



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 4 नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 24, 1987 (माघ 4, 1908)  
No. 4] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 24, 1987 (MAGHA 4, 1908)

एक भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके ।  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

## भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं  
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and  
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय

नई दिल्ली—110001, दिनांक 29 अक्टूबर 1986

क्रमांक डी० आर० ओ०/आर०/3/1159

1. श्री सतबिन्दर सिंह, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 14-7-84 की कार्य समाप्ति पर सी० डब्ल्यू० सी० पालम शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

2. श्री आर० एम० सिंह, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 2-6-84 की कार्य समाप्ति पर पालम कालोनी शाखा में क्षेत्र अधिकारी का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

3. श्री आर० बी० एल० शर्मा, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 19-11-84 की कार्य समाप्ति पर ज्वालापुरी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

4. श्री बी० एल० गुलाटी, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 2-4-84 की कार्य समाप्ति पर नजफगढ़ 1-429 GI/86

रोड शाखा में प्रबन्धक (एस० आई० बी०) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

5. श्री जे० एन० खन्ना, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 9-2-85 की कार्य समाप्ति पर उत्तम नगर शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

6. श्री दिदार सिंह राना, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 9-2-85 की कार्य समाप्ति पर नजफगढ़ रोड शाखा में प्रबन्धक (पी) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

7. श्री एन० एल० गोयल, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 26-10-84 की कार्य समाप्ति पर राजौरी गार्डन शाखा में प्रबन्धक (पी) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

8. श्री डी० सी० गोयल, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-III ने दिनांक 23-8-84 की कार्य समाप्ति पर नरायणा शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला ।

9. श्री के० सी० पोपली, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-III ने दिनांक 8-7-85 की कार्य समाप्ति पर ए० डी०

बी० नजफगढ़ शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

10. श्री पी० के० शर्मा, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 21-7-85 की कार्य समाप्ति पर ए० डी० बी० नजफगढ़ शाखा में क्षेत्र अधिकारी का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

11. श्री आर० वी० बंसल, ग्रामीण विकास अधिकारी ने दिनांक 20-8-85 की कार्य समाप्ति पर उजीना शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

12. श्री एम० एल० वर्मा, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 2-11-85 की कार्य समाप्ति पर मंगोलपुरी शाखा में क्षेत्र अधिकारी का पूर्ण रूप से कार्यभार संभाला।

13. श्री एस० एन० चोपड़ा, वरिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-4 ने दिनांक 5-9-85 की कार्य समाप्ति पर राजौरी शर्डीन शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

14. श्री ए० एन० जैन, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 1-8-85 की कार्य समाप्ति पर डूंडाहेड़ा शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

15. श्री सी० बी० कपूर, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 17-8-85 की कार्य समाप्ति पर ज्वालपुरी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

16. श्री एल० पी० चुग, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 12-6-85 की कार्य समाप्ति पर मायापुरी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

17. श्री जे० के० शर्मा, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 30-4-83 की कार्य समाप्ति पर डूंडाहेड़ा शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

18. श्री के० के० कुमार, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 23-4-84 की कार्य समाप्ति पर डूंडाहेड़ा शाखा में लेखापाल का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

19. श्रीमती विमला मोहनदास, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 3-8-85 की कार्य समाप्ति पर न्यू कालोनी, गुडगांव शाखा में प्रबन्धक (पी) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

20. श्री सतीश चन्द्र, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 11-1-86 की कार्य समाप्ति पर भुभाप नगर शाखा में लेखाकार का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

21. श्री भुभाप भाटिया, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 31-7-85 की कार्य समाप्ति पर भुभाप नगर शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

22. श्री वी० एस० चावला, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 18-1-86 की कार्य समाप्ति पर

क्षिति नगर शाखा में लेखाकार का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

23. श्री ए० के० टंडन, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड-ने दिनांक 7-2-86 की कार्य समाप्ति पर डूंडाहेड़ा शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

24. श्री ए० डी० कुलकर्णी, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 5-3-86 की कार्य समाप्ति पर कुदोदा पार्क शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

25. श्री ए० एन० जैन, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 1-3-86 की कार्य समाप्ति पर नांगल डेरी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

26. श्री विनय जैन, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 17-2-86 की कार्य समाप्ति पर नारायणा शाखा में प्रबन्धक (एस० आई० बी०) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

27. श्री बी० के० मुखीजा, ग्रामीण विकास अधिकारी ने दिनांक 22-7-86 की कार्य समाप्ति पर नूह शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

28. श्री आर० एन० चावला, वरिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-4 ने दिनांक 4-11-85 की कार्य समाप्ति पर मेहरोली रोड गुडगांव शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

29. श्री पी० डी० मदान, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 5-4-86 की कार्य समाप्ति पर नांगली मकरानदी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

30. श्री एल० आर० हसीजा, अधिकारी मुख्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 18-6-86 की कार्य समाप्ति पर कंठावला शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

31. श्री भाना राम, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 6-8-86 की कार्य समाप्ति पर न्यू कालोनी गुडगांव शाखा में प्रबन्धक (एस० आई० बी०) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

32. श्री एन० सी० सोही, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 21-7-86 की कार्य समाप्ति पर ख्याला शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

33. श्री रोज गुप्ता, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 14-6-86 की कार्य समाप्ति पर नजफगढ़ रोड शाखा में क्षेत्र अधिकारी का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

34. श्री एस० एस० त्रिखा, अधिकारी मध्य प्रबन्धक श्रेणी-II ने दिनांक 13-11-86 की कार्य समाप्ति पर दिल्ली छावनी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

35. श्री बी० के० अरोड़ा, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-I ने दिनांक 11-10-86 की कार्य समाप्ति पर गुभाष नगर शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

36. श्री गुलशन कुमार, वरिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-4 ने दिनांक 1-10-86 की कार्य समाप्ति पर तिलक नगर शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

37. श्री एस० एल० मैनी, अधिकारी मध्य प्रबन्धक श्रेणी-II ने दिनांक 25-9-86 की कार्य समाप्ति पर तिलक नगर शाखा में प्रबन्धक (पी) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

38. श्री पी० के० पाठक, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 5-5-86 की कार्य समाप्ति पर राजौरी गार्डन शाखा में प्रबन्धक (पी) का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

39. श्री एम० एस० सेठी, अधिकारी मध्य प्रबन्धक ग्रेड श्रेणी-II ने दिनांक 6-5-86 की कार्य समाप्ति पर पंजाबी बाग शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

40. श्री अजीत सिंह, अधिकारी कनिष्ठ प्रबन्धक ग्रेड-I ने दिनांक 24-5-86 की कार्य समाप्ति पर मण्डका शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार पूर्ण रूप से संभाला।

ह० अपठनीय  
क्षेत्रीय प्रबन्धक

#### बी इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया

नई दिल्ली-110002, दिनांक 10 जनवरी 1987

सं० 13-सी० ए० (परीक्षा)/एम/87--चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स 1964 के रेगुलेशन 20 के अनुसार दि कांसिल आफ दि इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को नोटिफाई कराने में प्रसन्नता है कि एन्ट्रेन्स इंटरमीडिएट और फाईनल की परीक्षाएं निम्नलिखित तिथियों तथा केन्द्रों पर होगी बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

एन्ट्रेन्स परीक्षा : 8, 9, 11 और 12 मई, 1987

इंटरमीडिएट परीक्षा

ग्रुप I : 4, 5, 6 और 7 मई, 1987

ग्रुप II : 8, 9 और 11 मई, 1987

फाईनल परीक्षा

ग्रुप I : 4, 5, 6 और 7 मई 1987

ग्रुप II : 8, 9, 11 और 12 मई, 1987

परीक्षा केन्द्र

1. आगरा
2. अहमदाबाद

3. इलाहाबाद
4. अम्बाला
5. बंगलौर
6. बड़ौदा
7. बेलगांव
8. भोपाल
9. बम्बई
10. कलकत्ता
11. कालीकट
12. चण्डीगढ़
13. कोइम्बाटोर
14. कटक
15. दिल्ली/नई दिल्ली
16. इरनाकुलम
17. गोहाटी
18. हैदराबाद
19. इंदौर
20. जयपुर
21. जोधपुर
22. कानपुर
23. काठमांडू (नेपाल)\*
24. लखनऊ
25. लुधियाना
26. मद्रास
27. मद्राई
28. मंगलौर
29. मेरठ
30. मैसूर
31. रायपुर
32. नासिक
33. पटना
34. पूना
35. सलेम
36. तिरुचिरापल्ली
37. त्रिचूर
38. त्रिवेन्द्रम
39. उदयपुर
40. विजयावाड़ा
41. विशाखापटनम

\*काठमांडू (नेपाल) केन्द्र पर केवल इंटरमीडिएट और फाईनल की परीक्षाएं होंगी।

परीक्षा शुल्क की राशि इन्स्टीट्यूट के सचिव के पक्ष में जारी पोस्टल ऑर्डर या डिमान्ड ड्राफ्ट द्वारा भेजी जानी चाहिए। उम्मीदवारों की सुविधा के लिए स्टेट बैंक आफ इंडिया में विशेष खाता खोला गया है और परीक्षा शुल्क की अदायगी भारत में स्टेट बैंक आफ इंडिया की किसी भी शाखा में की जा सकती है। विशेष भुगतान पत्रों आवेदन-पत्र के साथ जल्दी है।

परिषद अपने विशेषाधिकार के अन्तर्गत किसी भी परीक्षा केन्द्र को बिना कोई कारण दिए रह कर सकती है।

उक्त परीक्षाओं के लिए आवेदन निर्धारित आवेदन-पत्रों पर ही दिया जाना चाहिए, जो परीक्षा समिति, इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इंडिया के सचिव के इन्द्रप्रस्थ मार्ग स्थित कार्यालय से मिल सकता है। उपयुक्त प्रमाण-पत्रों और शुल्क के साथ डिमांड ड्राफ्ट या पोस्टल ऑर्डर लगा कर या भुगतान पर्ची काउन्टर फाईल लगाकर आवेदन-पत्र इस प्रकार भेजा जाना चाहिए कि वह सचिव परीक्षा समिति के कार्यालय में 4 मार्च 1987 तक पहुंच जाए। आवेदन-पत्र सचिव परीक्षा समिति के दिल्ली कार्यालय में 4-3-1987 के बाद 19-3-1987 तक 50/- रुपये विलंब शुल्क के साथ भी स्वीकार किए जाएंगे। 19-3-1987 के बाद प्राप्त आवेदनों पर विचार नहीं किया जायेगा। आवेदन-पत्र सचिव कार्यालय में स्वयं भी आकर दिया जा सकता है या रीजनल काउंसिलों के बंगलौर, बम्बई, कलकत्ता, मद्रास और कानपुर के कार्यालयों में 4-3-1987 तक जमा कराया जा सकता है। इन नगरों में रहने वाले उम्मीदवारों को इस सुविधा का फायदा उठाने की सलाह दी जाती है।

विभिन्न परीक्षाओं के लिए देय शुल्क इस प्रकार है :—

एन्ट्रेंस परीक्षा : रु० 100/-

इंटरमीडिएट परीक्षा

केवल एक ग्रुप के लिए : रु० 100/-

दोनों ग्रुपों के लिए : रु० 160/-

फाईनल परीक्षा

केवल एक ग्रुप के लिए : रु० 110/-

दोनों ग्रुपों के लिए : रु० 180/-

विशेष वर्ग (केवल पर्चा 4 या 5) : रु० 65/-

विशेष वर्ग (केवल पर्चा 4 और 5) : रु० 125/-

काठमांडु (नेपाल) केन्द्र से बैठने वाले उम्मीदवारों को रु० 300/- या इसके सममूल्य की नेपाली मुद्रा का शुल्क भ्रदा करना पड़ेगा चाहे वे एक पेपर, एक ग्रुप या दो ग्रुपों में बैठ रहे हों।

हिन्दी में उत्तर लिखने की एच्छकता

एन्ट्रेंस, इंटरमीडिएट और फाईनल परीक्षाओं के उम्मीदवारों को उत्तर हिन्दी माध्यम से देने की सुविधा दी जाती है। हिन्दी माध्यम के इच्छुकों को आवेदन-पत्र भरते समय निर्दिष्ट खाने में माध्यम बताना पड़ेगा। विस्तृत जानकारी आवेदन-पत्र के साथ सलग्न सूचना पत्र में उपलब्ध है।

के० कल्याणारमन  
सचिव (परीक्षा समिति)

बम्बई-400005, दिनांक 14 नवम्बर 1986

शुद्धि पत्र

सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (5)/6/86-87—निम्नलिखित सदस्यों द्वारा निर्धारित शुल्क जमा न कराने के कारण 1-8-85 से नाम हटाने के लिए जारी की गई अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/7/1985-86 दिनांक 31-3-86 में से इन सदस्यों का नाम हटाये हुए माने जाएं।

क्रम सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	पहले जारी की गई अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4) 7/85-86 का क्रमांक
----------	-------------	-------------	---

1	2	3	4
1.	30810	श्री ए० आर० बारोट, ए० सी० ए०, 23, गफूर चावल, कार्टर रोड नं० 8, बरेखली (ईस्ट), बम्बई-400066	93
2.	31805	श्री गोपाल आर० नायक, ए० सी० ए०, मेसर्स जी० आर० नायक, एण्ड कं० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, टर्नर रोड, बान्द्रा (वैस्ट), बम्बई-400050	104
3.	32423	श्री विजय एम० धोलये, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, "दुर्गाप्रसाद" देवरुख-415804 डिस्ट रत्नागिरि	113
4.	33989	श्री डी० एम० मेहता, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, बी-18, आलीमार बिल्डिंग, 211-ए० एस० बी० रोड, अन्धेरी (वैस्ट), बम्बई-400058	132
5.	34347	श्री एच० बी० दोषी, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 6, ममील्ला, 34 दादाभाई रोड, विले पारले (वैस्ट), बम्बई-400056	137
6.	35302	श्री ए० बंसल, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 36, "गुलिस्तान" कामिकल रोड, बम्बई-400026	150
7.	36243	श्री एस० बी० दलाल, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, ए-2/12, सत्यादर्शन सोसायटी, सात्पा डोंग्री 3, अन्धेरी (ईस्ट), बम्बई-400093	161

1	2	3	4
8.	36933	श्री एस० वी० अय्यर, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 24, साई गायत्री, वी० बी० रोड, चाटकोपर (ईस्ट) बम्बई-400077	176

आर० एल० खोपड़ा  
सचिव

#### चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

मद्रास-600034, दिनांक 26 दिसम्बर 1986

नं० 3-एस० सी० ए० (5)/9/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-एस० सी० ए० (1)/4/82-83 दिनांक 31 मार्च 1983, 3-एस० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक 31 मार्च 1984, 3 एस० सी० ए० (4) 04/4/84-85 दिनांक 22 दिसम्बर, 1984 और 3-एस० सी० ए० (4)/13/85-86 दिनांक 31 मार्च 1986, के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया गया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	20476	श्री वी० पी० रवि ए० सी० ए०, 13, 9 लेन शास्त्री नगर, मद्रास 600020	18-8-86
2.	20495	श्री एम० बाला- सुब्रह्मनियम, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 8, धर्मराजा कोइल स्ट्रीट, चूलई, मद्रास-600112	12-12-86
3.	21079	श्री पी० एम० आर० हैरिस, ए० सी० ए० मैनेजमेंट एकाउन्टेन्ट, एन० ई० ए० लि० पी० ओ० बाक्म 5835, चुबई (यू० ए० ई०)	16.12.86

1	2	3	4
4.	21788	श्री सी० मदनकुमार चारी, ए० सी० ए०, प्लॉट नं० 163, श्री पुरम कालोनी, हैबराबाद-500036	15.12.86

3-एस० सी० ए० (4)/7/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद में अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	608	श्री कोलासी कृष्ण नायर, मैसर्स के० के० नायर एण्ड कम्पनी, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, मुद्दप्पा रोड, एम० एस० नगर, बंगलौर- 560033	1-10-86
2.	1640	श्री वी० नाटाराजन के-63, आर० के० नगर फ्लैट्स, आर० ए० मद्रास-600028	22-11-86
3.	3068	श्री एन० सी० श्रीनिवासन, 4-बी, वेनस कालोनी, अलवरपेट, मद्रास-600028	10.12.86
4.	12042	श्री एस० मधु, 5, 2 फ्लोर, सर्पा भूषण मट्ट बिल्डिंग, कैम्पगोवडा सर्वल बंगलौर-560009	26.12.86

आर० एल० खोपड़ा  
सचिव

## कर्मचारी राज्य जीवन निगम

नई दिल्ली, दिनांक 5 जनवरी 1987

सं० बी-33(13)-2/85-स्था० 4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी-33(13)-2/82-स्था० 4 दिनांक 30-9-1983, 10-8-1984, 24-5-1985 तथा 7/8-10-1985 का अतिरिक्त करते हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा असम राज्य के लिए क्षेत्रीय बोर्ड का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, अर्थात् :-

- |   |  |
|---|--|
| 1. श्रम तथा रोजगार मंत्री<br>असम सरकार।   | अध्यक्ष  |
| 2. स्वास्थ्य तथा परिवार कल्याण मंत्री,<br>असम सरकार।  | उपाध्यक्ष  |
| 3. सचिव,<br>असम सरकार,<br>श्रम तथा रोजगार विभाग।  | सदस्य  |
| 4. प्रशासनिक चिकित्सा अधिकारी<br>क० रा० बी० योजना असम।  | क० रा० बी०<br>योजना के सीधे<br>प्रभारी अधिकारी<br>पदेन सदस्य |
| 5. क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त,<br>पूर्वी जोन  | पदेन सदस्य   |
| 6. श्री जे० एम० गोस्वामी<br>सचिव,<br>असम मैनयुफैक्चरर्स एसोसिएशन<br>गवर्नमेंट प्रैस रोड<br>गोहाटी-781021  | नियोजकों के<br>प्रतिनिधि                                     |
| 7. श्री बी० पी० बक्शी,<br>रैजीडेंट डायरेक्टर,<br>स्टीलसवर्थ (प्राइवेट) लिमिटेड,<br>उद्योगनगर, तिनसु खिया-786125<br>(असम)                                    | नियोजकों के प्रति-<br>रिक्त प्रतिनिधि                        |
| 8. श्री कामाख्या अग्रवाल,<br>निदेशक भारत टिम्बर्स,<br>तिनसु खिया, असम   | नियोजकों के प्रति-<br>रिक्त प्रतिनिधि                        |
| 9. श्री पी० एस० घटोवार,<br>जनरल सैक्रेटरी,<br>असम चाय मजदूर संघ<br>केन्द्रीय कार्यालय,<br>जीवन फुकन नगर,<br>पोस्ट बाक्स संख्या 38<br>डिब्रुगढ़-786001 (असम) | कर्मचारियों के<br>प्रतिनिधि                                  |

## 10 श्रीमती रणुका देवी नोर्कोटी

वाईस प्रीजीडेंट इटक,  
असम शाखा, के० सी० सैन रोड  
पलटन बाजार,  
गोहाटी-781008 (असम)

कर्मचारियों के प्रति-  
रिक्त प्रतिनिधि

## 11. श्री प्रभात चन्द्र बरुआ

सैक्रेटरी असम राज्य परिवहन,  
कर्मचारी एसोसिएशन,  
के० सी० सैन रोड, पलटन बाजार  
डाकखाना, रेहाबाड़ी,  
गोहाटी-8

कर्मचारियों के प्रति-  
रिक्त प्रतिनिधि

## 12. श्री भुवनेश्वर कलिता,

संसद सदस्य (राज्य सभा सदस्य)  
गांव, पुवसितारा, डाकखाना तथा  
पुलिस स्टेशन रंगिया,  
जिला कामरूप, असम।

क० रा० बी०  
निगम के सदस्य-  
पदेन सदस्य

## 13. क्षेत्रीय निदेशक,

क० रा० बी० निगम  
असम क्षेत्र, गोहाटी।

सदस्य  
सचिव

कमलेश चन्द्र शर्मा  
महानिदेशक

## क्षेत्रीय कार्यालय महाराष्ट्र

मुंबई-13, दिनांक 5 दिसम्बर 1986

सं० 31-व्ही/34-11(15) स्थापना-1, एतद्वारा अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम के 10-ए-1 के अन्तर्गत इस कार्यालय की अधिसूचना संख्या 31-व्ही-34-11(15) स्था० 1, दिनांक 23-3-1984 के अनुसार हितग्राह क्षेत्र के लिए गठित स्थानिक समिति का पुनर्गठन निम्नलिखित सदस्यों के साथ इस अधिसूचना की तारीख से किया गया है :-

## अध्यक्ष

विनियम 10-ए-1(क) के अन्तर्गत

(1) श्रम उप आयुक्त, नागपुर।

## सदस्य

विनियम 10-ए-1(ख) के अन्तर्गत

प्रशासन चिकित्सा अधिकारी के कार्यालय के  
वरिष्ठ प्रशासन अधिकारी,

(2) कर्मचारी राज्य बीमा योजना विदर्भ क्षेत्र, नागपुर-9

विनियम 10-ए-1(ग) के अन्तर्गत

- (3) बीमा चिकित्सा अधिकारी प्रभारी, कर्मचारी राज्य बीमा अधीक्षणालय, हिंगनघाट।

विनियम 10-ए-1(घ) के अन्तर्गत

- (4) श्री पी० एस० मेदसिंह पाटील  
कारखाना प्रबंधक  
आर० एस० आर० मोहटा स्पीनिंग एण्ड वीविंग  
मिल्स प्रा० लि०

हिंगनघाट-442301, जिला: बर्धा

- (5) श्री पी० डी० चौधरी  
सीनियर पी० एण्ड आई० आर० आफिसर  
आर० बी० बी० ए० स्पीनिंग एण्ड वीविंग मिल्स  
हिंगनघाट-442301, जिला: बर्धा

विनियम 10-ए-1 (ई) के अन्तर्गत

- (6) श्री पंजाबराय पांडुरंग शिंदे  
अध्यक्ष आर० एम० एम० एस० मजदूर मंजिल,  
काटेज हास्पिटल के पीछे, हिंगनघाट-442301  
जिला-बर्धा

- (7) श्री मुरली मनोहर व्यास,  
भूतपूर्व अध्यक्ष, आर० एम० एम० एस० मजदूर मंजिल  
काटेज हास्पिटल के पीछे, हिंगनघाट-442301  
जिला-बर्धा

- (8) प्रबंधक,  
स्थानीय कार्यालय हिंगनघाट  
कर्मचारी राज्य बीमा निगम

आदेशानुसार  
बी० के गुप्ता  
क्षेत्रीय निदेशक

लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

1985-86

बम्बई-400023, दिनांक 5 जनवरी 1987

सं० एन० बी० एस० ई० सी० वाई० 252/सी० 7/86-87—हमने राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक के 30 जून, 1986 के संलग्न तुल्य पत्र और उस तारीख को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए संलग्न लाभ और हानि लेखों की भी जांच की है और हम रिपोर्ट देते हैं कि :—

1. जैसा कि लेखों (अनुसूची 'अ') की टिप्पणी (8) में उल्लेख किया गया है रजिस्ट्रारों के मिलाप का कार्य पूरा नहीं किया गया है और उनके जोड़ 'स्टाफ को आवास ऋण'

'प्रोद्भुत ब्याज', 'विविध देनदार' (विभिन्न लेखे) और 'विविध लेनदार (विभिन्न लेखे) के शीर्षकों के अन्तर्गत दर्शाई गई मदों हेतु खाता बही से नहीं मिलाए गए हैं, लाभ और हानि लेखे तथा तुल्य पत्र पर इन समायोजनों का प्रभाव इनके समाधान का कार्य पूरा होने तथा उचित समायोजन करते हुए प्रविष्टियों करने के बाद ही ज्ञात होगा।

2. जैसा कि टिप्पणी 10 में उल्लेख किया गया है, 30 जून, 1986 को चूक की राशि 170.10 लाख रु० में से 49.68 लाख रु० तीन वर्षों से अधिक समय तक चूक में रहे हैं, ब्याज की राशि 9.37 लाख रु० भी चूक में है, इसके लिए कोई प्रावधान नहीं किया गया, क्योंकि राष्ट्रीय बैंक ने जून, 1983 के वर्ष में राज्य सरकार की प्रतिभूति मांगी थी, अतः इसके लिए जून, 1987 तक कानूनी कार्रवाई की जा सकती है।

3. उपर्युक्त पैरा (1) और (2) के अधीन हमारी राय और हमारी सर्वोत्तम जानकारी तथा हमें दिए गए स्पष्टीकरणों तथा बैंक की लेखा बहियों में दर्शाए गए अनुसार :

(क) तुल्य पत्र पूर्ण और सही है इसमें सभी जरूरी विवरण हैं और यह इस प्रकार से तैयार किया गया है कि बैंक के 30 जून, 1986 तक के कार्यों की यथार्थ और सही स्थिति का पता लग सके।

(ख) लाभ और हानि लेखे से सम्बन्धित वर्ष के वास्तविक शेष लाभ का पता चलता है।

4. उपर्युक्त पैरा (1) के अधीन, हमें वे सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त हुए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार लेखा परीक्षा के लिए आवश्यक थे।

5. बैंक के जो लेन-देन हमारी जानकारी में आए, वे सभी बैंक के अधिकारियों के अधीन हैं।

कृते एस० बी० बिल्लीमोरिया एण्ड कम्पनी,

सनदी लेखाकार,

ह०—/

(एस० जे० मर्चेंट)

साक्षेदार

बम्बई-6, अक्टूबर, 1986

बम्बई, बंगलूर, कलकत्ता, हैदराबाद,  
जमशेदपुर, मद्रास, नई दिल्ली।

		राष्ट्रीय कृषि और 30 जून 1986 पिछले वर्ष	
निधियाँ और देयताएँ	₹०	₹०	₹०
1. पूँजी (राष्ट्रीय बैंक अधिनियम, 1981 की धारा 4 के अंतर्गत)		100,00,00,000	100,00,00,000
2. प्रारक्षित निधि और अन्य प्रारक्षित निधियाँ:			
(i) प्रारक्षित निधि:			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	89,03,16,000		64,19,71,000
लाभ और हानि लेखों से प्रंतरित	34,58,72,000		24,83,45,000
		123,61,88,000	89,03,16,000
(ii) अनुसंधान और विकास निधि:			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	20,05,32,877		17,24,22,876
लाभ और हानि लेखों से प्रंतरित	2,00,00,000		3,00,00,000
	22,05,32,877		20,24,22,876
बटाएँ: वर्ष के दौरान अनुसंधान और विकास पर व्यय	52,36,974		18,89,999
		21,52,95,903	20,05,32,877
(iii) भाजिन राशि हेतु सुलभ ऋण सहायता निधि:			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	2,00,00,000		--
लाभ और हानि लेखों से प्रंतरित	5,00,00,000		2,00,00,000
		7,00,00,000	2,00,00,000
(iv) अन्य प्रारक्षित निधियाँ:			
(क) प्रारक्षित पूँजी:		74,80,53,208	74,80,53,208
(ख) व्याज विशेषक निधि - टिप्पणी 1 देखें			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	54,89,607		35,89,409
वर्ष के दौरान कृषि	18,82,499		19,00,498
	73,72,406		54,89,907
बटाएँ: वर्ष के दौरान व्यय	1,76,160		--
	71,96,2466	71,96,246	54,89,907
(v) लाभ और हानि लेखा:			
लाभ और हानि लेखों का शेष		2,716	2,112
		227,67,36,073	186,43,94,104
3. राष्ट्रीय ग्रामीण ऋण (बीर्वाविधि परिचालन) निधि:			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	1992,00,00,000		1577,00,00,000
भारतीय रिजर्व बैंक का भ्रंशदान	300,00,00,000		275,00,00,000
बैंक का भ्रंशदान—टिप्पणी 5 देखें	190,00,00,000		140,00,00,000
		2482,00,00,000	1992,00,00,000
4. राष्ट्रीय ग्रामीण ऋण (स्विकीकरण) निधि:			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	628,00,00,000		533,00,00,000
भारतीय रिजर्व बैंक का भ्रंशदान	25,00,00,000		80,00,00,000
बैंक का भ्रंशदान—टिप्पणी 5 देखें	10,00,00,000		15,00,00,000
		663,00,00,000	628,00,00,000
5. उपहार, अनुदान, दान और उपहार			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	--		4,37,67,700
वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	--		2,50,00,000
	--		6,87,67,700
बटाएँ: कृषि निधि ऋण परियोजनाओं पर प्रतिक्षण हेतु व्यय	--		6,87,67,700



ग्रामीण विकास बैंक  
को तुलना पत्र

संपत्ति और परिसंपत्तियाँ	पिछले वर्ष		
	₹०	₹०	₹०
1. रोकड़ और बैंक शेष:			
(i) रोकड़ शेष	13,373		15,022
(ii) भारतीय रिज़र्व बैंक के पास जमा शेष	15,10,37,466		29,53,00,078
(iii) उभय पक्षी बांडधारकों के दावारहित ब्याज का प्रतिनिधित्व करने वाला भारतीय रिज़र्व बैंक के पास जमा शेष	5,88,519		67,62,161
(iv) धन्य के पास जमा शेष			
(क) भारत में	1,36,18,680		59,11,422
(ख) भारत के बाहर	--		--
मार्गस्थ प्रेषण	--		--
		16,52,58,038	30,79,88,683
2. निवेश (लागत पर):			
केन्द्रीय सरकार के वचन पत्र, स्टॉक और प्रतिभूतियाँ			
(i) (अंकित मूल्य 905,33,90,300 ₹० पिछले वर्ष 726,18,56,200 ₹०)	835,45,16,988		697,27,34,711
(ii) अधिमूचित संस्थाओं के शेयर और प्रतिभूतियाँ	--		--
	835,45,16,988		697,27,34,711
3. अग्रिम			
पुनर्भित ऋण:			
(i) उत्पादन और विपणन ऋण	897,57,01,386		764,79,33,605
(ii) उत्पादन ऋण हेतु परिवर्तन ऋण	141,85,46,001		119,49,96,014
(iii) मध्यावधि निवेश ऋण-गैर-परियोजना ऋण	168,45,76,300		157,76,56,159
(iv) अन्य निवेश ऋण			
(क) मध्यावधि और दीर्घावधि परियोजना ऋण	3900,24,18,506		3333,27,23,151
(ख) दीर्घावधि-गैर-परियोजना ऋण	95,62,10,048		104,84,63,956
(*टिप्पणी 10 देखें)		5203,74,52,241*	4480,17,72,885
4. भूमि (लागत पर)			
भूमि-पूर्ण स्वामित्व और पट्टे पर टिप्पणी 2 देखें			
पिछले लेखों के अनुसार, लागत पर	9,41,12,891		3,35,02,593
वर्ष के दौरान अ.य.	4,81,00,406		1,00,89,252
	14,22,13,297		4,35,91,845
वर्ष के दौरान समायोजन	--		5,05,21,046
	14,22,13,297		9,41,12,891
घटाएँ: बट्टे करते में शानी गई राशि	9,68,024		2,20,865
		14,12,45,273	9,38,92,026
5. परिसर:			
पिछले लेखों के अनुसार, लागत पर	7,67,36,432		11,05,98,229
वर्ष के दौरान वृद्धि	4,17,21,514		1,66,59,249
	11,84,57,946		12,72,57,478
घटाएँ: वर्ष के दौरान समायोजन	--		5,05,21,046
	11,84,57,946		7,67,36,432
घटाएँ: उक्त विनांक तक मूल्य ह्रास	1,33,33,374		78,00,501
		10,51,24,572	6,89,35,931

निधियां और देयताएं	पिछले वर्ष		
	र०	र०	र०
6. जमा राशियां			
(i) केन्द्रीय सरकार	15,15,87,000		10,50,62,000
(ii) राज्य सरकार	10,84,36,904		9,91,48,904
(iii) अन्य :			
चाय कंपनियां	43,79,02,500		3,86,30,000
		69,79,26,404	24,28,40,904
7. बांड और डिबेंचर :			
पिछले लेखों के अनुसार शेष	452,85,65,000		436,35,65,000
वर्ष के दौरान वृद्धि	91,23,00,000		60,50,00,000
	544,08,65,000		496,85,65,000
वर्ष के दौरान मोक्षन	66,00,00,000		44,00,00,000
		478,08,65,000	452,85,65,000
8. उधार:			
(i) केन्द्रीय सरकार से	1609,70,67,244		1616,33,86,026
(ii) भारतीय रिजर्व बैंक से	860,90,24,000		761,83,41,000
(iii) भारतीय रिजर्व बैंक में बट्टागत तार अंतरण	21,69,00,000		—
		2492,29,91,244	2378,17,27,026
9. चालू देयताएं और प्रावधान:			
(i) प्रोचभूत ब्याज किन्तु देय नहीं			
(क) केन्द्रीय सरकार के ऋणों पर	47,26,10,667		46,83,79,554
(ख) बाण्डों पर	8,95,98,047		8,03,10,389
(ग) चाय जमा राशियां	2,10,61,987		—
		58,32,70,701	54,86,89,943
(ii) विविध लेनदार—टिप्पणी 8 देखें	10,27,42,705		6,13,48,177
(iii) उच्चपक्षी रिजर्व बैंक द्वारा रोका गया बाण्ड धारकों का वापारहित ब्याज	5,88,519		67,62,161
(परिपक्व किन्तु वापस किए गए बाण्ड	14,32,27,000		10,39,20,000
(अन्तः कार्यालय शेष)	6,89,708		—
		83,05,18,633	72,07,20,281
जोड़ रुपये		6595,90,37,354	5833,82,47,315
निष्पादन हेतु शेष पूंजीगत करारों के वायदे		13,67,08,000	18,74,74,717
आकस्मिक देयताएं			
बिबाधस्पद परिसरों के निर्माण के लिए अतिरिक्त भुगतान हेतु राष्ट्रीय बैंक की ओर वापस		25,50,000	—

लेखों के भागों पर टिप्पणियां—अनुसूची “अ”

भार० एन० कील  
महा प्रबंधक  
वित्त और लेखा विभाग  
बम्बई 27 सितम्बर, 1986

हमारी इसी तारीख की संलग्न रिपोर्ट के अनुसार

कृते एस० बी० बिल्लीमोरिया एण्ड कं०  
सनदी लेखाकार  
एस० जे० मर्चेंट  
साक्षीदार  
बम्बई, 6 अक्टूबर 1986

			पिछले वर्ष
संपत्ति और परिसंपत्तियां	₹०	₹०	₹०
6. फर्नीचर और जुड़नार:			
पिछले लेखों के अनुसार, लागत पर—टिप्पणी 3 देखें	1,83,68,955		1,06,07,779
वर्ष के दौरान वृद्धि	58,39,536		78,11,111
	2,42,08,491		1,84,18,890
घटाएं : बेची गई/बटुटे खाते में डाली गई संपत्तियों की लागत	—		49,935
	2,42,08,491		1,83,68,955
घटाएं : उक्त दिनांक तक मूल्य ह्रास	54,23,073		33,35,806
		1,87,85,418	1,50,33,149
7. कंप्यूटर की स्थापना और कार्यालय उपकरण: टिप्पणी 3 देखें			
पिछले लेखों के अनुसार, लागत पर	88,98,715		57,93,391
वर्ष के दौरान वृद्धि	14,36,075		31,07,483
	1,03,34,790		89,00,874
घटाएं : बेची गई/बटुटे खाते डाली गई परिसंपत्तियों की लागत	306		2,159
	1,03,34,484		88,98,715
घटाएं : उक्त दिनांक तक मूल्य ह्रास	38,37,590		26,15,180
		64,96,894	62,83,535
8. वाहन:			
पिछले लेखों के अनुसार लागत पर	13,95,296		8,05,690
वर्ष के दौरान वृद्धि	14,15,036		5,89,635
	28,10,332		13,95,325
घटाएं : बेची गई बटुटे खाते डाली गई परिसंपत्तियों की लागत	—		29
	28,10,332		13,95,296
घटाएं : उक्त दिनांक तक मूल्य ह्रास	14,66,272		4,42,787
		13,44,060	9,52,509
9. अन्य परिसंपत्तियां:			
(i) भारतीय रिजर्व बैंक के पाम जमा राशियां (व्याज रहित)—टिप्पणी 4 देखें	266,87,20,916		398,87,20,916
(ii) जमींदारों के पाम जमा राशियां (व्याज रहित)	78,61,435		75,53,354
(iii) स्टाफ को आवास ऋण—टिप्पणी 8 देखें		2,35,08,422	2,10,98,580
(iv) अनुसंधान और विकास निधि से व्याज रहित अग्रिम		24,75,000	—
(v) जमींदारों को अग्रिम राशियां		3,51,55,745	3,91,19,672
(vi) स्टाफ क्वार्टर तथा कार्यालय परिसर खरीदने हेतु अग्रिम		25,14,04,404	23,42,05,223
(vii) प्रोद्भूत व्याज—टिप्पणियां 8 और 9 देखें		193,68,10,855	167,65,29,150
(xiii) सरकारी विभागों और अन्य संस्थाओं में जमा राशियां		6,98,976	4,56,248
(xiv) बाण्ड और डिबेंचर जारी करने में कूट (जो बटुटे खाते न डाली गई)		2,06,250	11,28,111
(x) विविध देनदार—टिप्पणी 8 देखें		3,17,28,761	2,29,67,312
(xi) भारत सरकार से बसूली योग्य व्यय			
(क) राष्ट्रीय बैंक ऋण परियोजना के अधीन प्रशिक्षण—टिप्पणी 7 देखें	1,02,24,956		6,87,67,700
(ख) दक्षिण तमिलनाडु में ग्रामीण विकास हेतु अनुसंधान अध्ययन	1,18,150		—
	1,03,43,106		6,87,67,700
घटाएं : भारत सरकार को—ऑपरेटिव क्रेडिट सोसायटी को ऋण	—		6,87,67,700
		1,03,43,106	—
(xii) नाबाइ एम्प्लाइज को—ऑपरेटिव क्रेडिट सोसायटी को ऋण		24,20,000	31,40,000
(xiii) मार्गस्थ प्रेषण		15,74,80,000	7,57,35,129
		512,88,13,870	607,06,53,886
जोड़ रुपये		6595,90,37,354	5833,82,47,315

आर० के० कौल अध्यक्ष  
पी० डी० ओमा एस० एन० आचार्य निदेशकगण  
नीलकंठ रय  
बम्बई, 29 सितम्बर 1986

30 जून 1986 को समाप्त वर्ष का लाभ और हानि लेखा

		पिछले वर्ष		पिछले वर्ष	
		रु०	रु०	रु०	रु०
भरा किया गया ब्याज:					
(क) केन्द्रीय सरकार के					
श्रृण पर	102,83,40,911		93,45,82,503	श्रृणों, निवेश,	270,59,23,113
				आदि पर प्राप्त ब्याज*	229,52,03,470
(ख) भारतीय रिजर्व बैंक					
के उधारों पर	57,94,88,397		54,97,09,081	अन्य प्राप्तियां	1,24,07,384
(ग) बाण्डों पर	34,34,85,496		29,41,43,324		53,87,099
(घ) केन्द्रीय और राज्य					
सरकारों की विशेष					
श्रृण जमा राशियां					
पर	1,51,72,090		1,26,73,436		
(ङ) अन्य जमा राशियां	2,11,16,988		--		
		198,76,03,882	179,11,08,341		
खेतन और भत्ते		18,94,63,003	12,46,12,962		
अविष्य एवं अन्य निधियों					
में श्रृणदान		1,68,29,042	72,83,861		
निदेशकों और समिति के					
सदस्यों की बैठक के संबंध					
में यात्रा और अन्य भत्ते		3,66,802	1,72,604		
निदेशकों और समिति					
के सदस्यों की फीस		19,200	11,400		
किराया, दफ्तरे, बीमा,					
बिजली आदि		3,55,08,154	2,50,75,899		
यात्रा व्यय		1,08,64,310	76,28,906		
मुद्रण और लेखन		37,94,949	40,24,219		
डाक, तार और टेलीफोन		41,41,270	38,55,933		
संरक्षण कार्य		3,17,718	3,05,427		
लेखा परीक्षा फीस		65,000	45,000		
विधि प्रभार		67,411	2,29,367		
बाण्डों पर बट्टा, दलाली					
और कमीशन		30,25,181	15,48,251		
फुटकर व्यय—टिप्पणी					
6 देखें		2,08,96,376	1,75,81,929		
अध्ययन और प्रशिक्षण पर व्यय		1,89,82,235	1,44,72,281		
मृत्यु ह्रास		1,06,13,330	42,88,307		
नीचे ले जाया गया वर्ष का लाभ		41,58,72,604	29,83,45,879		
	जोड़ रुपये	271,83,30,497	230,05,90,569	271,83,30,497	230,05,90,569

\*राष्ट्रीय बैंक अधिनियम, 1981 की धारा 42 और 43 के अंतर्गत सांख्यिकी प्रणाली बनाने के बाद—टिप्पणी 5 देखें

	रु०	रु०		रु०	रु०
निम्नलिखित से प्रतर्जित					
प्रारम्भित निधि	34,58,72,000	24,83,45,000	पिछले लेख के अनुसार शेष राशि	2,112	1,233
अनुसंधान और विकास निधि	2,00,00,000	3,00,00,000	नीचे साया गया वर्ष का लाभ	41,58,72,604	29,83,45,879
माषित राशि हेतु मुलभ ऋण सहायता	5,00,00,000	2,00,00,000			
तुलन पत्र में ले जाया गया शेष लाभ	2,716	2,112			
जोड़ रुपये	41,58,74,716	29,83,47,112		41,58,74,716	29,83,47,112

लेख के भागों पर टिप्पणियाँ—अनुसूची 'अ'

हमारी इसी तारीख की संलग्न रिपोर्ट के अनुसार

आर० एन० कौल

कृते एस० बी० बिल्पीमोरिया एण्ड कंपनी

आर० के० कौल

प्रध्यक्ष

महा प्रबंधक

समदी लेखाकार

वित्त और लेखा विभाग

एस० जे० मर्चेन्ट

पी० डी० मोसा

बम्बई, 27 सितम्बर 1986

साक्षीदार

एस० एन० आचार्य

निदेशकगण

बम्बई, 6 फरवरी 1986

नीलकण्ठ रथ

बम्बई, 29 सितम्बर 1986

अनुसूची 'अ'

लाभ लाभ और हानि लेखे तथा तुलन पत्र के भागों पर टिप्पणियाँ :

टिप्पणी 1: तथा कमाण्ड क्षेत्र विकास परियोजना करार के अनुसार भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय बैंक को दिए गए ऋणों पर प्रति वर्ष 6.5 प्रतिशत की दर से व्याज लिया जाता है। इसमें से 4.5 प्रतिशत व्याज विभेदक निधि में जमा किया जाना अपेक्षित है, जिसे कुछ विनिर्दिष्ट प्रयोजनों के लिए उपयोग में लाया जाना है और शेष 2 प्रतिशत की राशि वास्तव में भारत सरकार को भ्रदा की जानी है।

टिप्पणी 2: जयपुर, लखनऊ और पटना में पट्टों की अवधि का उल्लेख करते हुए पट्टे की भूमि से सम्बन्धित करारों का निष्पादन किया जा चुका है। 30 जून, 1986 तक समाप्त होने वाली पट्टे की अवधि के लिए पट्टों पर भ्रदा किया जाने वाला प्रीमियम वर्ष के दौरान चुकाया गया।

टिप्पणी 3: भारतीय रिजर्व बैंक का फर्नीचर, जुड़नार और अन्य वस्तुएं राष्ट्रीय बैंक के पास हैं और राष्ट्रीय

बैंक इनका उपयोग कर रहा है। इन वस्तुओं का मूल्य राष्ट्रीय बैंक के खाता बहियों में नहीं लिखा गया है, क्योंकि इन्हें भारतीय रिजर्व बैंक को वापस करने का निर्णय लिया जा चुका है। इस निर्णय का कार्यान्वयन अब चरणबद्ध तरीके से किया जा रहा है।

टिप्पणी 4: राष्ट्रीय बैंक अधिनियम, 1981 की धारा 18 (1) के अनुसार राग्राम (दी अप) निधि और राग्राम (स्थिरीकरण) निधि से सम्बन्धित परिसम्पत्तियों और देयताओं के अन्तर्ण के समय भारतीय रिजर्व बैंक ने इन निधियों से सम्बन्धित ऋणों और अग्रिमों की अतिरिक्त राशियों को राष्ट्रीय बैंक के नाम से खोले गए दो व्याज रहित खातों में रखा है। 30 जून, 1986 को उक्त दो खातों में बकाया राशियाँ निम्नलिखित हैं :

1985-86	1984-85
रु०	रु०

(i) राष्ट्रीय बैंक की जमा राशि : 117,58,65,242  
राग्राम (दी अप) निधि

## (ii) राष्ट्रीय बैंक की जमा राशि :

## राष्ट्रावृत्ति स्थिरीकरण) निधि

266,87,20,916	281,28,55,674
-----	
266,87,20,916	398,87,20,916
-----	

टिप्पणी 5 : लाभ और हानि में लेखों में ऋणों, निवेशों आदि पर प्राप्त व्याज के अन्तर्गत दिखाई गई राशि राष्ट्रीय बैंक अधिनियम, 1981 की धारा 42 और 43 के अन्तर्गत अपेक्षित क्रमशः राष्ट्रीय ग्रामीण ऋण (दीर्घावधि) परिचालन) निधि में 190,00,00,000 रु० (1974-85 में 1,40,00,00,000 रु०) और राष्ट्रीय ग्रामीण ऋण (स्थिरीकरण) निधि में 10,00,00,000 रु० (1984-85 में 15,00,00,000 रु०) के सांविधिक अंशदान करने के बाद है।

टिप्पणी 6 : विविध व्ययों में 3,19,699 रु० (1984-85 में 2,58,421 रु०) के आतिथ्य व्यय शामिल हैं।

टिप्पणी 7 : प्रशिक्षण कार्यक्रमों के अन्तर्गत प्रशिक्षणार्थियों को उनके व्यय पर किया गया भुगतान और व्याख्यान शुल्क अध्ययन सामग्री, उपकरण और ऐसी प्रशिक्षण सुविधाओं पर होने वाले अन्य प्रशासनिक व्ययों के सम्बन्ध में राष्ट्रीय बैंक द्वारा 28 मई, 1986 को तथा उसके बाद खर्च की गई 1,02,24,956 रु० की राशि को लाभ और हानि लेखों में नाम नहीं लिखा गया है, बल्कि उसे अन्य परिसंपत्तियों—'राष्ट्रीय बैंक ऋण परियोजना के अन्तर्गत प्रशिक्षण पर भारत सरकार से वसूली योग्य व्यय—' के अधीन दर्शाया गया है। अतः सम्बन्धित प्रशिक्षण संस्थाओं की लेखा परीक्षा के बाद प्रधान कार्यालय में किया गया यह समायोजन प्रबन्धतंत्र द्वारा प्रमाणित किए गए अनुसार है।

टिप्पणी 8 : प्रधान कार्यालय में विभिन्न विभागों के रजिस्ट्रारों को मिलान उक्त दिनांक तक पूरा नहीं किया गया है और उनके जोड़ अन्य परिसंपत्तियों के अन्तर्गत कुछ खातों, जैसे स्टाफ को आवासीय ऋण 'प्रोद्भूत व्याज', 'विविध देनदार' (विभिन्न लेखों) के सम्बन्ध में केन्द्रीय कार्यालय में रखी जा रही खाता बहियों से नहीं मिलाए गए हैं। जिन मदों का समाधान नहीं हुआ है, वे पिछले वर्षों से सम्बन्धित हैं।

इन मदों का समाधान और उपयुक्त प्रविष्टियाँ करने के फलस्वरूप, ऊपर निर्दिष्ट लेखों तथा तुलन पत्र की मदों में दर्शाया गया लाभ प्रभावित होगा।

टिप्पणी 9 : विशेष विकास डिबेंचरों और स्थगन सुविधाओं वाली योजनाओं पर प्रोद्भूत व्याज 1,23,02,825 रु० की राशि का समायोजन नहीं किया गया है।

टिप्पणी 10 : अग्रिम राशियों में 5,51,82,544 रु० की राशि सम्मिलित है जो 30 जून, 1986 को चूक में थी। इसमें से 3,81,72,641 रु० की चूक की राशि हाल ही में उक्त दिनांक तक प्राप्त हो गई है और शेष राशि के लिए राष्ट्रीय बैंक उधारकर्ताओं से पत्राचार कर रहा है।

टिप्पणी 11 : आंकड़े निकटतम रूप में पूर्णांकित किए गए हैं :।

टिप्पणी 12 : पिछले वर्ष के आंकड़े, जहाँ आवश्यक थे, फिर से एकत्रित किए गए हैं, जिससे कि चालू वर्ष से उनकी तुलना की जा सके।

कृते एम० बी० बिल्लीमोरिया एण्ड को०

सनदी लेखाकार

एम० जे० मर्चेन्ट,

सामवेदार,

आर० एन० कौल,

महाप्रबन्धक,

वित्त और लेखा विभाग,

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :- बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास

यू०-निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

4-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण-पत्र का नं०, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू०			
बी/एफ-1562	मुझे बचम बो (35 मम) हिन्दी (रंगीन) भारत		3976.28(16)	104521	रायल फिल्म, 3बी एयर इंडिया बिल्डिंग 30-5-83	महेन्द्र संघु	विकोण
	प्रयुक्त लम्बाई 4036.49 मीटर						
	कट्स					फिट-फ्रेम्स	
(1)	रील-1 एवं 2: डकैतों को महान साबित करने वाला संवाद एवं कानून और व्यवस्था के प्राधिकारी का अपमान के संकेत को निकालें					60.00	
(2)	रील-2 : ठाकुर के मूंह में छिपकिली को रखते, खान का दृश्य को निकालें					7.00	
(3)	रील-4 : कठोर प्रहार और घुसे का शाट निकाल कर हिंसा के प्रभाव को कम करें					13.09	
(4)	रील-6 : एक लड़के के संदर्भ में 'भाल' और 'जीज' शब्द को निकालें					5.14	
(5)	रील-7 : वातानुकूलन के छिद्रों से वर्षाक कक्ष में हुआ जहरीली बनाने का दृश्य एक संकेत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 59 फिट)						
(6)	रील-9 : दो प्रार्थी संयुक्त गाने की पंक्तियों " थोड़ी सी डालो और थोड़ी सी दे दो को निकालें					13.03	
(7)	रील-12 : ब्रिज को घसीटने का शाट न्यूनतम (प्रतिधारित लम्बाई 12 फिट)			6.02 फिट		6.02	
(8)	रील-14 एवं 15, 16 : कठोर प्रहार और अन्य दृश्यों को निकाल कर सभी हिंसा दृश्य के प्रभावों को कम करें					79.03	
	कुल निकाल 197 फिट 08 फ्रेम (60.21 मीटर) ।						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13045 फ्रेम (3976.22 मी) 16 रीलों में है ।						
				यू०			
बी/एफ-1529	ए बोमेन कोर गैबोलेरियो (35 म म) उप शीर्षक यू एम एम आर	रूसी-अंग्रेजी	2174.00(8)	104522	सोवियस पोर्ट फिल्म, पैलेजी मैसन, कफ परेड, बम्बई-5.	मांस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	स्वच्छ
				यू०			
बी/एफ-1325	नेस्ट ऑफ जेंटिल फोल्क (नेस्ट ऑफ द जेन्ट्री) (16 म म) (रंगीन) यू एम एम आर	रूसी-अंग्रेजी उप शीर्षक	1281.00(1)	104523	—तदैव—	—तदैव—	„
				यू०			
बी/एफ-1528	कोमेंटवेस्ट (स्वच्छ बालूज) (35 म म) (रंगीन) यू एम एम आर	रूसी-अंग्रेजी उप शीर्षक	2683.00(10)	104524	—तदैव—	मोंकी फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	„
				यू०			
				31-5-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1605	अक्सेल्ट माइक्रो प्रोफेसर (35 म म) यू एम ए	अंग्रेजी	2680.77(10)	यू० 104525 31-5-83	20थ सेंचुरी फोक्स कोरपोरेशन (आई) प्रा० लि०	बिल बाश	स्वच्छ
बी/एफ-1604	गोल्ड (35 म म) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	3385.64(7)	यू० 104526 31-5-83	नेशनल फिल्ड डेवेलप- मेंट कारपोरेशन लि०	माइकिल क्लिंगर	"
बी/एफ-1568	आदर्श (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	2818.37(11)	यू० 104527 31-5-83	टी अमन लाल, दुसैल दर्शन बिज निरधिकट माइदर (पूर्व) बम्बई- 401105	अमनलाल हरधजन दाम ठाकराज, दुसैल दर्शन बिज	"
प्रयुक्त लम्बाई 2821.01 मीटर.							
(1) रील-5 : सुमीम के द्वारा कहे गये शब्द "मिनिस्टर" बनाने की कोशिश करो, कमाई भी बहुत है और छापे भी नहीं पड़ेंगे							
(2) रील-1, 9 : 'बमार' शब्द को निकालें (केवल आवाज) कुल निकाल 8 फिट 10 फ्रेम (2.64 मीटर).							
उपर्युक्त विकास के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 9246 फिट 10 फ्रेम (2818.37 मीटर) 11 रीलों में है।							
बी/एफ-1601	फाईव जैन बन गनर	अंग्रेजी	2967.84(6)	ए० 5065 31-5-83	बार्नर बक्स (एफ एन) क्रेड जिल्स मन इनकोरपोरेशन 42 एम० के० रोड, बम्बई-20		स्वच्छ
बी/एफ-1472	निर्वाण (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3416.01(14)	ए० 5066 31-5-83	अलान भागा फिल्म्स 6/27 ताइवेय, ए० सी० मार्केट, ताइवेय, बम्बई-34	अलान भागा फिल्म्स,	
बी/108222	अंगती (16 म म)	बंगला	248.00(2)	यू० 104844 30-5-83	श्री एन० बी० के० भूति, मिदेशक, फिल्म एण्ड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट आफ इंडिया	मिदेशक, फिल्म एण्ड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट आफ इंडिया	
बी/108429	उगवते जितितजा (16 म म)	मराठी	200.00(2) प्र० शी०	यू० 104845 30-5-83	एडुकेशन टेक्नालोजी मेल, महाराष्ट्र सरकार	एडुकेशन टेक्नालोजी मेल, महाराष्ट्र सरकार	
बी/108319- 20	द केमिकल इन्डस्ट्री (16 म म) (रंगीन) यू एम एस आर	अंग्रेजी, हिन्दी	222.00(2)	यू० 104846 30-5-83	कल्चरल डिपार्टमेंट आफ यू एस एस आर कॉसुलेट	किब पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/108136	द यू एस एस आर हज मिशटी (16 म म) (रंगीन) यू एम एस आर	अंग्रेजी	346.00(3) प्र० शी०	यू० 104847 30-5-83	—तदव—	मास्को डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	
बी/108135	बी सेफ गार्ड द अर्थ फोम बार (16 म म) (रंगीन) यू एम एस आर	अंग्रेजी	313.00(3) प्र० शी०	यू० 104848 30-5-83	—तदव—	सेन्ट्रल डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108133	प्लान एण्ड रिचल लाईक धंरेजी बी धार बिल्लिंग (16 म म) (रंगीन) यू एस एस धार	313.00(3)	यू० 104849 प्र० सी० 30-5-83	कलचरल डिपार्टमेंट धाक यू एस एस धार कांसुलेट	मेम्बर डोकुमेंट्री फिल्म स्टुडियो		
बी/108112	ब कांसेस धाक व पार्टी धंरेजी धाक लेजिन (16 म म) (रंगीन) यू एस एस धार	714.00(7)	यू० 104850 30-5-83	—तवेव—	—तवेव—		
बी/107935	माली एण्ड लालेस जान धंरेजी (35 म म) (रंगीन) यू एस एस धार	48.83(1)	यू० 104851 31-5-83	—तवेव—	—तवेव—		
पुष्ठांकन : संख्या बी/109735							
प्रयुक्त लम्बाई 57.88 मीटर.							
कपई उतार रही एक लड़की और धम्पलियों का प्रेम प्रणयन का दृश्य निकाले . —28.11 फिट							
कुल निकाल 28 फिट 11 फेस (8.75 मीटर)							
उपस्थित निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 160 फिट 03 फेस (48.83 मीटर) है।							
बी/108426	अक्सेन्ट माईवेड प्रोफेसर धंरेजी (35 म म) यू एस ए	108.51(1)	यू० 104852 31-5-83	20म सैन्चुरी फोक्स कोरपोरेशन प्रा० लि०	बिल बाल्जा		
बी/107856	माई सेक्स एजुकेशन धंरेजी (35 म म) (रंगीन)	259.08(1)	यू० 104853 31-5-83	एन० खुराना, क्लार्क फिल्म्स	क्लार्क फिल्म्स		
बी/108370	रास्त और रिश्ते का ट्रेजर (35 म म) (रंगीन)	86.87(1)	यू० 104854 31-5-83	हिना भाई प्रोडक्शन	हिना भाई प्रोडक्शन		
बी/108350- 54	सोवियत उक्रान धंरेजी, (16 म म) (रंगीन) हिन्दी मराठी, तामिल, मलयालम,	223.00(2)	यू० 104855 31-5-83	कलचरल डिपार्टमेंट धाक यू एस एस धार कांसुलेट जेनरल	उक्रानियन स्पूज रील एण्ड डोकुमेंट्री फिल्म्स स्टुडियो		
बी/10823	फीलिंग बेन्जेन्स का ट्रेजर धंरेजी (16 म म) (रंगीन)	33.34(1)	यू० 104856 31-5-83	मेट्रो गोल्डविन मेयर्स इन्डिया लि०	जान बी० बेनेट्ट		
बी/108480	लव बार्बर का ट्रेजर धंरेजी (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	55.17(1)	यू० 104857 31-5-83	बार्बर ब्रदर्स (एक० ई०) इनकोरपोरेशन	पाल मासलकी		
बी/108471	नौत कार्यावा मित्र धंरेजी	30.48(1)	यू० 104858 31-5-83	एम० पी० नायक, रावल फिल्म्स इन्टरनेशनल	एम० पी० नायक, रावल फिल्म्स इन्टर नेशनल		

[illegible]

4-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का नं., संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10761	संपत्ति (रंगीन) (फीचर) (35 म म) (भारत)	बंगला	4180.64(16)	ए० 4234 31-5-83	ज्योत्स्ना फिल्म, 20 जतिन्द्र मोहन एवेन्स्यु कलकत्ता-700006	स्वप्न चटर्जी, 20 जतिन्द्र मोहन एवेन्स्यु कलकत्ता-700008	स्वच्छ
सी/10764	शिवा डिटेजेंट पावर (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	हिन्दी	38.00(1)	यू० 101609 31-5-83	शिवा इन्डस्ट्रीज, 73 चेटला रोड, कलकत्ता-700027	शिवा इन्डस्ट्रीज	"

4-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग, और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण-पत्र का नं., संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17090	द वनिशिंग लायन टेल्ड मक्खू (36 म म) (भारत)	अंग्रेजी	221.89(1)	यें० 86174 30-5-83	अल्फोंसा मूबी टोन, मद्रास	अल्फोंसा मूबी टोन, मद्रास	स्वच्छ
एम/17087	'रतियाशन' का ट्रेसर (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	95.10(1)	यू० 86175 30-5-83	उमा भाट स्टूडियो, त्रिवेन्द्रम	उमा भाट स्टूडियो, त्रिवेन्द्रम	"
एम/17092	सागर संगम (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	4392.78(15)	यू० 86176 30-5-83	पूर्णोदय मूबी क्रियेशन, मद्रास	पूर्णोदय मूबी क्रियेशन, मद्रास	"
एम/17080	काल वैद्यम पूकल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3877.75(14)	यू० 86177 30-5-83	रविबेन सिने धार्टस, मद्रास	रवि बेन सिने धार्टस, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई 3884.87 मीटर

कट्स

फिट—सेम

- (1) रील—8 : सभिया के समाद का संवाद 'सहाय माजन थोट्टायू, मालिगई मौरयू कूडा परका कूडाया,' को निकालें 5.10
- (2) रील—9 : अपनी साड़ी और हा के लिए बगल से धा रही जानकी के दुश्य निकालें 6.12
- (3) रील—12 : "सैट धाप" को संदर्भ निकालें (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित  
(घ) धापे इप्पायान कौचम किट्टावे वंथी दू के धौर माइनर माविलाय धौर  
वहायनाय कोडुयू उन्न समरपाय बलाय वित्तन) को निकालें

1	2	3	4	5	6	7	8
(ब) गहरी साँसों में एक पुरुष और एक महिला का घूमि पर गिरते वृक्ष को निकालें							
						23.06	
						7.12 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3877.75 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/17099	जीत हमारी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	107.59(1)	यू० 86178	देवर फिल्मस, मद्रास	देवर फिल्मस, मद्रास	स्वच्छ
				30-5-83			
एम/17093	जीत हमारी (35 म म) हिन्दी (रंगीन) भारत		4265.68(16)	यू० 86179	—तबैब—	—तबैब—	"
				30-5-83			
एम/17095	तमिजनाट्टु कोयल 2 भागम बिठुली जाकासम कलाय गलम	तामिल	821.50(3)	यू० 86180	श्री बाला कृष्णन, मद्रास	श्री बाला कृष्णन, मद्रास	"
				30-5-83			
एम/17098	सलान गाय झोली (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4404.97(15)	यू० 86181	पूर्णवय मूवी क्रियेसन, मद्रास	श्री झडीजा नागेश्वर राव	"
				31-5-83			
एम/17100	ए० पी० एस० धार० टी० सी० (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	48.77(1)	यू० 86182	श्री प्रशोक रेड्डी, हैदराबाद	श्री प्रशोक रेड्डी, हैदराबाद	"
				1-6-83			
एम/17096	प्रसिद्धा (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3498.80(14)	यू० 86183	सुर्य गायत्री फिल्मस, तिरुचिला, केरल	सुर्या गायत्री फिल्मस, तिरुचिला, केरल	कट्ट
				1-6-83			
प्रयुक्त लम्बाई 3562.20 मीटर.							
						फिट—फ़ीट्स	
(1) रील—4	: उस वृक्ष को निकालें जहाँ पर की नर्तकी की जाँघें सतह से उठते समय घनाबूत होती है						
	(के० जी० धार० पाणिकर और अन्य लोगों के निवेश है प्रतिस्थापित—6.11)						
(2) लरीस—4	: उस वृक्ष को निकालें जहाँ पर मितम्बों और हाथों के कम्पन के साथ नर्तकी के फीके पैरों के वृक्ष हैं						5.01
	(के० धार० जे० पाणिकर और हेला के निवेश से प्रतिस्थापित 5.01)						
(3) रील—5	: मरीरा की दुकान में ज़ाईस्ट, नारायण और कृष्ण के फोटो का वृक्ष साथ ही संवाद "हवा परामू इन्नेनी भी फोटो कल" से पति नारायण बेदू हलाय बेने मेकामेट्टी" को निकालें						167.01
(4) रील—7	: नारायण गुरु, कृष्ण और ज़ाईस्ट का वृक्ष मरीरा की दुकान से निकालें						46.15
						219.12	
						या	
						66.97 मीटर	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 11 फिट 12 फीट व 3.57 मीटर।

30 मध्य विच्छेद और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3498.80 मीटर 14 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17101	सिबाडू सिबाडू सिबाडू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4336.00(16)	यू० 86184 3-6-83	श्री क्रांति चिह्न, मद्रास	श्री क्रांति चिह्न, मद्रास	स्वच्छ
एम/17104	'बभिन गलम' का ट्रेसर (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	131.98(1)	यू० 86185 3-6-83	डालिफन मूवी, त्रिचेन्द्रम	डालिफन मूवी, त्रिचेन्द्रम	"
एम/17108	'पूरी बाबुजी' का ट्रेसर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	99.67(1)	यू० 86186 4-6-83	कमला सिने घाट, मद्रास	कमला सिने घाटस, मद्रास	"
एम/17107	बारखी (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	52.43(1)	यू० 86187 4-6-83	सन सिने क्रियशन, मद्रास	सन सिने क्रियशन, मद्रास	"
एम/17106	सुपर 77 एच रिंग (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	58.52(1)	यू० 86188 4-6-83	—तदेव—	—तदेव—	"
एम/17110	मडी डस्टे नाडे (35 म म) भारत	कन्नड़	268.83(1)	यू० 86189 4-6-83	सूचना एवं प्रचार विभाग, बेंगलोर	सूचना एवं प्रचार विभाग, बेंगलोर	"
एम/17111	वी मंडा चेटना (35 म म) भारत	कन्नड़	313.03(1)	यू० 86190 4-6-83	—तदेव—	—तदेव—	"
				"ए" फिल्म			
एम/16974	इबा जी मंचम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3849.00(14)	ए० 4567 2-4-83 पुनः प्रमाणन	रोसमा सेवा टियान, त्रिचेन्द्रम	मेसर्स प्रिय माता सिने क्रियशन, त्रिचेन्द्रम	"

11-6 1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	बीरक, सेज, रंग और मुख चिह्न	भाषा	सम्बन्धी	सैंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सम्बन्धी							
शून्य							

11-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

कार्यक्रम सं०	विवरण, क्षेत्र, संतरीर मूल क्षेत्र	भाषा	अवधि	संस्तर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
				कमकता —सूच्य—			

11-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

घाबेक सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	सीटों में सम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का नं० संख्या एवं दिनांक	घाबेक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/16998	बिलाडी राजा, बिलाडी रानी	तामिल	3455.85(15)	यू० 86191 8-6-83	श्री सचारी कम्पाइन्स, मद्रास	श्री सचारी कम्पाइन्स, मद्रास	कट्स
	कट्स					फिट/शेड	
	(1) रील—2: 'सरधापेकाम' शब्द को निकालें—विशेषज्ञ अथवा					5—04	
	(2) रील—2: 'हनाकु धावु किडायवू' शब्द को निकाला गया					2—15	
	(3) रील—3: विजय और एजमी के स्वागत से 'मुन्ना जेप बाधन बेरुमा' को निकालें					10—01	
	(4) रील—6: पन्नामुगा कीर्त्तिय सिक्कल परम्प विजयय-एम् विजयागोलाय सेवास पेरुमया इरुक् कथन को निकालें					8—11	
	उपर्युक्त कट्स के साथ फिल्म की वार्षिक सम्बाई 3455.85 सीटर 15 रीलों में होगी।					26—15 व 8—20 सीटर	
एम/17116	किक्का (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	15.85(1)	यू० 86192 9-8-83	पीबल कोलोनाफिल्स, मद्रास	श्री पी० रामानुजैया	स्पष्ट
एम/17120	बेलुबा कलावा गाडू (35 म म) (भारत)	कन्नड	1032.41(4)	यू० 86193 9-6-83	निदेशक, सूचना एवं प्रचार, बंगलौर	निदेशक, सूचना एवं प्रचार, बंगलौर	"
एम/17112	बेरम सिंगोणल (35 म म) (रंगीन)	तामिल	3650.89(13)	यू० 86194 9-6-83	श्री बनावाल फिल्म्स मद्रास	श्री येनाडास फिल्म्स मद्रास	"
एम/17118	तामिलनाडू गवर्नमेंट रिजल बुकेटिक संख्या 255 (35 म म) भारत	तामिल	296.00(1)	यू० 86195 10-6-83	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, मद्रास	"
एम/17113	किनारम (35मीमी०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3588.60(14)	यू० 86196 10-6-83	प्रतिष्ठा फिल्म्स, मद्रास	प्रतिष्ठा फिल्म्स, मद्रास	"
एम/17117	'मा राणी' काट्रेलर (35 म म) भारत	मलयालम	110.34(1)	यू० 86197 10-6-83	जुवनी प्रोडक्शन्स, मद्रास	जुवनी प्रोडक्शन्स, मद्रास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17087	अ कारण (35 मी०) मलयालम, (रंगीन) भारत	3577.22(14)	ए० 4568 कोटयाम 6-6-83	मालीमार फिल्लस, कोटयाम श्री विरसन पी अचोली	मालीमार फिल्लस, कोटयाम श्री विरसन पी अचोली	कट्ट	
		प्रयुक्त लम्बाई 3587.80 मीटर					
	कट्ट				फिट/फेस		
(1) रील-7:	बलनायक के द्वारा 'काबूबकुलम' को वीरों से कृपण कर मारने के अनु- क्रम कम करें .				3--10		
(2) रील-13:	केवल एक माह तक, बलनायक औरतों को अपना कौटुंबिक अनुक्रम कम करें				11--02		
(3) रील-14:	उस हिस्से को निकाल दें जहाँ पर बलनायक कुर्सी पर बैठे बच्चे को घमकी दे रहा है और बालक से डरा रहा है .				10--01		
		फिल्ल की वास्तविक लम्बाई 3577.022 मीटर 14 रीलों में है ।			34--12 व 10--58 मीटर		
एम/16723	अम ज्वाला (35 मी०) बेलगु (रंगीन) भारत	3841.50(14)	ए० 4569 मन्नास 8-6-83	भीमेश्वर धाट्टेमुनी, मन्नास	श्री पी० एम० जैन, मन्नास	कट्ट	
		प्रयुक्त लम्बाई 3885.28 मीटर					
					फिट/फेस		
(1) रील-1 (अ)	मास्त्री जब बाड़ी बता रहा है, उसका सासनी तबलों से देखना निकालें				5--05		
(ब)	भाबू लगाती हुई औरत के बसब विच्छेदों को निकालें .				8--11		
(2) रील-2:	बून के साथ मृत कुत्ते का दृश्य निकालें				3--10		
(3) रील-3:	अपनी पत्नी के साथ मास्त्री का संवाद 'पसपूनेन् साजी' जहाँ पर जान बैठता है निकालें				1--07		
(4) रील/4 (अ)	सिबबू के पास जब लुकी बैठी है उसके बसब विच्छेदों का दृश्य निकालें				11--06		
(ब)	बिकमी पहली-बुकी और सिबबू एक दूसरे का आलिंगन करते हुए दृश्य को निकालें				15--01		
(5) रील	मुस्लिम युवकों एवं लड़कियों को कोहे-के राड के मारते आहिनों के दृश्य को निकालें				1--02		
(6) रील-11 (अ)	तरणताल के पास नहा रही लड़कियों की देखकर अपने मोठों को बुमसे पुलिस कर्मों का दृश्य निकालें				7--00		
(ब)	पुलिस कर्मों का संवाद 'सोटाबू बेस्ते काबम इमीदी' को निकालें				62--14		
(स)	बा को पहले पुलिस कर्मों तरणताल में महिलाओं को ठक्कर देते हुए दृश्य को पूर्ण रूप से निकालें						
(7) रील-12:	सार्दिकल रिक्शा में एक पुलिस कर्मों दूसरे को पीटते हुए दृश्य को निकालें				3--10		
(8) रील-13:	मुचू राबू के बाबों के बीच लौंटी लड़की के दृश्य को निकालें				18--00		
(9) रील-13:	जान पव नकराबू के आवसियों के द्वारा पव प्रहार के सभी दृश्य को निकालें				6--19		
एम/17069	मीकपुबा मेरपू (35 मी०) रंगीन भारत	तामिल 3533.07(14)	ए० 4570 मन्नास 9-6-83	बबलरुण कम्बाइल, मन्नास	बबलरुण कम्बाइल, मन्नास	कट्ट	
		प्रयुक्त लम्बाई 3675.89 मीटर					
					फिट/फेस		
(1) रील-5:	सेठ के एजेन्स का संवाद 'नास अनुप्पी बैयकिरण, पाबू' पालगा				6--10		
(2) रील-6:	सेठ का पहला इन्टर कट दृश्य जब वह एक लड़की को अपनी बाहों में बाँध लाता है निकालें				8--03		

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रील-6:	कमरे में झूलती कुर्सी का सांकेतिक शाट को निकालें	फ़िट/फ़ेम	6-07				
(4) रील-7:	प्रभा जब होटल में घाती है, कैबरे के सभी अनुक्रम को निकालें		107-12				
(5) रील-8:	कबरे नर्तक का पहला भाग जब वह मीसे पोसाक में है, निकालें						
(6) रील-8:	प्रभा कि अपहरण के समय से लेकर जब वह गुडों के बीच गुजरती है, बल नायक की हंसी पर प्रभा की प्रतिक्रिया तक के अनुक्रम एवं संवाद निकाले		104-11				
(7) रील-9:	मोहन और शान्ति के एक दूसरे के पैरों को रगड़ते हुए बिस्तर पर गूँडे का क्लोज अप को निकालें		59-04				
(अ)	बिस्तर पर गूँडे का दृश्य को निकालें		19-09				
(8) रील-9:	गाथा और वृक्ष के अनुक्रम में शान्ति के स्तनों पर अपने चेहरे को रगड़ते हुए मोहन के दृश्य और गाथे के अन्तिम अनुक्रम में पुनरावृत्ति को निकालें		12-05				
(9) रील-9:	कमरे की धोर मुखा कर पीछे की धोर झुकते शान्ति और उसके ऊपर से पकड़े हुए मोहन का दृश्य को निकालें		2-05				
(10) रील-11:	बाने में दूसरी बार पुलिस अधीक्षक का हुंसा निकालें		3-09				
(11) रील-12:	(अ) बाने में चढ़े होकर हल्दी लगाते समय उसकी आंखों का अनावरण होता निकाले (ब) भीगी साड़ी में प्रभा का क्लोज और मिड क्लोज शाट जहाँ पर भीगी साड़ी से स्तन एवं स्वाग्र दिखाई पड़ते हैं निकालें (स) प्रभा के स्तनों को सहलाते हुए भ्रामन्द जहाँ पर उजली साड़ी में निकालें						
	(प्रतिधारित 49.01)		80-00				
(12) रील-13:	(अ) भ्रामन्द का मोहन के ऊपर उच्छाले के बाध मोहन के मुह से खून निकले का शाट निकालें (ब) भ्रामन्द के रक्त रंजित चेहरे, भ्रामन्द का मोहन के बुटने पर चलते हुए क्लोज अप को निकालें		40-09				
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3533.07 मीटर 14 रीलों में होगी						
			488-09 क				
			142 मीटर				
		ए०					
एम/17109 रंगोल चक्रमुह (34 सी मी०) (भारत)	कन्नड	4240.68(16)	4571	श्री ईश्वरी प्रोडक्शन, बंगलौर	श्री ईश्वरी प्रोडक्शन, बंगलौर	कदूस	
			9-6-83				
	प्रमुखता लम्बाई 4243.73 मीटर						
	कदूस						
(1) रील-6:	अमील की प्रतिक्रिया जब उसे घीमी गति से चलती कार में फँका जाता है निकाले		4-00				
(2) रील-7:	आशा के सीने पर अपने चेहरे को रखते अमर के दृश्य को निकालें (फुलों के शाट से प्रतिस्थापित 4.10)		4-10				
(3) रील-7:	एक दूसरे के निकट आते अमर और आशा का टॉप एंगिल शाट को निकालें (फुलों के शाट से प्रतिस्थापित 9.00)		9-00				
(4) रील-8:	अंकुरणा के द्वारा कहा गया 'खलिग कंट्रीरिंग कर्टेक्शन को निकालें कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 13.10 (4.15 मीटर)		5-07				
			23-13				
			7-20				
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4240.68 मीटर 16 रीलों में होगी।						
		यू-ए०					
एम/17017 सैलेंज बेटागरूर (35 सीमी०) (रंगीत) भारत पुनः प्रमाणन	तेलगू	3241.55(15)	4572	श्री विनेश्वरा सिने बाट्टे फिल्म बन भारास	श्री विनेश्वरा सिने बाट्टे फिल्म बन (श्री सुरे बेंकटा सुब्बाराम)	लक्ष्म	
			10-6-83				



1	2	3	4	5	6	7	8
पुनः-प्रमाणन				यू०			
भार/28/3113	सत्यम धावरधे (35 मी०) (भारत)	तामिल	3961.17(14)	86026	मैगसे आर.के० शाह फिल्मस, मद्रास	अमल फिल्मस मद्रास	स्वच्छ
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3336	राजा राजा छोजन (35 मी०) (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (भारत)	तामिल	4975.25(22)	86027	श्रीमती स्नेह बगवली, मद्रास	आनन्द मूवी, मद्रास	"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3324	जैबतम (35 मी०) (भारत)	तेलगू	3948.38(16)	86028	श्री सफमी श्री शरत् फिल्मस विजयवाड़ा	श्रीधर प्रोडक्शन, मद्रास	"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3331	कथालिकाबाणा (35 मी०) (भारत)	तामिल	4258.98(16)	86029	श्री चन्द्रजन, श्री देवी फिल्मस मद्रास	कालेडी फिल्मस, मद्रास	"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3329	भक्त साकण्ड (35 मी०) (भारत)	कन्नड़	5229.75(19)	86030	लक्ष्मी फिल्मस, बंगलौर विश्व प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स	
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3328	स्वर (35 मी०) (रंगीन)	कन्नड़	4559.80(16)	86031	कनटिक फिल्मस, बंगलौर कनटिक फिल्मस, लि० बंगलौर		"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3332	टाटा मनाबावु (35 मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	4855.15(18)	86032	प्रताप आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	प्रताप आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3334	कन्ना कोडक (35 मी०) (भारत)	तेलगू	4439.75(15)	86033	विश्व भारती पिक्चर्स, मद्रास	विश्व भारती, मद्रास	"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3335	मुहम्मदी (35 मी०) (भारत)	हिन्दी	4397.85(17)	86034	जेमिनी पिक्चर्स सर्किट प्रा० लि०, मद्रास	जेमिनी पिक्चर्स सर्किट प्रा० लि०, मद्रास	"
				7-6-83			
				यू०			
भार/28/3338	गहरी बाल (35 मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3908.39(15)	86035	मंजूषा फिल्मस, मद्रास	चित्रालय पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
				8-6-83			

18-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में "केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड" द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गैज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का नम्बर	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू०			
सी/10748	मां (35 मी०) (रंगीन) (भारत)	बंगला	3608.83(14)	01	सी० पी० गोविल, ई/63 एम० डी० एस० ई० 1, नई दिल्ली	मैसर्स सलोमन समोवा समिति लि०	स्वच्छ
				17-6-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/एफ 11	संघ (16 म० म०) (रंगीन) (भांगल)	हिन्दी	1134.16(5)	02	एम० पी० गोविल, ई/63 एम० डी० एस० 18-6-83	मैथिली एस० पी० गोविल, नेहरू बाल समिति, नई दिल्ली-49	स्वच्छ
				ए०			
बी/एफ-1606	पास्टजिस्ट (35 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3138.83	01	मेट्रो गोल्डविन मेयर, इंडिया लि०, हैंग 18-6-83	स्टेविन फ्रीक एन्ड सपोल- वर्ग स्पण्ट मार्शल	,,
				ए०			
बी/एफ-1599	वेस्ट फेंड (35 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3985.21(6)	02	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इनकोरपोरेशन 18-6-83	मार्मन जेक्सन एन्ड पेट्रीक	,,
				ए०			
बी/एफ-1592	फस्टे लर (35 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2339.84(6)	03	पारामाउट फिल्म प्राफ, इंडिया लि०, हैंग 14-6-83	लोरेन्स टर्मेन एन्ड डेविड	,,
				ए०			
बी/एफ-1610	लव चार्ल्ड (35 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2853.89(6)	04	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इनकोरपोरेशन 16-6-83	पाल मसलको	,,
				यू०			
बी/108481	मछर द्वारा (16 म० म०) (रंगीन)	गुजराती	106.00(1)	101	शास्त्री सिद्धेश्वर द्वार बी० ए० पी० एस० 13-6-83	बी० ए० पी० एस० संस्था	
				यू०			
बी/108509	रियल टाईम एवं (35 म० म०) बी/108491-95 (रंगीन)	अंग्रेजी	27.73(1)	102	श्री नलिन कुमार गुहा 13-6-83	श्री नलिन कुमार गुहा	
				यू०			
बी/108542-43	उदब बाले पाणी	मराठी, हिन्दी	247.00(1)	103	महा निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क 13-6-83	महा निवेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क	
				यू०			
बी/108539	माहिते चित्र 391 (35 म० म०)	गुजराती	266.70(1)	104	महायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात 13-6-83	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
				यू०			
बी/108522	महाराष्ट्र न्यूज नं० (म) 389 (35 म० म०)	मराठी, हिन्दी	298.00(1)	105	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, 13-6-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
				यू०			
बी/108474	फन मिस गोल्ड स्पोर्टिंग 1 (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	106	द फार प्रोडक्शन कं० 14-6-83	द फार प्रोडक्शन कं०	
				यू०			
बी/108485	फन मिस गोल्ड स्पोर्टिंग 2 (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.18(1)	107	मि० कैलाश सुरेशनाथ द फार प्रोडक्शन कं० 14-6-83	—तदीव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108521	पूँज जातन दे का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	पंजाबी	118.09(1)	यू० 108 14-6-83	जगजीत सिंह गिल	देवेन्द्र सिंह गिल	
बी/108524	कथा का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	121.92(1)	यू० 109 14-6-83	देवकी बिल	सुरेश जिवल	
बी/108536	समसती का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	83.00(1)	यू० 110 14-6-83	जयश्री विक्रम	कविता सेठ	
बी/108548	उत्तर प्रदेश समाचार नं० 107 (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	282.00(1)	यू० 111 15-6-83	बा० प्रसाकर	सूचना एवं जन सम्पर्क निदेशक, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ	
बी/108501	जान ए जान का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	91.44(1)	यू० 112 15-6-83	मनोरंजन मूवी	मंवरिया मियाल	
बी/106031	द काला हारी डेजर्ट पिपुल्स (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	266.28(1) प्र० शै०	यू० 113 17-4-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० सि०	नेशनल जिओग्राफिक सोसायटी	
बी/108382	इन्स्ट्रक्शन फॉर भाव- कान (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	156.12(1)	यू० 114 17-6-83	—तदेव—	बी० एन० ए० कम्युनि- केशन	
बी/107133	ए टीम बाफ दू (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	332.24(1)	यू० 115 17-6-83	—तदेव—	कोली कट्टिस	
बी/109048	सोलर एक्सप्लो 73 (16 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	266.28(1) प्र० शै०	यू० 116 17-6-83	—तदेव—	नेशनल जिओग्राफिक सोसायटी	
बी/106019	कोरल रिफ (16 म० म०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	254.81(1) प्र० शै०	यू० 117 17-6-83	—तदेव—	—तदेव—	
बी/106030	जापान ट्रेडिशन ऐंड चेंज (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	254.81(1) प्र० शै०	यू० 118 17-6-83	—तदेव—	—तदेव—	
बी/108415	फर्स्ट बर्न हन माईन्स बर्न प्रोम एक्सप्लोजन, (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	220.00(1) प्र० शै०	यू० 119 17-6-83	—तदेव—	नेशनल कोल बोर्ड	
बी/108383	द मार्केट मिनिंग आफ इकोनोमी (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	29.564(1) प्र० शै०	यू० 120 17-6-83	—तदेव—	बी० एन० कम्युनिकेशन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108411	बलदा बाल (35 मं. मं.) (रंगीन)	पंजाबी	595.00(2) प्र. शै.	यू. 121 17-6-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/108487	प्रोपर मेधांन धाफ ट्रेक्टर धापरेशन (35 मं. मं.)	हिन्दी	362.00(2) प्र. शै.	यू. 122 17-6-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108490	ट्राईजम (35 मं. मं.)	गोंयजी	400.00(2)	यू. 123 17-6-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	
बी/107345	हेलो फिलिंग बनरफूल (35 मं. मं.) (रंगीन)	गोंयजी	28.12(1)	यू. 124 17-6-83	कोनिकस फिल्म्स प्रोडक्शन	कोनिकस फिल्म्स प्रोडक्शन	
बी/108526	सुपर गार्ड सोप (35 मं. मं.) (रंगीन)	हिन्दी	38.10(1)	यू. 125 18-6-83	सुरेश भाटिया	सुरेश भाटिया फिल्म्स	
बी/108510- 14	बिट्टी (35 मं. मं.) (रंगीन)	मं., तां, तें., मलं, कलक	30.48(1)	यू. 126 18-6-83	मेसर्स डेल्टा कम्युनि- केशन	डेल्टा कम्युनिकेशन	
बी/108547	सो मदारी का ट्रेलर (35 मं. मं.) (रंगीन)	पंजाबी	117.35(1)	यू. 127 18-6-83	भाखरी ब्रवर्स कम्पायन्स	भाखरी ब्रवर्स कम्पायन्स	
बी/108424	गान धिब ड वेस्ट का ट्रेलर (35 मं. मं.) (रंगीन) (यू. एस. ए.)	गोंयजी	59.70(1)	यू. 128 18-6-83	एम. एफ. डी. सी. सी. सि.	बिलियम कॉलिम्स	बिलियम
<p>प्रत्युक्त लम्बाई 63.19 मीटर</p> <p>दूसरे बावमी जब लड़की को बलात्कार करने की कोशिश करता है उसके</p> <p>बाव का शाट और लड़के के अम्बर जॉर्जेंट का अनावरण को निकासें 11.07 फिट</p> <p>कुल निकाल 11 फिट 07 फीट (3.47 मीटर)</p> <p>उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 59.70 मीटर है।</p>							
बी/108531	बिक्स हंस (35 मं. मं.) (रंगीन)	हिन्दी	5.00(1)	यू. 129 18-6-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/108268	ए फ्रेम यू फीलिंग (35 मं. मं.) (रंगीन)	गोंयजी	30.48(1)	यू. 130 18-6-83	—तद्वैव—	—तद्वैव—	
बी/108612	उड़ीसा: ए. स. डू. आफ मानकीरपोटेबल मेमोरी (16 मं. मं.) (रंगीन)	गोंयजी	297.49(1)	यू. 131 18-6-83	सोक सेनु लाजवाने सिने मून	सोक सेनु लाजवाने सिने मून	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/108155	ही हूज नथिंग बट कग फू (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	५ 132	श्री मोहन	ए० बी० मुरलीधर	बिबकोण
			<hr/> 18-6-83			

प्रयुक्त लम्बाई 101 मीटर

- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| (1) | ही सेज हेड ही हैज स्लैब विषय योर मदर' निकाले                             | 3.00 फिट |
| (2) | चहरे और पेट पर कठोर प्रहार का शाद निकाले                                 | 7.00 फिट |
| (3) | बिवाल पर टेबल से एक आदमी के वदन पर दबाव जाले हुए शाद को निकाले           | 3.06 फिट |
| (4) | एक आदमी का अपने पैरों से दूसरे आदमी के घुटने को दबाते हुए शाद को निकाले। | 2.03 फिट |

कुल निफल 15 फिट 09 फ़ेम (4.75 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्पार्श 96.25 मीटर है।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108562-65 एवं बी/107793

फिल्म—संवाखचा सामना (मराठी) (रंगीन)

यु० प्रमाणपत्र संख्या 104159 दिनांक 23-3-1983

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में मलयालम, हिन्दी, गुजराती, तेलुगु, भाषांतर के लिए बंध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 17 जून 1983 को पण्डांकित किया गया।

पृष्ठांकन : सख्या बी/108158

फिल्म : फिल्म ही फिल्म का ट्रेजर (द्वितीय) (रंगीन)

य० माणपत्र संख्या 104442 दिनांक 21-4-1983

सुप्रार: प्रमाण पत्र के लिए आवेदक का नाम "माश्रव बाल असगांवकर" की जगह "हामाहव अहमद" पढ़ा जाए।

यह प्रमाण पत्र 17 जून 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108534-38 एवं बी/107863

फिल्म : फर्स्ट वैथ (अंग्रेजी) (रंगीन)

सू० प्रमणि पक्ष संख्या 104162 दिनांक 21-3-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, बंगला, तेलुगू, तमिल एवं मलयालम भाषाओं के लिये वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 18 जून 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

18-6-83 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

1	2	3	4	5	6	7	8
आवेदन सं०	शीर्षक, पेज, रंग व मूल भाषा	मॉडर्न में लंबाई	संस्करण प्रमाण	आवेदक का नाम व	निर्माता का नाम व	टिप्पणी	
	देश	व रीलों की संख्या	पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	पता	पता		

कलकत्ता

य०

सी/10768	इकिसाईड एन्ड थिपिंग अग्रेजी फ्रेन्स (विज्ञापन) (33एमएस) भारत	385.57(2)	101610	कडोज फिल्मस, 19ए शेक्सपीयर, सारणी	कडोज फिल्मस, 19ए शेक्सपीयर सारणी, कलकत्ता 700071	स्वच्छ
सी/10763	तुली बिये आका बंगला (अन्य) (10एमएस) भारत	207.00(1)	101611	आर्ट भारोन्स, 53/2 पूर्णा दास रोड, कलकत्ता-700029	उमा शंकर सरकार एवं मुकुंद मजुमदार	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10771	बलात काय भो बाल (रंगीन) (विज्ञापन) (16 एमएम) भारत	भरमिया	172.00(2)	यू० 101612	शिव सदन भट्टाचार्य, 38 गोलफ क्लब, 15-6-83 कलकत्ता 700033	इंडियन पोस्टाज लि०, 46 सी बोरगे रोड, कलकत्ता 700016	
सी/10772	ग्लिमसेस थ्रीफ डियानवास (रंगीन) (बुलचित्र) (35 एमएम) भारत	अंग्रेजी	295.04(1)	यू० 101613	फिल्म सर्विस, 38 गोलफ क्लब रोड 15-6-83 कलकत्ता-700033	निवेशक, सुचना एवं जन सम्पर्क आसाम सरकार, गोहाटी, आसाम	
सी/10773	अपरिजया उडबीड पोटाश (रंगीन) (विज्ञापन) (16 एमएम) भारत	अरमिया	225.00(2)	यू० 101614	शिव सदन भट्टाचार्य, 38 गोलफ क्लब 15-6-83 रोड, कलकत्ता 700033	इंडियन पोस्टाज लि०, 46 सीरंगी रोड, कलकत्ता- 700016	
सी/10774-75	पश्चिम बंग सरकार संश्लेष विस्कि तपक चित्र नं० 6(समाचार चित्र) (35 एमएम)	बंगला	600.00(2)	यू० 101615	नारायण बोष, 95 बाबुराम बोष रोड, 15-6-83 कलकत्ता	सुचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार गार्डर बिल्डिंग, कलकत्ता	
सी/10777	धर्मतला का मेला (रंगीन) (बुलचित्र) (35 एमएम) भारत	हिन्दी	1792.00(7)	यू० 101616	अभिजय कारसेकर, स्टीमिंग राईस 9 15-6-83 रिचि रोड, कलकत्ता- 700019	स्टीमिंग राईस, 4 रिचि रोड, कलकत्ता, 700019	

18-6-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्ट्रार नं०	फिल्म का नाम गेज रंग, एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पक्ष का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17119	संतोषू (35 एमएम) (रंगीन) भारत	तमिल	4709.01(18)	यू० 86198 13-6-83	शिवाजी प्रोडक्शन	शिवाजी प्रोडक्शन	स्वच्छ
एम/17094	नागा मोहिनी (35 एमएम) (रंगीन) भारत	तमिल	3481.91(14)	यू० 86199 14-6-83	जे पी जे कम्बार्न्स मद्रास	जे पी जे कम्बार्न्स	"
एम/17127	अबिनी पूवळू (35 एमएम) (रंगीन) भारत	तेलुगू	618.61(6)	यू० 86200 17-6-83	युनिक आर्ट क्रियशन हैदराबाद	श्री त्रिपाठी राव	"
एम/17030	फिल इ कम्फोर्ट (35 एमएम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	44.50(1)	यू० 85501 17-6-83	बीसा फिल्म्स-बोड पूजा	बी जयन	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17072	माधे बसंथा (35 एमएम) (रंगीन) भारत	फ़िल्म 3879 85(14)	पृ० 4573	राधा रावि चित्र-- मैमोर 17-6-83	राधा रावि चित्र", मैमोर	फ़िल्म	
	प्रयुक्त लंबाई 3910.58 मीटर					फिट-फ़ीम	
	(1) रील-1 : जय मालिनी के मृत से निम्न को निकालने के लिए आदेश दिया जाता है । (अ) मोहन के पैरों के बीच जयमालिनी 13-11 (ब) मोहन की गोद में बैठी नर्तकी 11-08 (ग) जब नर्तकी सतह पर है उसके वस्त्र बिछेदी का बलोज़ शाट 12-02 (द) मोहन को मोह में बैठी जय मालिनी जब वह अपने पैरों को फैलाना है और प्रस्थित हलकते 6-01 (न) जय मालिनी के वस्त्र बिछेदी जब वह बिस्तर पर बैठी है । 6-06 (मू-स्थलन के शाट से प्रतिस्थापित 6.06) (कुल प्रतिधारित मृत 372.10)						
	(2) रील-2 : मोहन के बिस्तर से निकलती दो लड़कियों का शाट 11-06						
	(3) रील-7 : बसंता के साथ बिस्तर पर बेवर्ण से बर्तन करते दो भावमियों का शाट 13-02						
	(4) रील-10 : काशी का बूझे लोगों के साथ संवाद "अलरो नानू उटा माओ स्नेधना को निकालें" 32-15						
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 6.06 फ़ीम व 1.94 मीटर 107-03 व						
	फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3879.85 मीटर 14 रीलों में होगी 432.67 मीटर						
25-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण							
आवेदन सं० सीरक, सेज, रंग और भाषा मूल देश	लम्बाई	सेनार प्रमाण पत्र कार्ड, संख्या	आवेदक का नाम और पता एवं दिनांक	निर्माता का नाम पता और टिप्पणी			
1	2	3	4	5	6	7	8
			बम्बई,				
			पृ०				
बी/एफ-1997	बी जो हसिता (35 एम एम) (रंगीन) भारत	हिन्दी 3631.39(15)	03	रियप्पा फ़िल्म्स, 233 फ़ीमस सिने बिस्विंग, 21-6-83 महालक्ष्मी, बम्बई 11	रिप्पा फ़िल्म सी० पी० शर्मा	त्रिकोण	
			प्रयुक्त लम्बाई 3672.08 मीटर				
	(1) रील-2 : प्रभोक्त महेश्वरी को गला चोटने के अनुक्रम बहुत है कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 19.00 फिट) 16.00 फिट						
	(2) रील-7 : बलात्कार के अनुक्रम बहुत हैं कम करें और लड़की के ऊपर बलात्कारी को निकालें एवं हरिष और शूटों के बीच की लड़ाई को भी बहुत ही कम करें--66.15 मीटर						
	(3) रील-12 : हरिष को खींचने का अनुक्रम न्यूनतम कम करें--29.03 फिट (प्रतिधारित लम्बाई 15 फिट)						
	(4) रील-14 : शाका की शादी के समय नर्तकी को अन्य तरीके से अपने बदन का उच्छालना निकालें						
	(5) रील-15 : विरोधी दलों के बीच की लड़ाई से कठोर प्रहार शाट और प्रघाती को निकाल कर हिंसा के अनुक्रम को करें (प्रतिधारित लम्बाई 17 फिट)						
	कुल निष्कास 133 फिट 08 फ़ीम (40.69 मीटर) उपर्युक्त निष्कास के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 1191 फिट (3631.39 मीटर) 15 रीलों में होगी ।						
			पृ०				
बी/एफ-1992	रिप विना को प्राप्त राक्षसानी (35 एम एम) (रंगीन) भारत	3989.53(17)	04	पी० एम० प्रस्था, 77 मिट रोड कोर्ट, 22-6-83 बम्बई	पी० एम० प्रस्था, कृष्णा सूची	स्वच्छ	

[illegible]



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108559	विस हर्बल क्वाप्ट (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	36.58(1)	यू. 133 20-6-83	जशिमन राजकोटवाला	टेलिविजन रेडियो एवं मोशन पिक्चर्स	
बी/108517	कोनसंवे (35 म० म०) अंग्रेजी (रंगीन)		15.85(1)	यू० 134 20-6-83	तद्वैव	तद्वैव	
बी/108557	सम भेमारिज (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 135 20-6-83	के० के० नांगला	कनेन का फिल्म	
बी/108551	से गुड वार्ड टू योर वाशिंग अंग्रेजी प्रोब्लम बेथ युनिवाण (35 म० म०) (रंगीन)		38.10(1)	यू० 136 50-6-83	बेनू गोपाल के० ठक्कर	बेनू गोपाल के० ठक्कर	
बी/108560	मुझे वचन दो का ट्रैलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	96.01(1)	यू० 137 20-6-83	रॉयल फिल्मस, तीमरा माला, एयर इण्डिया बिल्डिंग, जुहू, बम्बई 49	महेन्द्र संघू	
बी/108063	राग बेर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48	यू० 138 20-6-83	फिल्म टोन	फिल्म टोन	
बी/107817	विबेक (35 म० म०)। (रंगीन)	हिन्दी	39.58(1)	यू० 139 20-6-83	तद्वैव	तद्वैव	
बी/107818	बम्बा (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	39.62(1)	यू० 140 20-6-83	तद्वैव	तद्वैव	
बी/108532	हरियाणा समाचार दर्शन हिन्दी 1983 नं० 5 (35 म० म०)		282.85(1)	यू० 141 20-6-84	श्री एल० के० उपाध्याय	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क हरियाणा सरकार	
बी/108540	हरियाणा समाचार दर्शन हिन्दी। 1983 नं० 6		288.65(1)	यू० 142 22-6-83	तद्वैव	तद्वैव	
जी/108591	अशोक मसाले (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	38.10(1)	यू० 143 22-6-83	श्री एम० एम० श्रीव- राय, आर्ट कर्मशिया एडवर्टाजिंग प्रा० लि०	एम० एन० श्रीवराय, आर्ट कर्मशिया एडवर्टाजिंग प्रा० लि०	
बी/108519	रिलीफ विव विक्स (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(2)	यू० 144 22-6-83	जशिमन राजकोटवाला	टेलिविजन रेडियो एवं मोशन पिक्चर्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107676	हाऊ टू मैनेज द प्रोसेस ऑफ़ेजी प्रमोब हेनरी कोयाल (16 मं. मं.) (रंगीन) यू.एस.ए.	152.00(1) (प्र. शं.)	यू. 145 एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि० 22-6-83	सल्लंगर एजुकेशन			
बी/106952	स्पेस साइंस सन एज ऑफ़ेजी एस्टार (16 मं. मं.) (रंगीन) यू.एस.ए.	149.66(1) (प्र. शं.)	यू. 146 तदीव 22-6-83	कोरोनेट			
बी/107956	हार्बोन स्टडीज फोर ट ऑफ़ेजी टू मैनेजर व पिपुल्स फैंडर (16 मं. मं.) (रंगीन) यू.एस.ए.	121.92(1) (प्र. शं.)	यू. 147 तदीव 22-6-83	सल्लंगर एजुकेशन मीडिया			
बी/107677	मैनेजिंग कपिलिट : ऑफ़ेजी हाऊ टू सेक करिबिट वक फोर यू (16 मं. मं.) (रंगीन) यू.एस.ए.	180.00(1) (प्र. शं.)	यू. 148 तदीव 22-6-83	तदीव			
बी/108017	प्रोसाइज मेजरमेंट इन ऑफ़ेजी इंजिनियरिंग (16 मं. मं.) (रंगीन) यू.के.	318.00(3) (प्र. शं.)	यू. 149 तदीव 22-6-83	तदीव			
बी/108590	भाभीरती श्री लक्ष्मी श्री द्विती (35 मं. मं.) (रंगीन)	13.72(1)	यू. 150 महेन्द्र कुमार मार्फत-संत सिंह 22-6-83	महेन्द्र कुमार संत सिंह			
बी/108651	वार्ता तरंगणे नं० 40 तेलंगू (35 मं. मं.)	296.00(1)	यू. 151 श्री० प्र० स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन 22-6-83 लि०	श्री० प्र० स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन लि०			
बी/108650	वार्ता तरंगणे नं० 41 तेलंगू (35 मं. मं.)	236.50(1)	यू. 152 तदीव 22-6-83	तदीव			
बी/108657	गोवावरी वराज तेलंगू (35 मं. मं.) (रंगीन)	381.10(1)	यू. 153 एस० आर० चन्द्रण 22-6-83	एस० आर० चन्द्रण			
बी/108649	माहिती धिज 392 गुजराती (35 मं. मं.)	298.70(1)	यू. 153 सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) 22-6-83 गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार			
बी/108432	सुप्रीम (35 मं. मं.) ऑफ़ेजी (रंगीन)	30.48(1)	यू. 155 मि० जफर हई सिनेराइड कम्युनिकेशन 23-6-83	मि० जफर हई			
बी/106775	टाटा भाषण मिहस कं० ऑफ़ेजी द्विती लि० (35 मं. मं.) (रंगीन)	69.00(1)	यू. 156 सिद्धार्थ काक 23-6-83	श्री सिद्धार्थ काक			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108561	शुभ संवर्ध (35 म० म०) (रंगीन)	कन्नड	108.50(1)	यू० 157 23-6-83	श्री शांतिलाल मेहता	श्री शांतिलाल मेहता	
बी/108596 609	अलीगढ़ मुस्लिम युनि- वर्सिटी (35 म० म०) (रंगीन)	उर्दू, अ० हि० म० गुज० तो० ते, मल, क०, अस०, ब० पं० सि० उडि०	357.00(2)	यू० 158 23-6-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
बी/108558	एपोटरेट आफ जी डी बिरला : व एडवेंचर ऑफ ए क्यूल्ट (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	560.40(1) (प्र० शी०)	यू० 159 23-6-83	राजीव मल्होत्रा	राजीव मल्होत्रा	
बी/108556	लव सिक काट्रोलर (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	64.00(1)	यू० 160 24-6-83	वानर ब्रवर्स (एफ ई) - चार्ल्स ओकुम इन्कारपोरेशन		
बी/108567	डिजिट्रे ऑफ वल्वे पॉट (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	94.49(1)	यू० 161 24-6-83	कोलम्बिया फिल्मस ऑफ इण्डिया लि०	मेल बुक	
बी/108641	द वनल रेमेडे (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	35.35(1)	यू० 162 25-6-83	श्री रमश देव	श्री रमश देव	
बी/108516	बंद भोट का ट्रेलर (रंगीन) 35 म० म० पुष्ठांकन संख्या बी/एफ 1572 फिल्म : व थिलज ऑफ बट लिस्के (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 103393 दिनांक 20-4-1983	हिन्दी	92.66(1)	यू० 163 यू एस-01	बी० एस० लै :	बी० एस० लैड	

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : निकाला गया (स्वेच्छा से)

- (1) रील-12 : एक पूर्ण गाना निकाला गया . . . . . 363.00 फिट  
(2) रोल-3 : खुदा गवाह है के साथ टोपास का विज्ञापन निकाला गया . . . . . 237.00

कुल स्वैच्छिक निकाल 600 फिट (182.88 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3766.72 मीटर 16 रीलों में होगी  
यह प्रमाण पत्र 20 जून, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108365-68 एवं बी/108137

फिल्म : व थिलज ऑफ बट लिस्के (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र संख्या 104817 दिनांक 24-5-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मलयालम, तेलुगु, बंगल 1, एवं मराठी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 22 जून 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108544 एवं बी/107761

फिल्म : प्रगतिशील जिल्हा यवतमास (मराठी)

यू० प्रमाण पत्र सं० 104112 दिनांक 14-3-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।



25-6-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, रेंज, रंगमंच मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	प्राप्तकर्ता का नाम	निम निष्ठा का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17134	तान पालावस का ट्रेलर	तामिल	100.65(1)	यू० 85502 20-6-83	बिकटोरी पिक्चर्स— मद्रास	श्री एस० जान	स्वच्छ
एम/17143	भभुता वरिसु का ट्रेलर	तामिल	141.43(1)	यू० 85503 21-6-83	द्वारकिश चित्र— मद्रास	द्वारकिश चित्र— मद्रास	"
एम/17136	भभुतावरिसु (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3950.82(19)	यू० 85504 21-6-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17146	कनटिक वार्ता चित्र नं० के० बी० सी० 162 (35 म० म०) (भारत)	कन्नड	267.61(1)	यू० 85505 21-6-83	सूचना एवं प्रचार निदेशक, बेंगलोर	सूचना एवं प्रचार निदेशक, बेंगलोर	"
एम/17124	अप्याय वंथवु (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3377.18(14)	यू० 85506 22-6-83	श्री अपर्णा सूची— मद्रास	श्री अपर्णा सूची— मद्रास	"
एम/17144	प्राईम (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	22.56(1)	यू० 85507 22-6-83	सरोजनी देवी आर्ट— मद्रास	श्री गोपाल कृष्ण	"
एम/17145	उल्लू मेल्लू का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	91.44(1)	यू० 85508 22-6-83	नव कला चित्र— विजयवाडा	श्री के० एस० भार० मूर्ति	"
एम/17141	पिन्की लाव (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3462.83(14)	यू० 85509 22-6-83	मेसर्स सेन्चुरी— कोटयाम	मेसर्स सेन्चुरी— कोटयाम	"
एम/17148	अमया कुडू काबू असद- याड (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4269.30(16)	यू० 85510 23-6-83	शशि रेखा सूची— मद्रास	श्री बाबी जी	कट्ट
प्रयुक्त लम्बाई 4269.64 मीटर							
रील 4 केवल खाट पर सीता के बगल में बैठे आनन्द और दोनों हाथ मिलाने का दृश्य रजकर फ्लैश बैक में बलात्कार का दृश्य निकालें							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4269.30 मीटर 16 रीलें में है।							
एम/17133	एन० एल० सी० पावर ग्रंथेजी (16 म० म०) (रंगीन) (भारत)		161.00(2)	यू० 85511 23-6-83	कृष्णा स्वामी एसो- सिएट (प्रा० लि०), मद्रास	कृष्णा स्वामी एसो- सिएट (प्रा० लि०), मद्रास	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17150	बिजनेस चिट फंड (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	92.66(1)	यू० 85512 23-6-83	बिजनेस चिट फंड— क्यूसांन	जिद बिजनेस चिट फंड क्यूसांन	„
एम/17137	देहरो सुनो बहो (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	577.60(2)	यू० 85513 23-6-83	श्री के० राधाकृष्णन	मेसर्स पल्लवी फिल्म्स हैदराबाद	„
एम/17149	गद्दारी नं० 1 (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3956.20(16)	यू० 85514 24-6-83	विजया लक्ष्मी थार्ट पिक्चर्स, मद्रास]		
प्रयुक्त लम्बाई 3966.74 मीटर							
फिट—फ़ीट							
(1) रील-5, बॉट रिजा बिला कानी बिस्ते....से नी सैसानी बोबू कुंदू नानू संवाव को निकालें 34.09							
(2) रील-6 लैला के नृत के धनुक्रम में जहाँ पर वह अपने स्तनों को उछालती है, निकाले (सजावट के साथ लैला के सर और नाचती लैला के लांग शाट से प्रतिस्थापित—भीड़ के क्लोज़ शाट—3.07 फिट) 3.07							
38.00							
11.58 मीटर							
कुल प्रतिस्थापन 3.07 फिट व 1.04 मीटर							
कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3956.20 मीटर 16 रीलों में है।							
एम 16144	एजिग (16 मम रंगीन) भारत	अंग्रेजी	260.00(1)	यू० 85515 24-6-83	टाटा मैक हिल बुक कं० टाटा मैक हिल बुक कं० लि० मद्रास	यू०एस०ए० सस्वच्छ	
एम/17136	झायेरे कल्याणम (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3993.79(14)	यू० 85516 24-6-83	बाहू चित फिल्म्स, मद्रास	बाहू चित फिल्म्स, मद्रास	„
एम/17151	बाइलू फायर (16 मम) भारत	तेलगू	132.40(1)	यू० 85517 24-6-83	मांगू सिने क्राफ्टस, हैदराबाद	मांगू सिने क्राफ्टस, हैदराबाद	„
एम/17155	पृथ्वी करलम 25 (35 मम) भारत	मलयालम	230.00(1)	यू० 85518 25-6-83	केरल स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कोरपोरेशन, लि० त्रिवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कोरपोरेशन, लि० त्रिवेन्द्रम	„
एम/17156	ठाकम (35 मम) भारत	मलयालम	585.00(1)	यू० 85519 25-6-83	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17142	मागू महाराजू (35 मम) (रंगीन), भारत	तेलगू	4106.57(19)	यू० ए-0001 24-6-83	श्याम प्रसाद आर्ट्स, मद्रास	श्याम प्रसाद आर्ट्स, मद्रास	„
एम/17128	मायागाडू (35 मम) रंगीन भारत	तेलगू	3924.00(14)	यू० ए 002 25-6-83	सुमन क्रियेशन, मद्रास]	श्री ए० श्यामला रेड्डी	कटस

1	2	3	4	5	6	7	8
							फिट—फेम
प्रयुक्त लम्बाई 3939.54 मीटर.							
(1) रील—9	: कोवरा के पास लड़की के वस्त्र बिच्छेबों का दृश्य निकालें	.	.	.	.	.	40—02
(2) रील—11	: कैमरे के पीछे नसकी के नितम्बों का दृश्य निकाल	.	.	.	.	.	10—14
							51—00
							व
							15—54 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3924.00 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/17129	अग्नि उवाला	तेलगू	4132.28(16)	ए० 4574 जी० बी० के०	श्रीमती जी० बी०	कट्स	
(35 म म)	(रंगीन)				कम्बाइन्स, मद्रास	कृष्णा राव	
भारत				21-6-83			
प्रयुक्त लम्बाई 4152.29 मीटर.							
कट्स							फिट—फेम
(1) रील—1	: लड़की के संवाद से 'चपरासी घुनाई' कथन को निकालें	.	.	.	.	.	30—03
(2) रील—3	: गाने के अनुक्रम में, लड़की पर सवार होते लड़के का इन्टर कट शाट को निकालें	.	.	.	.	.	2—03
(3) रील—4	: मूर्तिकार की लड़की पर सवार होने का शाट को निकालें	.	.	.	.	.	10—06
(4) रील—16	: बलात्कार के अनुक्रम से केवल पपा राव की पत्नी के कपड़े को सतह पर फेंका जाना रखें	.	.	.	.	.	22—15
							65—11
							व
							20.01 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4132.28 मीटर 16 रीलों में होगी।							
एम/17140	मेला वेसुनगल	तामिल	3749.32(14)	ए० 4575 कन्या क्रियशन, मद्रास	कन्या क्रियशन, मद्रास	स्वच्छ	
(35 म म)	(रंगीन)						
भारत				21-6-83			
एम/17105	धूमपत्तियास (35 म म) कन्नड़		3518.70(14)	ए० 4576 अगाडी कम्बाइन्स, बेंगलूर	अगाडी कम्बाइन्स, बेंगलूर	कट्स	
(रंगीन) भारत				24-6-83			
प्रयुक्त लम्बाई 3574.50 मीटर.							
कट्स							फिट—फेम
(1) रील—1	: राजेश के दृश्य और संवाद ('बूझू इधू बेकडारे')	.	.	.	.	.	11—09
(2) रील—1	: टाइपिस्ट के वस्त्र बिछेरों को देखते हुए चपरासी के दृश्य को निकालें	.	.	.	.	.	4—13
(3) रील—5	: गाने के क्रम में रुपा के स्तनों को सहलाते हुए अशोक का दृश्य को निकालें	.	.	.	.	.	16—08
(4) रील—6	: रुपा के स्तनों एवं गर्दन पर अपने चेहरे को रखते अशोक और अल्लिम अनुक्रम तक लुढ़कते हुए दृश्य को निकालें	.	.	.	.	.	34—12
(5) रील—7	: एक औरत का अपने ब्लाउज का बटन खोलने का अजयस्वामी के चेहरे पर की प्रतिक्रिया का दृश्य को निकालें	.	.	.	.	.	26—05

1	2	3	4	5	6	7	8
(6) रील—8 : शायन कमरे में वेम प्रणय के दृश्य को 80 प्रतिशत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 29.00 फीट)							
						89—07	
						1893—06	
						55—68 मीटर	
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3518.70 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/17135	केरलीय हेनू (35 म म) कन्नड़ (रंगीन) भारत	3989.53(14)	4577	विश्व चित्र इन्टर प्राईजेज, मद्रास	विश्व चित्र इन्टर प्राईजेज, मद्रास	स्वच्छ	
	पुनः प्रमाणन		24-6-83				
आर/28/3330	क्यूक रथिया (35 म म) (रंगीन) भारत	3922.46(15)	86036	श्री उमा प्रोडक्शन, मद्रास	श्री उमा प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स	
			20-6-83				
आर/28/3343	पूटिंग मैटीनीलू (35 म म) (रंगीन) (भारत)	4295.00(17)	86037	ए. वी. एम. प्रोडक्शन प्रा. लि., मद्रास	ए. वी. एम. प्रोडक्शन प्रा. लि., मद्रास	स्वच्छ	
			22-6-83				
आर/28/3341	भक्त अमरीश (35 म म) भारत	4814.62(19)	86038	श्री एन एस मूर्ति, मद्रास	श्रीराम पिक्चर्स, मद्रास		
			22-6-83				
आर/28/3333	श्रीवार्ध मवारु (35 म म) (भारत)	3992.88(15)	86039	पूर्णा फार्मिन्स, त्रिजयवाड़ा	महा विष्णु प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स,	
			25-6-83				

2-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गज, रंग और और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई,

बी/एफ-1615	रूप हकीना दा (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	3585.06(17)	06	लेम्बर पहल, 2/3 तेजुकाया बिल्डिंग 29-6-83 बम्बई लालबाग, रू. सं. 80,	लेम्बर पहल लेम्बर पहल	लेम्बर पहल
------------	--	--------	-------------	----	--	--------------------------	------------

प्रयुक्त लम्बाई 3589.81 मीटर

(1) रील—9 : एक झलक तक बिस्तर पर का संघर्ष कम करें  
(प्रतिधारित लम्बाई 4 फीट 08 फीट)

(2) रील—9 : सुधा चोपड़ा के कपड़ों को फाड़ने का दृश्य निकालें

कुल निकाल 15 फीट 09 फीट (9.75 मीटर)

उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11762 फीट (3585.06 मीटर) 17 रीलों में होगी।



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1623	सदमा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4121.51(15)	यू० 08	रूपम चित्र, रंजित स्टूडियो, दादर, 28-6-83	आशीर्वाणी पिक्चर्स	स्वच्छ
बी/एफ-1624	कानन (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4022.29(15)	यू० 02	श्री शशुघन सिन्हा, 2 हुफेज टेरास यूनिटी 28-6-83	श्री शशुघन सिन्हा	
बी/एफ-1625	नव निक (35 म म) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	2620.67	यू० 03	वानर ब्रदर्स (एफ०ई०): इनकोरपोरेशन 42 1-7-83	बार्न्स थ्रॉक्म	
बी/एफ-108550	निगात प्रदान (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	468.00(2)	यू० 163	लेफ्टिनेन्ट कर्नल एम० एस मेहता 26-3-83	ले० कर्नल एम० एस० मेहता	
बी/108549	रजत अर्पण समारोह (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	516.33(2)	यू० 164	---तदेव--- 27-6-83	---तदेव---	
प्रमाण पत्र संख्या 165 रद्द किया गया							
बी/108625	दायर मोल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	40.23(1)	यू० 166	लेजेन्ट फिल्मस 28-6-83	मि० विश्वम मल्होत्रा लेजेन्ट फिल्मस	
बी/108589	गार्डन शाहदत मोहम्मद एट उज्जैन (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	120.40(1)	यू० 167	एम० के० जयकर 28-6-83	श्री भगवती शर्मा	
बी/108628	एकनाथ सेल (निवास) (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.33(1)	यू० 168	सूवी मेकर्स 28-6-83	मि० अरुण धी० पात्र सूवी मेकर्स	
बी/108656	इंडियन डान्स हेरोदेज प्र० सी०	अंग्रेजी	250.25(1)	यू० 169	श्री विनय धुमास 28-6-83	श्री विनय धुमास	
बी/108566	सेफ अप्लिकेशन आफ पेस्टीसाईड (16 म म) (रंगीन) ए० जर्मनी	अंग्रेजी	169.00(1)	यू० 170	बायर (इंडिया) लि० 28-6-83	बायर (इंडिया) लि०	
बी/108662	भवानजी (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	35.00(1)	यू० 171	विनय के० बहल 28-6-83	विनय के० बहल	
बी/108669	ग्रल हीन बर्नबाकालू गुरुबधी (35 म म) (रंगीन)	नेपाल	273.10(1)	यू० 172	एन० कृष्णास्वामी 29-6-83	एन० कृष्णास्वामी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108585	दर्द ए विल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	101.00(1)	यू० 173 ----- 29-6-83	मेसर्स सरगम पिक्चर्स लि०	मेसर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० लि०	लिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 102.11 मीटर.							
रील : चुम्बल का शाट निकाले --0.14 डिट (0.28 मीटर)							
उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 101.00 मीटर है।							
बी/108655	पूजा ना फूल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	128.00(1)	यू० 174 ----- 29-6-83	बाबूभाई तिव्वा	प्रसन्न कुमार, भरत फिल्म्स	
बी/108525	ऊंची उठती जीवनरेखा (35 म म) भारत	(हिन्दी)	282.00(1)	यू० 175 ----- 29-6-83	बी० प्रभाकर	सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, राजस्थान प्रदेश सरकार	
बी/108652	टफ एनीफ का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	52.73(1)	यू० 176 ----- 29-6-83	20थ सेंचुरी फोकस कोरपोरेशन प्रा० लि०	विलियम गिलमोर	
बी/108689-902	शॉल फोर यू (35 म म) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलुगू, मलयालम, असमिया, पंजाबी और कन्नड़	293.00(1)	यू० 177 ----- 30-6-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108667	एवनिंग न्यूज (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 178 ----- 30-6-83	मि० नं० ठाकुर, डान फिल्म्स	श्री नं० ठाकुर, डान फिल्म्स	
बी/107019	प्रेस वर्क (रंगीन) 16मी मी० (यू. के.)	अंग्रेजी	274.00(1) प्र० शी०	यू० 179 ----- 1-7-83	एन० ई० एम्ब० प्रार्ई०	बी०बी०सी०	
बी/107628	मैनेजिंग मोटिवेशन (16मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	120.00(1) प्र० शी०	यू० 181 ----- 1-7-83	तदीव	सैगेवर एडुकेशन मेडिया	
बी/107123	डन्के इन्वेस्टिगेशन ए डस फोर एक्सिडेंट प्रोवेशन (16 मीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	77.72(1) (प्र० शी०)	यू० 180 ----- 1-7-83	तदीव	यू० एस० बी० एम०	
बी/108189	सेफिट ए चैलेंसज (16 म म) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	261.00(1) (प्र० शी०)	यू० 182 ----- 1-7-83	--तदीव--	सी० सी० प्रोडक्शन	

[illegible]

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1549  
 फिल्म : मंडी (हिन्दी) (रंगीन)  
 ए प्रमाण पत्र संख्या 5060 दिनांक 9-5-1983.  
 नियम 84 के अन्तर्गत परिवर्तन—

रील नं०	फिट—फेम
7 : मुणील मोटर साईकिल चे उतर कर अन्दर आता है और टंगरुस से बात करता है .	37—03
9 : रुक्मिणी बाई का कनोज अप .	31—00
11 : गुप्ता के कार का टाप शाट .	65—13
14 : टंगरुस और मुजारिर नाचते हुए .	214—00
17 : पीछा करने का अनुक्रम .	—
18 : शिबलिंग को देखते हुए रुक्मिणी और टांगरुस का शाट कम किया गया .	4—03

कुल स्वीच्छक निकाल 358.03 फेम (109.18 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4451.18 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 30 जून 1983 को पूर्णकृत किया गया।

2-7-1983 को समाप्त होने वाले गन्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
				कलकत्ता			
				यू०			
सी/10763	श्री राधारमन भजन (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3748.00(14)	301	श्री विष्णु पिकचर्स, प्रा० लि० 8—लेलिन सारणी, कलकत्ता-700013	मुक्ति पिकचर्स, 120	स्वच्छ
				27-6-83			
				यू०			
सी/10709	प्रतिदान का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत (फीचर)	बंगला	107.29(1)	302	चंदिमा फिल्म्स, 63 लेलिन सारणी, कलकत्ता-700013	प्रणव कुमार बोस, 63 लेलिन सारणी. कलकत्ता-700013	"
				30-6-83			
				यू०			
सी/10762	प्रतिदान (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	4364.72(15)	304	—तबैव—	—तबैव—	"
				30-6-83			
				यू० एस०			
सी/107016	एपिलेसी ए लेबल फोर लाईफ (रंगीन) (शैक्षिक) (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	890.00(1)	301	रेकिट एन्ड कोलमन आफ इंडिया लि० 41 चौरंगी लेन, कलकत्ता-700071	रेकिट लाबाण, हीटेन सेन स्टॉक पोर्ट, यू के०	"
				30-6-83			
				यू० एम०			
सी/10780	जे बी अमला का हंगामा (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत		36.53(1)	303	डूमर, 22 मनोहर पाकुर लेन, कलकत्ता-700029	डूमर, 22 मनोहर पुकर लेन, कलकत्ता	"
				2-7-83			
				यू०			
सी/10778	सेनकों (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	बंगला	30.48(1)	304	—तबैव—	—तबैव—	"
				2-7-83			

2-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह से प्रमाणित फिल्मों का वर्गीकरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम गेज, रंग और मूलदेश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का संख्या, वर्ग एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
—मद्रास							
एम/17158	संस्कृतिबान संगम (16 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	70.41(1)	यू० 85520 27-6-83	श्री उमाश—बैंगलूर	नेशनल काउन्सिल ग्राफ साइंस कानकला	स्वच्छ
एम/17154	विश्वजीता डेवड़ (कोमयुवा हरम) (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगु	3670.40(15)	यू० 85521 29-6-83	श्री कल्याण क्रियेशन, मद्रास	श्रीमती जोनाल गडा, सत्यवती, मद्रास	,,
एम/17001	डायमंड इन मेटल बकिंग (16 म म) (रंगीन) इंग्लैंड	अंग्रेजी	120.90(1)	यू० 85522 30-6-83	सेन्ट्रल मशीन टूल इन्स्टीट्यूट बंगलूर	डेबरीस इन्डस्ट्रियल डायमंड डिविजन (प्रा०)	,,
एम/17002	डायमंड एन्ड सेराभिक्स (16 म म) (रंगीन) इंग्लैंड	अंग्रेजी	158.62(1)	यू० 85523 30-6-83	—तदैव—	—तदैव—	,,
एम/17003	रनिंग टू (16 म म) इंग्लैंड	अंग्रेजी	120.70(6)	यू० 85524 30-6-83	—तदैव—	—तदैव—	,,
एम/17160	थंगा थिन एडाय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	315.47(1)	यू० 85525 1-7-83	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट मद्रास,	,,
एम/17126	जोदामुरा (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3779.16(14)	ए० 4578 28-6-83	वेक्यार प्रोडक्शन, मद्रास	वेक्यार प्रोडक्शन, मद्रास	कटम

प्रयुक्त लम्बाई 3830.11 मीटर.

कटम	फिट—फ्रम
(1) रील—3 :—विरप्पा निमिरंधु निकार . . . से इडाम सुतमा इरुधा माडी को निकालें .	41—08
(2) रील—4 :—बैच पर बालू और पाकिटे का एक दूमरे से लिपटे पैरों का दृश्य को निकालें .	41—08
(3) रील—7 :—गाने में चुंबन का संकेत को निकालें . (बीनों के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 8.01)	37—02 8—01
(4) रील—9 :—जगन के द्वारा कहा गया शब्द पोंवलायें अहाँ कहीं भी आता है निकालें . (रील नं० 7 एवं 9)	35—12
(5) रील—10 :—जगन रुपा को बिस्तर पर रखते हुए एवं एक दूमरे के ऊपर लुडकने हुए दृश्य को निकालें .	6—13
(6) रील—11 :—मीना को दो बार कहा गया शब्द 'नाय' और एक बार रुपा को कहना निकालें (री नं० 11 एवं 12)	
(7) रील—12 :—मृत के दृश्य निकालें :	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(घ) स्वर्णधायन बसल थिरके रंश गाने पर नर्तकी का जमीन पर फैल कर बैठना और अपने पैरों को फैलाना निकालें (साईड एंगिल शाट से प्रतिस्थापित 7.13)					7—13	
	(ब) इरुटिले, इरुका रसियम शब्दों पर वस्त्र बिच्छेवों का स्पष्ट प्रनावरण को निकालें (दोनों के बीच शाट से प्रतिस्थापित 7.08)					7—08	
	(स) स्वर्णधायन बसल थिरकिल ककु गेट को निका (ला ला ला शब्दों से प्रतिस्थापन स्वीकृत) (कटस के बाद नृत को रखा गया 354 फिट)					घावाज	
(8)	रील—13 :—राजा और मीना का एक दूसरे के ऊपर लुडकते हुए, पलेश बैंक वृष्य को निकालें रील—4 :—विस्तर पर लुडकते स्वीच्छा से निकाला गया 8.05 फीट व 2.53 मीटर.					3—14	
						182—04 व 55—54 मीटर	
						फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3779.16 मीटर 14 रीलें में होगी।	
एम/17153	स्वराज्यम (35 म म) तेलगू (रंगीन) भारत	3793.71(15)	ए० 4579	मवरातरम पिम्बर्ल, मद्रास	श्री मवल रंगा राव	कटस	
			28-6-83			फिट—फीम	
	(1) रील—12 :—चाकू भोंकने के अनुक्रम में दूसरे बार चाकू भोंकने के बाद से सभी अनुक्रम को निकालें रहीम का डगमगाकर जमीन पर गिरने तक (प्रतिस्थापित 5.02 फिट)					22—02	
	(2) रील—14 :—छेड़छाड़ करने के वृष्य से कोटेश्वरया का स्वराज्यम की साड़ी खिचने के बाद का सभी वृष्यों को निकालें, स्वराज्यम का जमीन पर गिरे रहने और तीन खल नायक का उस पर देखना तक निकालें					71—14	
	(3) रील—14 :—सड़ाई के अनुक्रम से गवाला और बेन से नायक को मारते हुए गुंडे का शाट केवल दो शाट खलनायक का उसे एक बार गदाला और एक बार बेन से मारना, रखकर सभी भाटों को निकालें					8—09	
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 5 फिट 02 फीम (1.58 मीटर).						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3793.71 मीटर 15 रीलें में होगी					102—09 व 31—26 मीटर	
एम/17157	मलायैर मम्बराटियम तामिल (35 म म) (रंगीन) भारत	3714.45(15)	ए० 4580	श्री शिवराम दास, मद्रास	श्री बहावती फिल्म्स, मद्रास	कटस	
	प्रयुक्त लम्बाई 3842.31 मीटर.		30-6-83			फिट—फीम	
	कटस						
	(1) रील—2 :—सड़ाई को 30 प्रतिशत कम करें विशेषकर निम्न को निकाल कर : (म) एक दिवाल से एक घावमी को बार बार ठोकर मारना (ब) घावमी के गर्दन पर पद प्रहार करना (स) एक घावमी के सिर पर बार बार मारना (द) मुष्कटिया को पैर से मारना और छड़ी से बार बार प्रहार करना जब कि उसका हाथ और पैर बंधे हुए हैं					100—13	

1	2	3	4	5	6	7	8
(2)	रील—2	—मुंबटियन के माता पिता का जलाये जाने का साथ ही खेत में किरासन व पेट्रोल को गिराये जाने की तैयारी एवं भाग लगाया जाना, केवल एक शाट माता पिता का खंभे से बांधा जाना और ज्वाला में फंसना रखकर, सभी संदर्भ को निकालें					99—05
(3)	रील—3	—गाना और नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें :					
		(अ) गाने के प्रारंभ में नर्तकी के स्तन पर वस्त्र विच्छेद एवं पुनः जब वह झुकती है निकालें					
		(ब) नर्तकी के उठे पैरों को पकड़ते नर्तक और					24—10
		(स) गीत—ध्येरु वजूवाडा मंजाकानी येथाम इराय कड्डा चिना केनी (पनाय और पराय के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 10.03)					
(4)	रील—3	—सामूहिक हत्या के संदर्भ से, एक एक को मारना 3 तक कम करे (गुंदा मनी के दृश्य से प्रतिस्थापित 4.10)					30—04
(5)	रील—4	—स्वर्णा स्तनों पर का ब्रा विवरणों को, जब वह ब्रुलट से बात कर रही है, निकालें					19—08
(6)	रील—6	—लड़ाई को 30 प्रतिशत तक कम करें विशेष कर :					
		(अ) धड़नों पर मूषि प्रहार और पव प्रहार करना					
		(ब) सब से भयानक रूप में मारना					61—04
		(स) कांटा लगे दिवार पर बादमी के सर को मारना					
(7)	रील—7	—डी एस पी और गैर कानूनों के बीच की लड़ाई से डी एस पी का सर चक्के के स्पोक के बीच में दबाया और जब चक्का घूमता है तो गैर कानूनों के चेहरे का क्लोज शाट					12—15
(8)	रील—9	—लड़ाई के अनुक्रम से निम्न को निकालें :					
		(अ) पेड़ के एक भूख भावमी के सर को ठकराना					
		(ब) गोबिया के पैरों के बीच में एक भावमी का सर जकड़ा जाना और जमीन पर पटक जाना					11—15
(9)	रील—10	—निम्न संवाद को निकालें : (अ) एनगेयों काय थिडू माटिक्का पोरन (ब) कोडिया इराका पारेन, चिन्तापामी के द्वारा (स) गान ओनम थकाले चिन्तापामी के द्वारा					21—60
(10)	रील—10	—निम्न संवाद के साथ स्वर्णन के वस्त्र विवरणों का स्पष्ट दृश्य को निकालें (अ) पेरिया कोटाय बलवान... से पपेरला बजापू (ब) इपाडी रेंगा एना... साङ्गी					—
(11)	रील—11	—स्वर्णन जब मम्मबटिया से बात कर रही है, उसके पालू करने के साथ स्तनों का धनावरण को निकालें					9—10
(12)	रील—11	—चित्रप्या के कथन 'माईवर कोडी इरांगी इडक्कम' पापोम इरांगी इडक्कम को निकालें					12—05
(13)	रील—12	—मोटर साइकिल के पेट्रोल टंकी से सम्पर्क में आते गैर कानूनी व्यक्ति का हाथ उसका माथिस जलाना और जला हुआ शरीर जमीन पर का शाट रखकर आत्मदाह का संदर्भ को कम करें					22—13
(14)	रील—13	—लड़ाई के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—(अ) मम्मबटिया का उछलकर गोबिय के रंगन पर मारना मम्मबटिया और गोबियन एक दूसरे के माथे पर मारना					9—15
(15)	रील—15	—मुम्मबटिया का जेल से भागने के संदर्भ से उसका जेल रक्षक को राईफल के कुंदे से मारना निकालें					3—10
							437—15
							133—48 मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 18 फिट 07 सेम (5.62 मीटर)

फिल्म की वास्तविक सम्बाई 3714.45 मीटर 15 रीलों में होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
पुनः प्रमाणन				य०			
आर/28/3342	याक सॅथम (35 म म) भारत	तामिल	4514.37(17)	86040	द मार्डन थियेटर्स लि०, मद्रास	द मार्डन थियेटर्स लि०, मालम	कटम
				28-6-83			
				य०			
आर/29/3289	वक्शयनम (35 म म) भारत	तेलगू	4589.37(16)	86041	श्री एस एल नाहटा	बागलक्षी पिक्चर्स	"
				28-6-83			
				य०			
आर/35/3346	पोनू जल (35 म म) भारत	तामिल	4554.72(17)	86042	गोमती शंकर पिक्चर्स, मद्रास	गोमती शंकर पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				28-6-83			
				य०			
आर/29/3347	डेवूडमा (35 म म) भारत	तेलगू	5093.80(21)	86043	श्री रमन्ना चित्र इन्टर नेशनल, मद्रास	श्री रमन्ना चित्र इन्टर- नेशनल, मद्रास	कटम
				28-6-83			

9-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन, सं०	शीर्षक, रंग, गेज, मूल देश	भाषा	मीटर में लम्बाई, व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग सं० व दिनांक	अवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई य०			
बी/एफ-1620	देवता (35 म म) (रंगीन) भारत	मराठी	4115.48 (16)	07 5-7-83	मेनर्स एम एस सालवी, अमर प्रोडक्शन, 659 सेठ निवास, 16वां रोड, बम्बई-52	एम एस सालवी, अमर प्रोडक्शन,	सिकोण
	प्रयुक्त लम्बाई 4123.87 मीटर						
(1) रील—6	:—निम्न संवाद को निकालें: “तुम सब फक्त बदकेची जोड़ आहो... तिथे यत्र काय करणार —19.05 फिट						
(2) रील—5	:—उस दृश्य को निकालें जहाँ पर श्रीपद सेठ के द्वारा कुमारी रोहिणी की साड़ी उतारी जाती है—8.03 फिट (जैसे प्रयागित बलात्कार के दृश्य) (प्रतिघातित लम्बाई 4 फिट 08 फ्रेम)						
	कुल निकाल 27 फिट 08 फ्रेम (8.39 मीटर)						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13502 फिट 04 फ्रेम (4115.48 मीटर) 16 रीलों में है,						
				य०			
बी/एफ-1648	घुघरू (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4691.94 (20)	08 6-7-83	मेसर्स प्रकाश मेहता कम्बाहन्स, किंग इन्टर नेशनल, गुड, बम्बई-49	नीरा पी० मेहता मेसर्स प्रकाश मेहता	स्वच्छ

मेन्सर प्रमाण पत्र संख्या य०-०९ रह किया गया।



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1623	सदमा (35 म म) (भारत)	हिन्दी	4121.51 (15)	ए० 08	रूपम चित्र, रंजित मूडियो, वादर, बम्बई	आशीर्वाद पिक्चर्स	त्रिकोण
				28-6-83			
बी/एफ-193	प्राईवेट लार्डफ (पुनः संशोधित) (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3522.80 (14)	ए० 09	आदर्श आर्ट्स, मानेवा चैम्बर्स लमिगटन रोड, बम्बई-4	जयमाला आदर्श	
				4-7-83			

प्रयुक्त लम्बाई : 3714.90 मीटर

यह प्रमाण पत्र बम्बई उच्च न्यायालय द्वारा रिट याचिका नं० 1239 सन 1980 पर माननीय न्यायाधीश श्री जे० सावंत के आदेशानुसार निम्न मध्य विच्छेदों के आधार पर जारी किया गया है।

नं०	1	रील	फिट-फ्रेम
1	1	:—नर्तकी के कमर नीचे की गति को निकाला गया . . . . .	4.08
2	1	:—संवाद 'पुरे हफ्ते में एक या दो बार प्यार करता हूँ, इसे तुम जबरदस्ती कहती हो, लोग एक रात तक नहीं छोड़ते, बल्कि दो दो बार निकाला गया	16.06
3	2	:—अपने स्तनों को हिलाती नर्तकी के दृश्य को कम किया गया (प्रतिघातित लम्बाई 0.3 फ्रेम)	5.05
4	2	:—संवाद 'सेठ के तम्बू में घंटा बज रहा है, अरे मेरे तम्बू में हजार बम्बू है निकाला गया	
5	3	:—घुटने से ऊपर अपने नग्न शरीर को दिखाती सुनीता का शाट निकाला गया	
6	3	:—संवाद 'कई पति मामूली प्रयोग के लिए अपनी पत्नियों को मेरे बौद्ध रूप से भोज चुके हैं निकाला गया	2.03
7	3	:—संवाद 'माई इसबैड इस माई पिप' से पिप शब्द को निकाला गया	केवल आवाज
8	3	:—द्रोपदी के सदर्भ से सम्मिलित संवाद को निकाला गया (अ) जो खुशी से सब कुछ बेती हैं वो वैश्या है, और वैश्या मुझे बिल्कुल पसंद नहीं' संवाद निकाला गया (ब) इस दुनिया में औरत से सस्ती चीज कोई नहीं' संवाद निकाला गया।	7.00
9	5	:—क्रोध के नीचे और घुटनों के ऊपर सुनीता और हमत अपने बदन को दिखाने हुए शाट को निकाला गया और जल तल का भी शाट निकाला गया	13.70
10	5	:—सुम्हारी पत्नी मुझे अच्छी लगती है, संवाद निकाला गया वन्स पोंप आलवेज पोंप संवाद निकाला गया	5.08 4.03
11	6	:—अपने फ्लैट के बाहर सुनीता के साथ राजीव का दृश्य	74.09
12	6	:—संवाद 'अपने बदन को गर्मी लुप्त मुझे नहीं दे सकती' निकाला गया संवाद—हृदय हज धील न दे दे' निकाला गया संवाद 'पत्थर की तरह पड़ी रहती हो तदी की तरह बलबाना तुम्हें नहीं आता' निकाला गया	5.04 6.13
13	6	:—उसकी सेक्स में बिल्कुल इन्टरस्ट नहीं होता है, संवाद से सेक्स शब्द को निकाला गया—आवाज केवल ट्रीटमेंट के बाद आप इनसे भी फायर बाल बन जायगा संवाद निकाला गया	15.02
14	7	:—वैश्या के क्रोध के नीचे नग्न शरीर का शाट निकाला गया	4.11
15	8	:—शीर्षक 'इन्टरबल' निकाला गया (स्वीकृत नाम पट से प्रतिस्थापित)	10.00
16	9	:—संवाद 'जिन पत्तियों की मर्जी से मैंने उनकी पत्नियों को भोगा है उन्होंने बाद में बार बार आकर तुम्हारी तरह तंग नहीं किया है' निकाला गया	11.11
17	9	:—संवाद 'आपकी उरिलैड और वेजिनिया की एक लाइन बंकार हो चुकी है, जिसकी वजह से आप सेक्स एजाय नहीं कर पाती। आपका शरीर बिल्कुल बर्फ की तरह बिस्तर पर ठंडा पड़ा रहता है। आई भिन आपको सेक्स अच्छा नहीं लगता है, निकाला गया	

1	2	3	4	5	6	7	8
			संवाद 'घापका हसबेंड घापके साथ सेक्स कैसे इनजाय कर सकता है—सेक्स शब्द को निकाला गया			केवल घावाज,	
			तुम्हें एक बाय फ्रेंड रखना पड़ेगा' शब्द से शीघ्र शब्द को निकाला गया			केवल घावाज	
			'उस घावमी के साथ घापको कम से कम दस दिन तक सोना ही होगा—संवाद निकाला गया।				
18	9	:	लंबे संवाद 'क्या बोले डाक्टर जिसोरा... घब तो बिस्वा में जल कर सती हो जाय			104.08	
			इसका इलाज कैसे है से लेकर... घब तो घाबें खुल जायगी			104.11	
19	10	:	निम्न संवाद निकाला गया 'तुम दोनों को एक एक कंपेनियन का ज़रूरत बा			5.14	
			'एक दूसरे के साथ कोपरेट कर ट्रिडमट के वास्ते सब धर्म छोड़ दो			9.10	
			मजा मारने के लिए नहीं आया			2.02	
			डू नाट क्रोस लिमिट। तुम दोनों को अपना कपड़ा पूरा उतारना पड़ेगा			9.09	
20	11	:	कंधे के नीचे और घुटने के ऊपर सुनीता के नग्न शरीर का शाट निकाला गया			39.00	
21	11	:	स्तनों के कपन का शाट निकाले			7.11	
22	11	:	हर्मल और कल्पना के बिस्तर का दृश्य निकाला गया			39.09	
23	11	:	तुम्हारा बलाल से युक्त वाक्य निकाला गया			12.03	
			'पति नहीं पिप कहो' संवाद निकाला गया			6.07	
24	12	:	मेरिया के विवस्त्र पीठ और कंधे से नीचे सामने का शरीर का शाट निकाला गया			1.08	
			(प्रतिधारित लम्बाई 8.03 फिट)				
25	14	:	कंधे से नीचे और घुटनों के ऊपर सुनीता के विवस्त्र शरीर को निकालें			15.00	
			कुल निकाल 630 फिट (192.02 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11558.फिट (3522.88 मीटर) 14 रीलें में है।				
ए०							
बी/एफ-1586	गर्ल फ्राम इंडिया	अंग्रेजी	4014.75	010	मिलप्र इन्टरनेशनल,	श्री सुरेश मिश्री कुमार	त्रिकोण
	(35 म म) (रंगीन)				ई 3/4 एचरेस्ट		
	भारत			5-7-83	6 माला, ताक़देव,		
					बम्बई-34		
			प्रयुक्त लम्बाई : 4065.55 मीटर				
कट सं० रील सं०							
(1)	1	:	एक शादी शुदा औरत के साथ संभोग करने के पहले एक बूढ़े घावमी का			फिट	
			अपने कपड़ों को उतारना, शाट को निकालें			6.00	
(2)	3, 4	:	बिस्तर के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 14 फिट)			126.10	
	एवं 45		(रील—3 शून्य, रील 4—4.08 फिट, रील 5—9.08 फिट)				
(3)	7	:	कार में काम करीका दृश्य से, कार का ऊपर नीचे घूमना निकालें			14.00	
(4)	10	:	रीना को कोड़ा मारना कम कर			20.00	
			(प्रतिधारित लम्बाई 14 फिट)				
			कुल निकाल 166 फिट 10 फ्रेम (50.80 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13172.फिट (4014.75 मीटर) 10 रीलें में है।				
ए०							
बी/एफ-1607	फॉस्ड बेनजेस	अंग्रेजी	2459.05(10)	011	एम जी एम इंडिया	जातबी कनेट	त्रिकोण
	(35 म म) (रंगीन)				सि०, हेग बिस्त्रिग		
	(यू एस ए)			7-7-83	स्प्रोट रोड, ब्लॉक इस्टट,		
					बम्बई-38		
			प्रयुक्त लम्बाई 2474.98 मीटर				
(1)	3	:	नाचती हुई लड़कियों के विवस्त्र स्तनों को दिखाने वाले शाट को निकालें			30.03	
(2)	5	:	नाच के किनार खून के छपाके का दृश्य को निकालें			22.01	
			कुल निकाल 52 फिट 04 फ्रेम (15.953 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2459.05 मीटर 10 रीलें में है।				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1624	कालिका (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4022.29(15)	यू ए 02 28-6-83	श्री शत्रुघ्न सिन्हा, 2 हेफेज टेरस यूनिटी कंपाउंड, जूहू, बम्बई	श्री शत्रुघ्न सिन्हा	स्वच्छ
बी/एफ-1625	लव सिल्क (35 म म) (रंगीन) यू एस एस	अंग्रेजी	2620.67(6)	यू ए 03	वानर ब्रवर्स (एफ ई) इनकोरपोरेशन 42 एम० के० रोड, बम्बई-20	वाल्स धोकम	
बी/108857	सबमा का ड्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	177.39(1)	यू० 187 4-7-83	रूपम चित्त	भाभीबाबु पिक्चर्स	
बी/100214	मनोरमा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.00(1)	यू० 188 5-7-83	स्पाक	स्पाक	
बी/	भान हन स्वीच भान गो (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48	यू० 189 5-7-83	मैसर्स डब्लु डेक	डब्लु डेक	
बी/108662	रॉकी 3 का ड्रेलर (35 मी०मी०) (रंगीन) [Y] (यू० एस० ए०) [Y]	अंग्रेजी	26.82(1)	यू० 190 6-7-83	युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	अरविन विक्टर राबर्ट चार्ट आफ	
बी/108658	स्टील आफ द लाइट का ड्रेलर (35 मी०मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	49.38(1)	यू० 191 6-7-83	तदैव	राबर्ट बेटीन	
बी/107122	इलस्ट्रीकल ह्यूमर्स इन अन्धर आउन्ड कोल मिनिंग (16 मी०मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	144.17(1)	यू० 192 6-7-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०]	यू० एस० ए० ई० एस० ए०	
बी/104012	आई एक्ज डनस्टमेट कास्टिंग (16 मी०मी०) (रंगीन) यू० क०	अंग्रेजी	274.00(1) प्र० यी०	यू० 193 6-7-83	-तदैव-	बी० बी० सी.	
बी/108487	पंचकुशेयन मार्क योर मिनिंग (16 मी०मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० यी०	यू० 194 6-7-83	-तदैव-	कोरोनेट फिल्म्स	
बी/108488	साउथ एन्ड विगनर्स (16 मी०मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.0(1) प्र० यी०	यू० 195 6-7-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/108919	मध्य प्रदेश समाचार वर्षान 45 (35 मी०मी०)	हिन्दी	256.33(1)	यू० 196 6-7-83	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, मध्य प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, मध्य प्रदेश सरकार	
बी/108918	माहित चित्र 393 (35 मी०मी०)	गुजराती	335.28(2) प्र० यी०	यू० 197 6-7-83	सहायक सूचना निदेशक (फिल्मस) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108916	धूम्र का ट्रेलर (रंगीन) (35 सीमी०) (भारत)	हिन्दी	113.39(1)	यू० 198 कम्पाइन्स 6-7-83	मैसर्स प्रकाश मेहरा कम्पाइन्स	श्रीमती नीरा पी० मेहरा मैसर्स प्रकाश मेहरा कम्पाइन्स	
बी/108917	धूम्र का एच० एम० वी० ट्रेलर (रंगीन) (35 सीमी०) (भारत)	हिन्दी	85.64(1)	यू० 199 6-7-83	-तदेव-	-तदेव-	
बी/108751	ब्रिस्ट फीडिंग (35 सीमी०) (रंगीन) भारत)	अंग्रेजी	439.00(2)	यू० 501 7-7-83	ग्राम शांति फिल्म्स	ग्राम शांति फिल्म्स	
बी/108886 99	द आईज नेबर (35 सीमी०) (रंगीन)	अ०, हि०, म० गुज० ता०, ले० सि० क०, मल० उर्दू, प० ब० अम०, उडि०	66.00(1)	यू० 502 7-7-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108901	मामला गडबड है का ट्रेलर (35 सीमी०) (रंगीन)	पंजाबी	168.25(1)	यू० 503 8-7-83	फ्रेड्स एन्ड फ्रेड्स फिल्म्स	फ्रेड्स एन्ड फ्रेड्स फिल्म्स	
बी/108671	रूप शोकिन वा' का ट्रेलर (35 सीमी०) रंगीन) (भारत)	पंजाबी	112.78(1)	यू० 504 8-7-83	कन्वल्स वेला	मेम्बर पहल	
बी/107916	राईज आफ नेशन इन यूरोप (संशोधित) (16 सीमी०) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	143.00(2)	यू० 505 8-7-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	कोरोनेट फिल्म्स	
बी/106589	इन्स्ट्रियल डिफेंस सर्वे पार्ट 1 इन्ड्रोडक्शन (16 सीमी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	88.70(1) प्र० बी०	यू० 506 8-7-83	-तदेव-	यू० एम० आर्मी	
बी/108878	नौकर बीबी का का ट्रेलर (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	94.49(1)	यू० 507 8-7-83	निशी प्रोडक्शन, फिल्म सेंटर, ताडवेव, बम्बई-34	निशी कोहली	

पुष्ठांकन : संख्या बी/108465-69 एवं बी/108064  
 फिल्म : आपकी साखी श्यूटीफुल एक्सिस्व अंग्रेजी) (रंगीन)  
 य० प्रमाण पत्र संख्या 104419 दिनांक 18-4-1983  
 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी एवं तामिल भाषांतर के लिए वैध है।  
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।  
 यह प्रमाण पत्र 8 जुलाई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन संख्या बी/106538  
 मिफल्स मिजोराम (अंग्रेजी) (रंगीन)  
 य० प्रमाण पत्र संख्या 103075 दिनांक 18-11-1983  
 नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन जोड़ा गया (स्वेच्छा से)  
 प्रमाण पत्र मुख्य पृष्ठ पर फिल्म का नाम "मिजोराम" के जगह "ए" मिजोराम" पड़ा जाए।  
 यह प्रमाण पत्र 8 जुलाई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन : संख्या बी/108165

फिल्म : आचार्य विमल सागर (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 104488 दिनांक 30-4-1983

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)

शीर्षक पट कम किया गया—21.00 फिट।

कुल स्वैच्छिक निकाल फिट (6.40 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 342.60 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/107825

फिल्म : 'शी' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 10460 दिनांक 21-3-1983

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)

व्यक्ति का प्रारंभिक शाट एवं प्रदर्शन का शाट—20.00 फिट

कुल स्वैच्छिक निकाल 20 फिट (6.10 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 30.46 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1623

फिल्म : 'सदमा' हिन्दी (रंगीन)

ए प्रमाणपत्र संख्या 08 दिनांक 28-6-1983

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)

कट्स	रील	फिट फ्रेम
1 1 :	शीर्षक एन० सी० निष्पी एवं अधिक्षेप मुखर्जी प्रस्तुत करते हैं	
	'सदमा' हिन्दी एवं उर्दू	6.00
2 2 :	पेटल और सोमू के बीच संवाद	40.00
3 3 :	रश्मी और सोमू के बीच संवाद	44.00
4 4 :	रश्मी की माँ और एक लड़के के बीच संवाद	29.00
5 5 :	सोमू एवं रश्मी और स्मिता के पति का मूक गुजरते हुए शाट	22.00
6 6 :	स्मिता और उसके पति का मूक शाट	31.00
7 10 :	रश्मी और बलदा के बीच संघर्ष	25.00
8 12 :	लेप का ब्लोज अप	4.00
9 13 :	सोमू एवं वैद्य के बीच संवाद और स्मिता और सोमू पुलिस जीप के बीच का दृश्य पुलिस निरीक्षक सोमू के विषय में पूछताछ कर रहा है	95.00
10 15 :	फिल्म के अंत में शीर्षक पट	122.00

कुल स्वैच्छिक निकाल 418 फिट (127.41 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3994.10 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन सं० बी/एफ/1562

फिल्म : 'मुझे बचन दो' (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाणपत्र संख्या 104521 दिनांक 30-5-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वैच्छा से)

रोल नं० 1 घोंडे पर आते हुए घर्म राज का पैर शाट निकाला गया 45.00 फिट

कुल स्वैच्छिक निकाल 45 फिट (13.72 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लं० 3980.85 मी० 16 रीलों में है।

पृष्ठांकन : संख्या बी/-एफ-1574 फिल्म : पूरत जातम दे (पंजाबी) यू० प्रमाणपत्र संख्या 103399 दिनांक 29-4-83.

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—जोड़ा गया स्वैच्छा से)

रील—1 :—भूमिका में एक पूर्ण गाना और शीर्षक पट —432.12 फिट

रील—6 :—कामेडियन और हीरो के बीच एक दृश्य जोड़ा गया (ओ तू फिर ओव कपड़े पाले)—43.09 फिट

रील—10 :—हीरो और कामेडियन के बीच का दृश्य (तू क्यों मेरे नाल खा) —97.10 फिट

रील—15 :—बरास का दृश्य, पटाके का दृश्य जोड़ा गया—11.09 फिट

रील—16 :—अंतिम में हीरो एवं अन्य का प्रतिक्रिया का शाट—133.13 फिट

कुल स्वैच्छिक जोड़ 699 फिट 05 फ्रेम (213.16 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3706.13 मीटर 17 रीलों में है।

9-7-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सं/10776	वटेस्ट फ्रेम एक्सेस्ट (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	हिन्दी	42.67(1)	यू० 306 ए०एम० सर्टिफे, 109/6 ए हजार रोड, 8-7-83 कलकत्ता-700026	मैसन फिल्मस, 4ए सील ठाकुरबाडी रोड, कलकत्ता-38		
सी/10781	जबान बड़ी का ट्रेलर (35 म म) भारत	बंगला	87.78(1)	यू० 306 इमेज फिल्मस, 3 मिडल टन रो, फ्लैट एच 10, 8-7-83 कलकत्ता-71	इमेज फिल्मस, 3 मिडल टन रो फ्लैट, कलकत्ता		

9-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम-17147	ओरु-इयिमा कनाबू (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	मद्रास 3865.78(14)	यू० 85525 श्री मथिया लमन क्रियेशन, मद्रास 5-7-83	श्री मथिया लमन क्रियेशन, मद्रास		स्वच्छ
एम/17166	जस्टिस चौधरी (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4547.62(16)	यू० 85527 पद्मालय कम्बाइन्स, मद्रास 6-7-83	पद्मालय कम्बाइन्स, मद्रास		„
एम/17115	वेलिचेसी चुप्पी स्ताम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3823.10(14)	यू० 85528 श्री रमणा चिन्न कम्बाइन्स, मद्रास 7-7-83	श्री नरसिंह राव		„
एम/17170	घाई राम निलावे वा' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	90.07(1)	यू० 85529 न्यू वेव पिक्चर्स, मद्रास 8-7-83	न्यू वेव पिक्चर्स, मद्रास		„
एम/17168	वरन मारे अवश्य मुंडु (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	4624.84(15)	यू० 85530 प्रिय दर्शनी मूवी, थल्लेपी, 8-7-83	श्री के० सी० जीय		„
एम/17174	जस्टिस चौधरी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	114.30(1)	यू० 85531 श्री पद्मालय कम्बाइन्स, 8-7-83	श्री पद्मालय कम्बाइन्स		„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17179	श्री सिध्दंगा (35 म म) (रंगीन) (भारत)		1229.15(4)	यू० 85532	श्री सिध्दंगा मठ ठाकुर	श्री सिध्दंगा मठ ठाकुर	स्वच्छ
				8-7-83			
एम/17172	पुडुत्तलाली पैबांगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3846.57(15)	यू० ए० 003	राज कुमार इन्वेस्टमेन्ट तिरुपुर	तिरुपुर एस रमा स्वामी	कटस
				4-7-83			
		प्रयुक्त लम्बाई 3925.82 मीटर					
	कटस				फिट—फेस		
(1)	रील—2	:-चंदर का संवाद 'इथां इन्हाथील इवा लवधानी'				2—10	
(2)	रील—2	:-विवाहित चंदर का अपनी पत्नी से संवाद 'काज थूकु केजे कसेयाकु इनम केजे'				6—11	
(3)	रील—3	:-चंदर अपनी पत्नी पर देखने के बाद उसके चेहरे पर की प्रतिक्रिया, जब बटन ठोक रहे हैं, निकालें				19—12	
(4)	रील—3	:-सिल्क स्थिमा के नृत से निम्न को निकालें:					
		(1) नान उन्नामी नोजवा—समूह गान या जिया कानि थरम येनिल ननाय थू इंदिरालो गथाय वैटरवाल मम्मा नाथायक कोंडावाल एन कयाली मेनाकाय मी इलाम यडाकाय वा वा एन मम्मा नान उन्नाय कोंजवा				30—06	
		(2) अपने पैरों को फैलाती एवं अपनी जाँघों पर हाथ रखती हुई नर्तकी				3.06	
		(3) मनमाथन को आसिगत करते समय अपने दाहिने पैर को उठाती हुई नर्तकी (मव 1 में लम्बाई सम्मिलित है)				—	
(5)	रील—3	:-मन माथन का कथन 'अगैयलम किलाये पुडुवाई अथू कारंगा इन्नाले परवा मुडियाले				39—06	
(6)	रील—4	:-चन्दु की पत्नी जब सूटकेस के पास खड़ी है चण्डु का उसे देख कर उसके चेहरे की प्रतिक्रिया के दृश्य को निकालें				10—10	
(7)	रील—5	:-मनमाथन का संवाद 'पुडावाई इलामा पट्टारेन' को निकालें				7—12	
(8)	रील—6	:-एक छड़ी पर जा और पेटीकोट' पकड़े समापति के लंबे दृश्य को निकालें					
(9)	रील—9	:-रामू का अपने चाचा के संवाद 'इपावेलम चिन्ना पेंगल इयूवू में पोडारथीलाय' अथवा 'का' पेटीकोट ओयूवूम पोडाराथिलाय' को निकालें				32—12	
(10)	रील—8	:-मकथान के पास जब वह किताब पढ़ रही है पीले पोशाक के एक लड़की के वस्त्र बिच्छेवों का दृश्य निकालें				34—13	
(11)	रील—8	:-फोटो को देखते समय मैनेजर और मसथान के द्वारा कहा गया शब्द 'अथु' 'अथु' को निकालें				7—14	
(12)	रील—8	:-रामू और लड़की के बीच दृश्य और संवाद जब रामू कहता है—आई एम सारी नाम राजिन्नि निर्वाचन को निकालें				34—11	
(13)	रील—11	:-मनमाथन का मैनेजर के साथ संवाद 'ओर पुडावाय एडुंगा' को निकालें				1—08	
(14)	रील—15	:-मनमाथन का गुंडों के साथ संवाद 'पाडरा इथा इवाथिले पटा कल्यानामे नडाकाथू को निकालें				27—11	
						260—00	
						व	
						79—25	मीटर
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3846.57 मीटर 15 रीलों में है।					
एम/17161	अरबी काडल (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3599.08(14)	ए० 4581	सबारी इन्टर नेशनल, मद्रास	सबारी इन्टरनेशनल, मद्रास	कटस
				4-7-83			
		प्रयुक्त लम्बाई 3599.08 मीटर					

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

फिट—फ्रेम

(1) रील—5 :- नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें:—

- (अ) अपने वक्षस्थल को हिलाती नर्तकी का दृश्य . . . . . 1—04  
(नर्तकी के लांग शाट से प्रतिस्थापित—10.04)  
(ब) अपने नितम्बों को हिलाने नर्तकी के दृश्य . . . . . 12—14  
(नर्तकी के लाट शाट से प्रतिस्थापित 12.04)  
(स) क्षरते के पास गीले कपड़े में नर्तकी और टामी के सभी दृश्य . . . . . 40—08  
(डान्सर और टोमी के लांग शाट से प्रतिस्थापित 40.08)

54—10

ब

16—65 मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 54 फिट 10 फ्रेम व 16.65 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई तदैव रहती है, जैसे 3599.08 मीटर 15 रीलों में है।

एम/17162	दुर्गा देवी (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4101.20(15)	प० 4582	विजया माधवी पिक्चर्स, मद्रास	विजया माधवी पिक्चर्स, मद्रास	कटस
				5-7-83			

प्रयुक्त लम्बाई 4411.68 मीटर.

फिट—फ्रेम

- (1) रील—2 :- भंडू के साथ जनया का संवाद निकालें . . . . . आवाज  
(2) रील—3 :- डकैत के सिने पर पद प्रहार करने का शाट निकालें . . . . . 3—06  
(3) रील—7 :- जय मालिनी के नृत से निकालें :

- (अ) उसकी जाँघों पर हाथ रखते शिवम . . . . . 2—08  
(ब) अपने वक्षस्थल और नितम्बों को हिलाते हुई नर्तकी (क्लोज शाट) . . . . . 21—09  
(स) अपने नितम्बों पर हाथ रखते नर्तकी . . . . . 2—14  
(द) अपने पैरों को उठाकर पैंटी को प्रकट करते नर्तकी . . . . . 5—04  
(घ) अपने पैरों को फेंक कर पैंटी को दिखाते नर्तकी . . . . . 19—05

5—07

5—09

- (4) रील—7 :- जनया का संवाद 'मा थिल्ला सीलम मेडा उंडयात्रा' . . . . . आवाज  
(5) रील— :- उषा के साथ बलात्कार के बाद जयानिस के नौकर के चेहरे पर के प्रतिक्रिया . . . . . 10—09  
(6) रील—8 :- लोगों का उषा और उसकी मां को पत्थर से मारना . . . . . 11—02  
(7) रील—10 :- (अ) अपने नितम्बों को रगड़ते नर्तकी का दृश्य . . . . . 8—08  
(नर्तकी के मिड क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 8.08 स्वीकृत)  
(ब) नर्तकी के पैरों को सहलाते सिवाना . . . . . 3—08  
(नर्तकी के मिड क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3.08 स्वीकृत)  
(8) रील—11 :- लक्ष्मी पति और गोरी पति के झोंपड़ी में, पूर्ण के दृश्य को निकालें . . . . . 160—06  
(9) रील—15 :- बलात्कार के दृश्य से रामा और सिवाना का लुहकते हुए के दृश्य को निकालें . . . . . 4—04

264—03

80—47 मीटर

फिल्म के प्रतिस्थापन स्वीकृत 3.66 मीटर

कुल स्वीकृत निकाल रील नं० 1, 8, 9 से 12 में 766 फिट 10 फ्रेम (233.67 मीटर) है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4101.20 मीटर 15 रीलों में है।



1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17164	अदयाधे धनु रत्न (रंगीन) भारत	मलयालम	3552.27(14)	₹० 4583	रमीज मबी कमलाम	रमीज मबी कमलाम	स्वच्छ
	पुनः प्रमाणन			8-7-83			
भार/28/3327	अपना फर्ज (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3661.55(15)	₹० 86044	रवि इन्टर नेशनल, मद्रास	श्री वार्ड० बी० राव	"
				4-7-83			
भार/29/3348	बा राजा बा (35 म म) (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4194.00(18)	₹० 86045	सी एन बी प्रोडक्शन, मद्रास	सी एन बी प्रोडक्शन, मद्रास	"
				4-7-83			
भार/28/3349	श्री कृष्णा धुलाबधरम (35 म म) भारत	तेलगू	5356.54(18)	₹० 86046	श्री एस एल नाहटा, मद्रास	श्री राजा राजेश्वरी फिल्म कं०, मद्रास	"
				4-7-83			
भार/29/3352	घाई (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	462.00(2)	₹० 86047	फिल्म प्रभाग, बम्बई	कृष्णास्वामी एसो- सियट (प्रा०) लि०, मद्रास	"
				7-7-83			

16-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का नं०, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1653	सबाना बैलेंस (35 म म) (रंगीन) य० के०	हिन्दी	3686.53(14)	₹० 010	डा० एस० यू० मलिक, मार्फत—एच बी मलिक फ्लैट नं० 2, पराग अपार्टमेंट, जे० पी० वरसोबा, बम्बई	डा० मोहिउद्दीन खान यू मलिक	स्वच्छ
				17-7-83			
बी/एफ-1649	संपूर्ण महा भारत (35 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	4455.04(16)	₹० 011	जे के भट्ट, प्रोप्राइटर, जय फिल्म्स, काबुर चन्द मिल कपाजंड, वावर, बम्बई-28	जय फिल्म्स	"
				13-7-83			
बी/एफ-1636	राकी 3 (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	2724.30(12)	₹० 012	युनाईटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन मद्रो हाऊस, म० गांधी रोड	मुरप्रेन विष्कर, रॉबर्ट आर्ट आफ	"
				14-7-83			
बी/एफ-1644	नौकर बीबी का (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4547.75(18)	₹० 013	श्रीमती निशी कोहली, मेसर्स निशी प्रोडक्शन	श्रीमती निशी कोहली	"
				14-7-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1646	दार्क नाइट्स एण्ड डायर (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	2886.30(11)	यू० 014	विमोच गांधी, ए-803 मजूमहल 35 पाले हिल, बावरा, बम्बई-30	श्रीमती परमेश्वरी देवि	स्वच्छ
बी/108613	कैरी ब्राउन गल्ले का टूलर (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	73.76(1)	ए० 012 13-7-83	20 वें सेंचुरी कोरस कोरपोरेशन (आई) प्रा० लि० मैट्रो हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	पेटर रेजर्स	"
बी/एफ-1632	किस मी गुडबाई (35 म म) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	2775.61(12)	ए० 013 13-7-83	—तईव—	राबर्ट मुलिंगन	"
बी/एफ-1627	हिजट्री आफ द बल्ब बल्ब पार्टी (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	2584.09(5)	ए० 015 13-7-83	कोलंबिया फिल्म आफ इण्डिया लि० मैट्रो हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	मेल मुकस	"
बी/108484	जगल बुक ए लेशन इन प्रकसटिंग चेंज (156 म म) (रंगीन) य० एम० ए०	अंग्रेजी	100.29(1) प्र० जी०	यू० 508 11-7-83	मसर्स फोटो फोन लि०	वाल्ड डिस्ले	"
बी/108674	विराम (35 म म) भारत	केवल संगीत संवाव नहीं	669.06(3)	यू० 509 11-7-83	निदेशक, फिल्म एण्ड टी० बी० इन्स्टीट्यूट आफ इण्डिया	निदेशक, फिल्म एण्ड टेलिविजन इनकोरपो- रेशन, भारत	"
बी/108927	सवाना बैरेंस का टूलर (35 म म) (रंगीन) य० के०	हिन्दी	54.46(1)	यू० 510 11-7-83	डा० मल्लिक	मोहिनीन बान, रजुल बान	"
बी/108401-3	पाण्डस (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	14.32(1)	यू० 511 11-7-83	—माध्यम—	—माध्यम—	"
बी/108610	द गार्डीयन लाईट (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	718.00(5)	यू० 512 13-7-83	पी० एल० ए० प्रोडक्शन, 25/26 कैलाश चर्चन, कैलाडी ब्रिज, बम्बई-7	मि० गुल आनंद	"
बी/108679	नव ज्योति (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, बंगाल	30.18(1)	यू० 513 13-7-83	मेसर्स सिने बिस्ट, 52 सी० गोबले रोड (प), दादर, बम्बई-28	मेसर्स सिने बिस्टा,	"
बी/108762	द बिनिंग मल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	45.72(1)	यू० 514 13-7-83	टेलिविजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	टेलिविजन, रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108900	जिम्मेदार कौन ? (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	731.16(3)	यू० 515 13-7-83	हमिद पटेल, बारडिया हाटल महाकाली रोड, धधरी (पू), बम्बई-93	हमिद पटेल	
बी/107847	रिजोबियम फोर लेगुमिनस क्रोप	हिन्दी	392.10(2)	यू० 516 13-7-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108654	वीडिज बसेस माइण्ड	हिन्दी	205.00(2)	यू० 517 13-7-83	अनूप सिंह गोपाले	अनूप सिंह गोपाले	
बी/108668	ए वर्ल्ड आफ ओपेन डोर्स (विश्वास आफ द वर्ल्ड) (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	211.84(1)	यू० 518 13-7-83	आर बी० आई० एण्ड पब्लिशिंग प्रा० लि०	रीडर्स डाइजेस्ट	
बी/108541	बजाज घाटो (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	102.41(1)	यू० 519 13-7-83	कृष्णा लीला इन्टर नेशनल, 36 पाली रोड, बादरा बम्बई-50	कृष्णा लीला इन्टर नेशनल	
बी/108928	पिया मिलन की घास का राजस्थानी ट्रेजर		90.00(1)	यू० 520 14-7-83	श्री पी० एन० अमरा	पी० एन० अमरा	
बी/108958	टफ भान डर्ट, साफ्ट भान क्लास (35 म म) रंगीन	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 521 14-7-86	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन	
बी/108957	सम्पूर्ण महा भारत का ट्रेजर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	131.36(1)	यू० 522 14-7-83	जे० के० भट्ट प्रोपराईटर जे० फिल्म्स	जे० के० भट्ट जय फिल्म	
बी/108962	साहिती बिज 394 (35 म म)	गुजराती	298.70(1)	यू० 523 15-7-83	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/168398	पाण्डस (दीर्घ संस्करण) (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 524 15-7-83	माध्यम	माध्यम	
बी/108925	जिनील (35 म म) (रंगीन) हिन्दी		30.48(1)	यू० 525 15-6-83	सिनेमेटिक्स, फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई	सिनेमेटिक्स	
बी/108934	आश और कल (35 म म)	हिन्दी	413.10(2)	यू० 526 13-7-83	मोहन वादवाणी प्रोडक्शन 21 कागलास 39 कफ परेड, कोलाबा, बम्बई 1	मोहन वादवाणी बादवाणी मोहन प्रोडक्शन	
बी/108928- 30	अकुल्ला हैयर आयल (35 म म)	हिन्दी, सराठी	30.51(1)	यू० 527 15-7-83	शरद कलधई	शरद एबं उषा कलधई	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108753	छत्तीस गढ़ की एक झलक हिन्दी (35 मम) (रंगीन)	579.12(2)	यू 528	सेवन सीज टेलिविजन	राजेश जीत सिंह		
			16-7-83				
बी/108673	सकारी 3000 का ड्रेलर अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन) यू० एस० ए पुष्ठांकन: बिधा बी/एफ 1013 फिल्म: उमराव जान (उर्दू) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 98288 (दिनांक 3.11.1981) नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वेच्छा से) कट सं० रील सं०	60.35(1)	यू 529	यूनाइटेड आर्टिस्ट कोर- पोरेशन	जैलस लेवी एण्ड अर्थर गजिनर		
			16-7-83				
						फिट	
	1 2 :	भूला जान				160.00	
	2 2 :	राक्षी का अनुक्रम				218.00	
	3 3 :	जर्वा अनुक्रम				252.00	
	4 4 :	गाना—विल पीज क्या है				240.00	
	5 4 :	छजन और प्रेमा के अनुक्रम				22.00	
	6 5 :	गाना—एक तुम्हीं नहीं तनाहा				109.00	
	7 रील -8 एवं 9	दोनों निकाला गया				1520.00	
	कुल स्वैच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3158.45 मीटर यह प्रमाण पत्र 11 जुलाई 1983 को पुष्ठांकित किया गया। पुष्ठांकन संख्या बी/एफ -1558 फिल्म: शारदा करतार (पंजाबी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 104507 दिनांक 7-5-1983 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन —निकाला गया (स्वेच्छा से) —						
	कट सं० रील सं०					फिट	
	1 9	पूर्ण गाना (मंगिरा)				523.07	
	2 14	एक पूर्ण गाना (जागृता)				551.04	
	कुल निकाल 1074 फिट 11 फ्रेम (327.58 मीटर) उपयुक्त स्वैच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2959.97 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 14 जुलाई 1983 को पुष्ठांकित किया गया। पुष्ठांकन: संख्या बी/एफ-1622 फिल्म: पिया मिलन की आस (राजस्थानी) (रंगीन) यू० प्रमाण-पत्र संख्या 04 दिनांक 22-6-1983 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (स्वेच्छा से)।						
	1 6	मेरे करजा... रानी कालेज के उत्सव में गाये गाना का अंश				61.10	
	2 7:	शराबी कस्तूरी का पीछा करता है और उसे अपना प्यार स्वीकार करने के लिये परोपान करता है लेकिन बाद में वह उसे धक्का दे देती है वह गिर पड़ता है।				32.03	
	3 7	शराबी सपने में अनेको कस्तूरी के साथ बिस्को गूत करता है —				66.00	
	4 14	एक राष्ट्र पक्ष के विश्रामालय (बाबा) में एक आदमी अपनी प्रशंसा कर रहा है कि वह एक फिल्म बनाने की योजना बना रहा है, और वह फिल्म सितारों का अपना अलबम कस्तूरी और मेर सिंह को दिखाता है					
	5 17	एक बार नहर बनाई (खोबी) जा रही है और उस स्थापित करने के लिये कुल जाजर, सिमेंट मिलावटवाला मशीन और श्रमिकों को दिखाया गया है				91.00	
	6 17:	एक आदमियों का छोटा सा समूह मत्त को धेर कर नारे लगा रहे हैं सब लोग पागल..... सारी बुनिया पागल				38.08	
	7 17:	कुछ ग्रामीण कानाफूसी कर रहे हैं:				61.12	
	(बेजल ओटो की गति) संगीत की भूमिका में। कुल स्वैच्छिक निकाल 424. फिट 01 फ्रेम (129.26 मीटर) उपयुक्त स्वैच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3860.27 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 14 जुलाई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पुष्ठांकित संख्या बी/एफ 1644

फिल्म : नौकर बीबी का (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 013 दिनांक 14-7-1983।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन से निकाला गया (स्वेच्छा से)।

1 18: समाप्ति के ज्योति और दीपक गाना गा रहे हैं। "नौकर बीबी का" 51.13 फिट

जोड़ा गया (स्वेच्छा से) :

रील 17:—आनन्द और दीपक के बीच हाथा पाई, जब आनन्द ज्योति को मण्डप से ले जा रहा है — 71.10 फिट

रील 18:—अन्त में, ज्योति गर्वित है और दीपक खुश होकर गाना गा रहा है 'नौकर बीबी का' 77.14 फिट  
नायक का अपनी पत्नी के पेट पर किये हाथों का अभिनयन स्वीकृत नहीं किया गया और इस से निकाला

गया:

2.14 फिट

कुल स्वेच्छिक निकाल 51 फिट 13 फीट (15.80 मीटर)

कुल स्वेच्छिक जोड़ 148 फिट 15 फीट (45.40 मीटर)

उपयुक्त स्वेच्छिक जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4577.36 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 15 जुलाई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108867/69 एवं बी/108198-ए-200

फिल्म : नौका (अंग्रेजी) (रंगीन)

यह प्रमाण पत्र संख्या 204840 दिनांक 28-5-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला एवं तमिल भाषांतर के लिए बंध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 15 जुलाई 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन संख्या बी/108967-79

फिल्म : आई (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 86047 दिनांक 7-7-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म में रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, सिन्धी, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगला, पंजाबी, उड़िया एवं उर्दू भाषांतर के लिये बंध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 13 जुलाई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108949-52 एवं बी/108269

फिल्म : कावेरी बिकल्स (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 104644 दिनांक 13-5-1983

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में कन्नड़, हिन्दी एवं तेलुगु भाषांतर के लिये बंध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 13 जुलाई, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

16-9-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शौर्य, नेत्र, रंग और मूल भाषा देश	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या और पता एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

सी/1078263	ब स्टीरी आक मलान अंग्रेजी एवं अक्षण्ड कोपर प्रोजेक्ट हिन्दी (रंगीन) (युतफिल) (16 मम) (भारत)	288.00(1)	यू० 308 13-7-86	फोकस, 3 प्रताप परिवर्षा रोड कलकत्ता-700026	फोकस, 3 प्रताप परिवर्षा रोड कलकत्ता-700026	स्वच्छ
------------	---	-----------	-----------------------	--	--	--------

सी/10786	राजहंस (रंगीन) (विज्ञापन उड़िया (35 मम) (भारत)	42.67(1)	यू० 309 14-7-83	प्रदीप कुमार महन्ती, एबैन्यू स्ट्रीट कटिंग, 1, उड़िया	प्रदीप कुमार महन्ती, एबैन्यू स्ट्रीट, कलकत्ता, उड़िया	
----------	--	----------	-----------------------	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/10787	राजलक्ष्मी बिस्कुट (रंजीत उडिया (विशाल) (35 मम) (भारत)	43.95(1)	यू० 310	प्रदीप कुमार मल्होत्रा एवेन्यू स्टूडियो-कटिंग-I, 14-7-83 उडिया	प्रदीप कुमार मल्होत्रा एवेन्यू स्टूडियो कलकत्ता, उडिया		
सी/10785	एई छिन्नो मती (फाँवर) बंगला (35 मम) भारत	3012.32(12)	यू० 311	सुबीर सरकार, 45 लेखन सारणी कलकत्ता 14-7-83 700013	सुधानी पिनक्सट्ट्रा० लि 7 ई महेन्द्र राय रोड, कलकत्ता-700046		
सी/10799	कलोरिकलवर (रंजीत) अंग्रेजी (दुत चित्र) (16 मम) (भारत)	139.00(1)	यू० 312	संजय बर्मा, 96 कवि अण्डी चरण मित्रा स्टूडियो 14-7-83 कलकत्ता-700056	सिने कलवर सोसायटी 96 कवि अण्डी चरण मित्रा स्टूडियो, कलकत्ता- 700056		

16-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्ट्रेशन	फिल्म का नाम शेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
एम/17172	लारेडें मैथ्यू (35 मम) (रंजीत) भारत	मलयालम	3670.27(14)	यू० 85533 11-7-83	श्रीवास फिक्चर्स--बेंगलूर केरल	श्री टी० के० राजन	स्वेच्छ
एम/17176	बल दीना बरगाहल को गुरु वशिष्ठ (35 मम) (रंजीत) भारत	तेलुगु	466.34(2)	यू० 85534 11-7-83	श्री एन० कृष्णा स्वामी मद्रास	श्री एन० कृष्णा स्वामी मद्रास	,
एम/17173	सस्ती बरखम (35 मम) (रंजीत) भारत	तमिल	3942.90(15)	यू० 85535 11-7-85	शेखर मद्रास	श्री सी० वण्ड्या पूर्णी	"
एम/17182	पैलीबेसी धूपिस्थान का ट्रेलर (रंजीत) भारत	तेलुगु	82.29(1)	यू० 85536 13-7-83	श्री रमणा चित्र कम्पा इन्स--मद्रास	श्री के० नरसिंह राव	"
एम/17177	कोर कूनल थेर ओडम (35 मम) (रंजीत) भारत	तमिल	289.86(1)	यू० 85537 13-7-83	मेडिया प्रॉटिस्ट	मेडिया प्रॉटिस्ट	"
एम/17198	कापलेक्स (35 मम) (रंजीत) भारत	तेलुगु	13.72(1)	यू० 85538 13-7-83	अरुणाचल स्टूडियो- मद्रास	अरुणाचल स्टूडियो-- मद्रास	"
एम-17159	नाबू यारी जैनु काडिमे (35 मम) (रंजीत) भारत प्रयुक्त लम्बाई 3316.63 मीटर	कन्नड़	3354.96(14)	यू० 85539 13-7-83	रुपा सिने प्रियशन-- बंगलौर	श्रीमती बी० कमला मा	"

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट फीस	
(1)	रील--2 :	लड़की के संवाद मानेगा टाईट फिटिंग लूज फिटिंग वेडा' नाइयावाला टाईट फिटिंग निकाले--निकाला गया				9--12	
(2)	रील--2 :	महिषासुर का दर्जा के साथ संवाद 'ब्राह्म उड़ो टू इंडे				6--06	
(3)	रील--7 :	दक्षिण का संवाद 'श्रंगारी' को निकाले					
(4)	रील--9 :	महिषासुर का कूला के साथ संवाद ? 'निनिकेश से नोडों तक निकाले					
(5)	रील--11 :	कैमरे नृत का सम्पूर्ण दृश्य निकाले (तलकी के लांग शाट, सामान्य हलचल, दर्जेकूला और महिषासुर का इस्टर कट से प्रतिस्थापित--जब नृत 275 फिट व 83.82 मीटर है)				7--14 124--01	
							148--05 45.39 मीटर
कुल प्रतिस्थापन 275 फिट (83.82 मीटर)							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3334.96 मीटर 14 रीलों में है।							
एम/17163	स्वर्गाडलि भाइये (35 मम) ((रंगीन) भारत	कलङ	3589.32(13)	यू० 85540	द प्रिमियर फिल्म कारपोरेशन लि० मैसोर	प्रिमियर फिल्म कारपोरेशन मैसोर	स्वच्छ
				14-7-83			
एम/17186	रामा राज्यमाले सीमा राजू तेलुगु (35 मम) (रंगीन)		4449.17(16)	यू० 85541	श्री राज लक्ष्मी ग्रांट पिक्चर्स--मद्रास	श्री राज लक्ष्मी ग्रांट पिक्चर्स मद्रास	,,
				15-7-83			
एम/17189	कनॉट वार्ता बिज नं० 164 (35 मम) भारत	कलङ	280.11(1)	यू० 85542	सूचना एवं प्रचार निदेशक, बंगलोर	सूचना एवं प्रचार निदेशक, बंगलोर	,,
				15-7-83			
एम/17188	कनॉट वार्ता बिज नं० 163 (35 मम) भारत	कलङ	265.18(1)	यू० 85543	तदैव	तदैव	!
				15-7-83			
एम/17195	इयया कमाल गली बंगाल तमिल कमल (35 मम) (रंगीन) भारत		60.96 1)	यू० 85544	पूर्णवध सूची क्रियशन मद्रास	श्री ई० मंजेश्वर राय	,,
				15-7-83			
एम/17191	हिलोडे सोपेड (35 मम) हिन्दी (रंगीन) भारत		30.48(1)	यू० 85545	श्री बी० के० छाबला-मद्रास	श्री समृत छाबला, इंदिया फोटोमोटिब लि० जमशेदपुर	,,
				16-7-83			
एम/17139	सिडेडा संक्षोभा (35 मम) (रंगीन) भारत	कलङ	54044.37(15)	यू० 4584	श्री राजेश्वरी प्रोडक्शन बंगलोर	श्री राजेश्वरी प्रोडक्शन बंगलोर	कट्स
				13-7-83			
							फिट फीस
(1)	रील--6 :	बुंगा मोने का सारे अनुक्रम को निकाले				28--04	
(2)	रील--6 :	प्रदीप और जगदीश के बीच की लड़ाई 90% तक कम करें, विशेष कर लमा का प्रदीप से कहना कि वह पुल के पास लड़े (प्रतिभासित 40 फिट व 12.19 मीटर)				76--12	

1	2	3	4	5	6	7	8
(3)	रील--12	विलीप और गुंडे के बीच की लड़ाई 50+ कम करे विशेष कर जब विलीप फिट फ्रेम फिट होता है और सभी गुंडों द्वारा पकड़ा हुआ है, निकाल कर और एक आदमी प.पर पर महाराज बना रहा है एवं और विलीप उसके पैर पर रखकर बना रहा है निकाले (प्रतिधारित 95 फिट व 28.96 मीटर)				54--05 13--13 22--09	
(4)	रील--12	कोर्ट में गांधी के अंतिम के सभी दृश्यों को निकाले				15--10	
(5)	रील 14	लड़ाई को 80% तक कम करे विशेष कर गर्दनों पर प्रहार करने क्रमशः किड़ने को जकड़ने, कोनो एवं चेहरे पर प्रहार करना निकाल कल (प्रतिधारित लम्बाई 70 फिट व 21.34 मीटर)				41--05	
(6)	रील-14	सुरेश के गालों प्रवीप का खात मारना दृश्य को निकाले				27--09	
(7)	रील--14	रक्त रंजित मिट्टी को निचोड़ते प्रवीप दृश्य को निकाले				26--03	
(8)	रील-15	जाल में फंसे प्रवीप और गुंडे उस पर आक्रमण करते हुए पूर्ण दृश्य को निकाले, प्रवीप का जाल में रहने का और जगदीप से चाकू लेने के लिये मुलाते हुए शुरू के शाट पर आपत्ति नहीं है।				28--11 16--02 3--10 23--06 16--11 6--05 14--10	
(9)	रील-15	तलवार की लड़ाई को 50% कम करे विशेष कर प्रारम्भिक अनुक्रम का (प्रतिधारित 32 फिट व 9.75 मीटर)				37--05	
(10)	रील--15	रक्त रंजित मिट्टी के अंतिम शाट को निकाले				14--04	
						479--15 व 146.28 मीटर	

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4844.37 मीटर 15 रीलों में होगी।

ए०

ए म/15443	कसावत इंडेक्स (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3846.28(15)	4585	ए० एम० एस० क्रियायन	ए० एम० एस० क्रियायन	कटस
				मंत्रास	मंत्रास		
				13-7-83			
	प्रयुक्त लम्बाई 3922.47 मीटर						

रील

फिट फ्रेम

1	1	मकेला के स'बाद 'इधू मडिरे' सा'बुआके एलाम अनुपे वयकाडे	5-00
2	1	मकेला के ऊपर कायुक नजर से देखते हुए मुपु के वृष्य निकाले	12
3	1	मकेला जब बिस्तर पर लेठते हैं जूम शाट को निकाले	11
4	1	मकेला जब पैरें गिनने के लिए पैरों को फैला कर बैठती है मकेला के दृश्य को निकाले	22-08
5	1	अपने स्तनों के बीच के भाग को असावरण कर मकेला का बिस्तर से उठने का दृश्य को निकाले	
6	1	गले में मकेला को दुकान पर देखकर एक लड़के का स'बाद (रोम्मा कनिजा पाजिमा) को निकाले (कुलों के शाट से प्रतिस्थापित 13.08 फिट स्वीकृत)	3-13
7	2	मकेला के कमर से ऊपर अपने सर को रगड़ते कुमार एवं सर को उसके स्तनों पर रखते हुए वृष्य को निकाले	13-08
8		माने का स'बाद 'बरिया माला' स'तार भरतीबार' को निकाले	4-03
9	4	मकेला जब माने के पैरों को मालिश कर रहे हैं उसके बस्त्र बिच्छेवों का अमा-वरण को निकाले	32-04



1	2	3	4	5	6	7	8
10	4 :	दृश्य और माने के संवाद 'आशा रोबा' 'मालाव एक' को निकालें				10-04	
11	4 :	माने का संवाद 'माला मलायाल उजरु' 'सुखम पराय' को निकालें					
12	7 :	एक घावमी और मकेला का बिस्तर पर लुडकने एवं चुम्बन लेने का दृश्य को निकालें				37-02	
13	8 :	सिंगर में जब छोकना है एक लड़के के स्पोर्ट का उड़ना दृश्य को निकालें				2-14	
	(ब)	अन्दर बियर में घाते हुए सिंगरम का अपने हाथों को अपने जांघों के पास रखना, दृश्य को निकालें				6-14	
14	9 :	बाबू और राधा का कमरे में का दृश्य बाबू के मां रोशन हाल से झाँकते हैं, निकालें				23-08	
15	9 :	मकेला का काजल के साथ संवाद 'कपा धिनार इप्पा' 'महा कडाबूल केनेटटर' को निकालें				12-11	
16	13 :	कलब में मृत्यु के अनुक्रम से निम्न को निकालें					
	(अ)	पवाई माने शब्दों पर हाथों का घबराती इशारा और स्तनों का उछाल					
	(ब)	इसिका के पास टेबल पर बैठते समय नर्स की के स्तनों का कपन क्लोज गेट में प्रतिस्थापित 13.08 फिट स्वीकृत)				11-04	
						194-08	
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 29.00 फिट व 8.84 मीटर				व	
		कुल स्वच्छिक निकाल 84.00 फिट व 25.75 मीटर				59-28	
		फिलम की वास्तविक लम्बाई 3845.28 मीटर 15 रीलें में होगी।					
			ए०				
एम/17181	आई रकम मिलाव बा (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3693.65(15)	4586	न्यू वेंच पिक्चर्स, मद्रास	श्री चन्द्र प्रकाशम	कटस
			1	13-7-83			
		प्रयुक्त लम्बाई 3828.44 मीटर					
		रील सं०				फिट-फेस	
		1 5 :	कराटे एवं गाने के अनुक्रम से लड़के एवं लड़कियों का एक दूसरे के ऊपर लुडकने का दृश्य निकालें			24-14	
		2 8 :	फलम बक के अनुक्रम से लड़कों एवं लड़कियों का एक दूसरे के ऊपर लुडकने का दृश्य को निकालें			3-12	
		3 8 :	बाल नायक का संवाद 'आई मस्ट राईट आन हुर' को निकालें			3-02	
			आवेदक के द्वारा स्वीकृता से निकाला गया 413 फिट 05 फ्रेम (125.12 मीटर)				
			उपरोक्त कट के बाद फिलम की वास्तविक लम्बाई 3693.65 मीटर 15 रीलें में है।			31-12	
						व	
						9-67	
			ए०				
एम/17190	मुनाय मुबेकू (रंगीन) (भारत)	तामिल	4258.36(16)	4587	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन स्पष्ट मद्रास	
				16-7-83			
		पुनः प्रमाणन					
			ए०				
भार/29/3345	बिजिब पारलुक् बोक (35 मीमी०) (भारत)	तामिल	4760.00(21)	86048	माइन थियटर लि० मार्ने म	द माईन थियटर लि०, कटस मालेम	
				12-7-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/29/3350	मेना कोबालू (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगु	4391.28(17)	यू० 86049 16-7-83	रवि शंकर पिकचर्स, मद्रास	रवि शंकर पिक्चर्स, मद्रास	कटसू
भार/29/3351	बर्सेनम (35 मी०मी०) (भारत)	मलयालम	3303.42(14)	यू० 86050 16-7-83	मदर इंडिया फिल्मस, मद्रास	मदर इंडिया फिल्मस, मद्रास	कटसू

23-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवदन संख्या	शीर्षक, गण, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण- पत्र का नं०, तारीख वित्तिक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ/1651	मायासा गावड़ हे (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	4224.00(17)	यू० 015 19-7-83	फ्रेडस एण्ड फ्रेडस फिल्म्स, 101/ए कलेक्टर कालोनी, चन्नूर बम्बई-79	फ्रेडस एण्ड फ्रेडस फिल्म्स	स्वच्छ
बी/एफ/1621	जय माता वितापूर्वी (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	4215.81(18)	यू० 016 21-7-83	जयदासी फिल्मस, 3 भाणी कोरास गंज, जालंधर (पंजाब)	जयदासी फिल्मस	स्वच्छ
बी/एफ/1655	सम्बरी (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	3817.74(16)	यू० 017 21-7-83	बिल सेंकट्स आई० ए० 16/20 पूरव समुद्र बिल्डिंग, जी०एन० बी० नगर, कोरियाली, बम्बई-82	बिल सेंकट्स	शिकोण

प्रयुक्त, लम्बाई 3817.74 मीटर

रील सं०

फिट

1	12 :	किये गये बिल को बिछाई गये रोल' शुरू में गाने के पिछाकन में व्यक्तियों का एक दूसरे के ऊपर लुढ़कने का समुच्चय को निकाल	7-00
		प्रतिधारित लम्बाई 7 फिट)	
		कुल निकाल 7 फिट (2.13 मीटर)	
		कुल प्रतिस्थापन 7 फिट (2.13 मीटर)	

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12525 फिट 06 फ्रेम (3817.74 मी०) 16 रीलों में है।

बी/एफ/1658	आसपास प्यार वा (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	4233.67(18)	यू० 018 21-7-83	फिल्म युग प्रा० लि०, मयूर तिलक रोड, साताकुल, बम्बई	जे० प्रोस प्रकाश मयूर तिलक रोड, साताकुल, बम्बई	स्वच्छ
------------	---	--------	-------------	-----------------------	--	--	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ/1635	स्टेल माफ द गर्लिट (35 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2490.22(10)	यू० 016	युनाइटेड माटिस्ट कारपोरेशन, मेट्रो हाउस, 20-7-83 एम० जी० रोड, बम्बई	भारतन वीमोबाह	स्वच्छ
बी/10881012	सोवियत डिप्लोमा (16 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अ० हिन्दी, बंगाली	562.00(5) (प्र० मी०)	यू० 530	द यू० एस० एस० आर० कॉस्मेट जेनरल	लेस्लिय पाइ हाक्यूमेट्री फिल्म स्टूडियो	
बी/108926	नेलको कलर टी वी (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48.(1)	यू० 531	श्री कैप स्टेवेलसन, इलीस्ट्रा प्रोडक्शन, 408 18-7-83 डाक्टर हाउस, पटर रोड, बम्बई-26	श्री कैप स्टेवेलसन	
बी/108964	कुरबेलेन रिजेरगमसगल रेगे (35 मी० मी०) (रंगीन) (जर्मनी)	अंग्रेजी	120.00(1) (प्र० मी०)	यू० 532	पावर वेप माटोमोटिव प्रोडक्ट	बेने मोटर टेक्निक मी०	
बी/108980	मुतैरा 83 (35 मी० मी०) उर्दू (भारत)		370.00(2)	यू० 533	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/108955	सूबह (35 मी० मी०) हिन्दी, (भारत) अंग्रेजी		292.00(2)	यू० 534	-तदैव-	-तदैव-	
बी/108902	द ट्राइल इज ओवर (35 मी० मी०) (रंगीन)	हि०, अ०, मरा० ता० ते०, कन्न० मल०, अस०, उडिया	90.02(1)	यू० 535	-तदैव-	-तदैव-	
बी/108117	सोवियत एस्टोनिया (16 मी० मी०), (रंगीन) गुजराती (यू० एस० एस० आर०)	कन्नड़, ब०, (रंगीन) गुजराती	222.00(2) (प्र० मी०)	यू० 536	यू० एस० एस० आर० कॉस्मेट जेनरल	वास्किन फिल्म स्टूडियो	
बी/108924	रिचिंग आऊट दू पीपुल (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	567.00(1) (प्र० मी०)	यू० 537	श्याम बेनेगल, श्यामात्रे फिल्मस, 18-7-83 19/20 एबरेस्ट, तारदेव, बम्बई-34	श्याम बेनेगल	
बी/108413	कोहिनूर (35 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	यू० 538	सिफोनी, ईचूरा, काउट, ए० रोड, बार्नेट, 17-7-83 बम्बई-20	सिफोनी	
बी/108638	क्यू बिजम (16 मी० मी०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	232.90(2) (प्र० मी०)	यू० 539	एन० ई० एन्ड, आई० एफ० लि०, नेशनल	इन्टर नेशनल फिल्म भ्यूरो	
बी/108646	एक्सपेरिग स्पेस : द सन एन्ड इट्स एनर्जी (16 मी० मी०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.00(1) (प्र० मी०)	यू० 540	-तदैव-	कोरोमेट फिल्मस	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108660	सैंडर एंड लिनेमैन (16 मी.मी.), (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	96.00(1) प्र. शी.	यू. 541 19-7-83	एन. ई. ए. ए. आई. एक. लि., नेशनल	इंटर नेशनल फिल्म ब्यूरो	
बी/108637	एक्सप्रेस एजिन्स (16 मी.मी.) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	288.47(3) प्र. शी.	यू. 542 19-7-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/104013	इजिनियरिंग डिजाइन (16 मी.मी.) (रंगीन) यू.के.	अंग्रेजी	274.00(1) प्र. शी.	यू. 543 19-7-83	-तदैव-	बी.बी.सी.	
बी/104016	मैमफैक्टरिंग विश्व प्लास्टिक (16 मी.मी.), (रंगीन) यू.के.	अंग्रेजी	274.00(1) प्र. शी.	यू. 544 19-7-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/104018	प्लास्टिक मेटोरियल (16 मी.मी.), (रंगीन) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.00(1) प्र. शी.	यू. 545 19-7-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/100151	पॉटेण्डियल एनर्जी किनेटिक एनर्जी (16 मी.मी.) (रंगीन) यू.के.	अंग्रेजी	109.19(1) प्र. शी.	यू. 546 19-7-83	-तदैव-	रैंक फिल्म लाइब्रेरी	
बी/108984	संगीत महफिल (16 मी.मी.) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	243.84(2)	यू. 547 20-7-83	श्री मंजू ठाकुर, 102, जर्ने गेट चेंबर न्यू मरिन लाईन्स, जर्ने गेट, बम्बई-10	श्री मंजू ठाकुर	
बी/108963	पंजाब नेशनल फ्रंटि- लार्जर	अंग्रेजी	270.05(3)	यू. 548 20-7-83	मैसर्स माध्यम बी/3 दू रोज पाली रोड बान्द्रा, बम्बई-50	मैसर्स माध्यम	
बी/108629	द लिटल ट्रम्प (16 मी.मी.) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	240.00(1) प्र. शी.	यू. 549 20-7-83	एन. ई. ए. ए. आई. एक. लि-	जार्ज्स चैपलीन	
बी/108632	कोपस (16 मी.मी.) (यू.एस.ए.)	यू.के.	170.00(1) प्र. शी.	यू. 550 20-7-83	-तदैव-	मेल मे	
बी/108631	टिलिस बकवर्ड रीमांस (16 मी.मी.) (यू.एस.ए.)	यू.के.	176.00(1) प्र. शी.	यू. 551 20-7-83	एन. ई. ए. ए. आई. एक. लि.	जार्ज्स चैपलीन	
बी/108639	सुरेसिडम (16 मी.मी.) (रंगीन) यू.एस.ए.	अंग्रेजी	266.28(3) प्र. शी.	यू. 552 20-7-83	-तदैव-	इंटर नेशनल फिल्म ब्यूरो	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108953	आसरा प्यार वाका ट्रेलर (रंगीन) (भारत)	पंजाब	143.26(1)	यू० 553	फिल्म युग प्रा० लि०, जे० ओम प्रकाश सयुर सिसक रोड, सांताक्रुज, बम्बई-54		
बी/109007	शापित का ट्रेलर (रंगीन) (35मी०मी०) (भारत)	मराठी	135.73(1)	यू० 554	विनय जी मेवातकर, त्रिलोका फिल्मस जिप्सपसेज, 1/18 बोडवे हाफिंग सेंटर, वांदर, बम्बई-14		
बी/108986	माकडोवा गंग (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 555	जेनेसिस फिल्म प्रोडक्- शन, ई-20 एवरस्ट तारदेव बम्बई-34	जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/108931	कन्सट्रक्शन आफ फिश- रोज हर्बेर एट बिनाबा पटनम स्टेशन 2 (16 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	275.00(1)	यू० 556	आर० के० कलर स्टुडियो 21-7-83	आर० के० कलर स्टुडियो	
बी/109009	महाराष्ट्र ग्यूज सं० 390 (35 मी०मी०) (भारत)	मराठी एवं हिन्दी	297.00(1)	यू० 557	महानिदेशक, सूचना जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी/108047	सिपल टेस्टीयर (35 मी०मी०) रंगीन (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 558	सुनीता-5 पालम कोर्ट 22-7-83	सुनीता-5 पालम कोर्ट एन० के० रोड, बम्बई-20	
बी/108640	द क्यूर (16 मी०मी०) (यू० एस० ए०)	मुक	120.00(1)	यू० 559	एन० ई० एन्ड आई प्र० ली० एफ० लि० 22-7-83	चार्ल्ट पैपलिन	
बी/108638	जह्मप्रान एन्ड हम्प्रानिजम (16 मी०मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	237.80(2)	यू० 560	तदेव- 22-7-83	जह्मप्रान फिल्म ग्रुप	
बी/108633	द हू वेर दिक् ओरगनाई- जेशन (16 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	385.00(4)	यू० 561	तदेव- 22-7-83	बी० एन० ए कम्प्युनिकेशन	
बी/108732	कन्सट्रक्शन आफ एन इमटेक स्टुड्यो उजिग क्रीट कैसन (16मी०मी०) रंगीन (भारत)	अंग्रेजी	183.00(1)	यू० 562	आर० के० कलर स्टुडियो कोलाबा, बम्बई 22-7-83	आर० के० कलर स्टुडियो, बम्बई	

जपुष्ठांकन : संख्या बी 108546

फिल्म : आबर विल्टुन फ्यूजर (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 99593 दिनांक 15-12-1981

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी रूपांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक सम्बाई अपरिणतित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 19 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन संख्या बी/108958-61						
	फिल्म : टफ बॉय डर्ट सोफ्ट बॉय नलोथ (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू प्रमाण पत्र संख्या 521 दिनांक 14-7-1983						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल, तेलगू एवं कन्नड़ भाषांतर के लिए वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 20 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन : संख्या बी/108581-88						
	फिल्म : वाशिंग टेस्ट (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू प्रमाण पत्र संख्या 108581-88 दिनांक 23-5-1983						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, उडिया, तामिल, तेलगू, कन्नड़ भाषांतर के लिए वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 20 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन : संख्या बी/108413						
	फिल्म : कोहिनूर (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू प्रमाण पत्र संख्या 538 दिनांक 19-7-1983						
	सुधार-प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर प्रमाण पत्र की लम्बाई 38.48 मीटर की जगह 30.48 मीटर पढ़ा जाए।						
	यह प्रमाण पत्र 23 जुलाई 1983 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन : संख्या बी/108398-400						
	फिल्म : पाण्डस (दीर्घ संस्करण) (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू प्रमाण पत्र संख्या 524 दिनांक 15-7-1983						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल एवं हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 20 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।						

## 23-7-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शार्पक, सेज, रंग, और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० एवं मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ष संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
यू							
सी/10801	कूप/हजेलेट्टकोपर प्लेट (रंगीन) (ब्रुसबिल) 16 मी०मी० (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	200.00 (1) प्र० बी०	313 ----- 19-7-83	इंडियन कोपर इन कार्पोरेशन सेंटर 27बी कोमक स्ट्रीट, कलकत्ता-16	कूप इन्डस्ट्री, 35 सतल बाहू, प० जर्मनी	स्वच्छ
यू०							
सी/10788	लेमारिज लिगर (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी०मी०) (भारत)	हि०, मल०, ब० अस० एवं कन्नड़	30.48 (1)	324 ----- 19-7-83	कन्डोडा फिल्मस, 19 ए, बोक्सपेयर सारणी कलकत्ता-71	कन्डोडा फिल्मस	स्वच्छ
यू०							
सी/10800	देवप्रता विश्वास (ब्रुसबिल) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	1512.00 (5)	318 ----- 19-7-83	उरतपलेन्द्र चक्रवर्ती, 32, रानी हर्षमुखी रोड, कलकत्ता-700003	उरतपलेन्द्र चक्रवर्ती	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10793-98	मोर हयर टूवेयर (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी०) (भारत)	अं०, मरा०, गुज उडि तेलगू तामिल	30.48(1)	यू० 316	कन्नडोडा फिल्मस, 19ए, शेक्सपीयर सारणी, 19-6-83 कलकत्ता-700071	कन्नडोडा फिल्मस	स्वच्छ
सी/10802	कोपो कफर वास सेवे डोंगो मेटल (कोबर व निर्बीग मेटिरीयल) (रंगीन) (16मी०मी०) (वृत्तवित्त) प जर्मनी	जर्मन	300.00(1) प्र० मी०	यू० 317 19-7-83	इन्डियन कोपर इत- कोरमेशन सेंटर 27, कोमांक स्ट्रीट, कलकत्ता-700016	इयचैच कापर इस्टी- क्यूट प० जर्मनी	स्वच्छ

## 23-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम शेज, रंग, एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ष एवं संख्या	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

एम/17184	नागश्री (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड	3419.24(13)	यू० 85546 19-7-83	बिजु श्री निकेतन, मसौड़	श्री एच० आर० श्रीकांता	स्वच्छ
----------	--------------------------------------	-------	-------------	-------------------------	----------------------------	------------------------	--------

प्रमाण पत्र पृष्ठ सं० यू 85547 रद्द किया गया।

एम/17200	मे शाम कजायल (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4131.25(14)	यू० 85548 20-7-83	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	
----------	---	--------	-------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--

एम/17201	कुरायवता सेलवम हु35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	363.39(1)	यू० 85549 20-7-83			
----------	--	-------	-----------	-------------------------	--	--	--

एम/16639	मां इस्टो प्रेमानयम (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3411.52(14)	यू० 85550 21-7-83	चन्द्रमणी प्रोडक्शन, मद्रास	चन्द्रमणी प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
----------	--	--------	-------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------

प्रयुक्त लम्बाई 3475.32 मीटर

रील सं०

फिट क्रम

उस अनुक्रम से जहाँ आशंका और सिमात्री कार से बाहर निकलते हैं और एक लड़के  
का पीछा करते हैं निम्न को निकालें

(1) अपने हथेलियों पर चमकियों का रखकर इशारा करते महिला के दृश्य को निकालें 15-06

1	2	3	4	5	6	7	8
	(2)	घपने चेहरे से साड़ो को हटाते हुए हिजरे के दृश्य को निकालें (केवल दो भावमियों का भागने का दृश्य रखें)				26-10	
	2 रील 1 :	अखिला को देखने के बाद आनन्द के हाथ में होज पाइप से निकलता हुआ पानी का दृश्य निकालें				1-12	
	3 रील 8 :	सीने के द्वारा सिनाद्री को कहा गया 'मल्ल' शब्द को निकालें				1-06	
	4 रील 10 :	मिरियाले राब जब बिछावन पर तो रहे हैं, उसके पैरों के बीच तकिए के दृश्य को निकालें (बिस्तर में झकेले मिरियाले राब के दृश्य से प्रतिस्थापित 7.15)				7-15	
	5 रील 10 :	गाने के अनुक्रम में अखिला और आनन्द का समाने चेहरे का सम्पर्क जिसमें उनके हाँठ एक दूसरे से छू जाता है निकालें (मिरियाला राब और राधा राब के दृश्य से प्रतिस्थापित 5.04)				5-04	
	6 रील 12 :	अखिला अब कमरे में प्रवेश करने पर जब आनन्द सो रहा है, अखिला के के झुकने के समय बसबसलों के प्रकट होने का दृश्य को निकालें				35-01	
	7 रील 13 :	गाने के प्रथम मुकामे निकालें (अ) नर्तकी के पीठ के कपन (ब) नर्तकी का घपने शरीर को हिलाने का अन्तिम खाट				10-14	
	8 रील 14 :	लड़ाई के अनुक्रम से निकालें (घ) पेट और चेहरे पर प्रहार करने के सभी खाट (ङ) मिरियाले राब के द्वारा एक गुंडे के मुंह में छड़ डालने का सभी दृश्य को निकालें कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 13.03 फीट ब 4.92 मीटर उपर्युक्त कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3411.52 मीटर 14 रीलों में है				89-15 14-01 222-08 ब 67-82	
एम/17210	सी० टी० आर० (38 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	41.14(1)	यू० 85551	अल्कोनजा इस्टर आई- जेज, मद्रास	अल्कोनजा इस्टरआई- जेज, मद्रास	स्वच्छ
				23-7-83			
एम/17206	गुण कामना (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3933.14(15)	यू० 85552	प्रज्ञाति नियोजन, मद्रास	बी० बी० शास्त्री	स्वच्छ
				23-7-83			
एम/17192	इन्दू नी नालाय नान	तामिल	3855.72(14)	यू० 85553	सीत कमलन मूवी, मद्रास	सीत कमलन मूवी, मद्रास	स्वच्छ
				23-7-83			
एम/17203	कट्टा रबी (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3814.54(14)	यू० ए० 004	मिया मूवी क्लबान	बी ए० एम० मुसलियरी	स्वच्छ
				20-7-83			



1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17187	रोसागाड़ू (संशोधन) (35 सी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3727.76(14)	यू० 4588 ----- 18-7-82	पी० एन० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० नारायण राव	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3773.11 मीटर							
रील				फ़िट-फ़ेम			
1	1	:	क्लोज़ शाट जब सिकन्दर जब एक नग्न स्तनवाली लड़की के पास जाता है निकालें			21-00	
2	1	:	टोप पहने एक लड़की अश्वत्थ तरीके से अपने नितम्बों को हिलाते हुए दृश्य को निकालें			31-05	
3	4	:	कार के पास गाड़े आलिंगन में से घाई से नीलमा और सिकन्दर का दृश्य निकालें			7-13	
4	6	:	अपने होट को दांत से काटते हुए नीलमा का दृश्य निकालें			10-07	
5	6	:	घर में प्रवेश करते समय नीलमा के अनाधृत जाँघों के दृश्य को निकालें			8-02	
6	6	:	सिकन्दर जब झूल रहा है नीलमा के अनाधृत जाँघों का शाट निकालें			19-02	
7	7	:	अधायवला . से सेवा तक नीलमा के संवाद को निकालें			8-08	
8	8	:	सयंकर के द्वारा नीलमा को कोड़ा मारने का दृश्य कम करें			3-00	
9	9	:	अमहाय श्रीकांत की बहन का क्लोज़ शाट जब हुंडे उसका पीछा करते हैं, निकालें			13-14	
10	14	:	भान के अनुक्रम से जब सयंकर जला रहा था श्रीकांत को घसीटने का दृश्य निकालें			25-10	
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3727.76 मीटर 14 रीलों में है						148-13	
						ब 45-35 मीटर	
एम/16941	पेची केटू आकासन (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3730.15(13)	ए० 4589 ----- 20-7-83	जे० जे० आर्ट्स, मद्रास	श्री शैलेश मीर	स्वच्छ
एम/17194	आनू दुगारी अगवाटलू (35 सी०मी०) भारत (रंगीन) (भारत) पुनः प्रमाणन	तेलगू	3427.17(14)	ए० 4590 ----- 23-7-83	श्री वरुण फ़िल्मस, मद्रास	श्री पटवावला सेवालू	कट्स
आर/29/3326	नेरामू शिक्षा (35 सी०मी०) भारत	तेलगू	5173.18(18)	यू० 86051 ----- 18-7-83	अमृत फ़िल्मस, मद्रास	अमृत फ़िल्मस, मद्रास	„
आर/29/3311	वेने का बाजगा (35 सी०मी०) भारत	तामिल	4000.00(1)	यू० 86052 ----- 21-7-83	कमला फ़िल्मस, डिस्ट्रीब्यूटर्स मद्रास	विजया कमल फ़िल्म, मद्रास	„
आर/29/3340	पातम पमले (35 सी०मी०) (भारत)	तामिल	4391.86(18)	यू० 86053 ----- 21-7-83	श्री पी. ए० अणु दास्यपन्न	अलागु सुद्धी मूवी मद्रास	„
आर/29/3353	सोमन एन कुलमाता (35 सी०मी०) (भारत)	तामिल	3863.60(14)	यू० 86054 ----- 22-7-83	इंजय उटपाती फ़िल्मस मद्रास	उडाय उटपाती फ़िल्मस मद्रास	कट्स

**STATE BANK OF INDIA  
DELHI REGIONAL OFFICE**

New Delhi-110 001, the 29th December 1986

No. DRO/R.3/1159.—1. Shri Satbinder Singh, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of C.W.C. Palam Branch as at the close of business on 14-7-84.

2. Shri R. M. Singh, Officer JMGS I assumed complete charge as Field Officer of Palam Colony Branch as at the close of business on 2-6-84.

3. Shri R. B. L. Sharma, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Jwalapuri Branch as at the close of business on 19-11-84.

4. Shri B. L. Gulati, Officer MMGS III assumed complete charge as Manager (SIB) of Najafgarh Road Branch as at the close of business on 2-4-84.

5. Shri J. N. Khanna, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Uttam Nagar Branch as at the close of business on 9-2-85.

6. Shri Didar Singh Rana, Officer MMGS II assumed complete charge as Manager (P) of Najafgarh Road Branch as at the close of business on 9-2-85.

7. Shri N. L. Goel, Officer MMGS III assumed complete charge as Manager (P) of Rajouri Garden Branch as at the close of business on 26-10-84.

8. Shri D. C. Goyal, Officer MMGS III assumed complete charge as Branch Manager of Manesar Branch as at the close of business on 23-8-84.

9. Shri K. C. Popli, Officer MMGS III assumed complete charge as Branch Manager of A. D. B. Najafgarh Branch as at the close of business on 8-7-85.

10. Shri P. K. Sharma, Officer JMGS I assumed complete charge as Field Officer of A. D. B. Najafgarh Branch as at the close of business on 21-7-85.

11. Shri M. L. Verma, Officer JMGS I assumed complete charge as Field Officer of Mangolpuri Branch as at the close of business on 2-11-85.

12. Shri R. B. Bansal, Rural Development Officer assumed complete charge as Branch Manager of Ujina Branch as at the close of business on 20-8-85.

13. Shri S. N. Chopra, Officer Senior Management Grade Scale IV assumed complete charge as Branch Manager of Rajouri Garden Branch as at the close of business on 5-9-85.

14. Shri A. N. Jain, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Dundahera Branch as at the close of business on 1-8-85.

15. Shri C. B. Kapoor, Officer JMGS I assumed complete charge as Branch Manager of Jwalapuri Branch as at the close of business on 17-8-85.

16. Shri L. P. Chugh, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Mayapuri Branch as at the close of business on 12-6-85.

17. Shri J. K. Sharma, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Dundahera Branch as at the close of business on 30-4-83.

18. Shri K. K. Kumar, Officer JMGS I assumed temporary but complete charge as Accountant of Dundahera Branch on 23-4-84.

19. Smt. Vimla Mohan Das, Officer MMGS II assumed complete charge as Manager (P) of New Colony Gurgaon Branch as at the close of business on 3-8-85.

20. Shri Satish Chandra, Officer JMGS I assumed complete charge as Accountant of Subhash Nagar Branch as at the close of business on 11-1-86.

21. Shri Subhash Bhatia, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Subhash Nagar Branch as at the close of business on 31-7-85.

22. Shri B. S. Chawla, Officer JMGS I assumed complete charge as Accountant of Kirti Nagar Branch as at the close of business on 18-1-86.

23. Sh. A. K. Tandon, Officer JMGS I assumed complete charge as Branch Manager of Dundahera Branch as at the close of business on 7-2-86.

24. Miss M. D. Kulkarni, MMGS III assumed complete charge as Branch Manager of Subroto Park Branch as at the close of business on 5-3-86.

25. Shri A. N. Jain, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Nangal Dairy Branch as at the close of business on 1-3-86.

26. Shri Vinay Jain, Officer MMGS II assumed complete charge as Manager (SIB) of Naraina Branch as at the close of business on 17-2-86.

27. Shri B. K. Mukhija, Rural Development Officer assumed complete charge as Branch Manager of Nuh Branch as at the close of business on 22-7-86.

28. Shri R. N. Chawla, Officer SMGS IV assumed complete charge as Branch Manager of Mehrauli Road Gurgaon Branch as at the close of business on 4-11-85.

29. Shri P. D. Madan, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Nangli Sakrawati Branch as at the close of business on 5-4-86.

30. Shri L. R. Hasija, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Kanjhawla Branch as at the close of business on 18-6-86.

31. Shri Bhana Ram, Officer MMGS II assumed complete charge as Manager (SIB) of New Colony Gurgaon Branch as at the close of business on 6-8-86.

32. Shri N. C. Sodhi, Officer MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Khyala Branch as at the close of business on 21-7-86.

33. Shri Ramesh Gupta, Officer JMGS I assumed complete charge as Field Officer of Najafgarh Road Branch as at the close of business on 14-6-86.

34. Shri S. S. Trikha, Officer MMGS III assumed complete charge as Branch Manager of Delhi Cantt. Branch as at the close of business on 13-11-86.

35. Shri B. K. Arora, Officer JMGS I assumed complete charge as Branch Manager of Subhash Nagar Branch as at the close of business on 11-10-86.

36. Shri Gulshan Kumar, Officer SMGS IV assumed complete charge as Branch Manager of Tilak Nagar Branch as at the close of business on 1-10-86.

37. Shri S. L. Maini, Officer MMGS II assumed complete charge as Manager (P) of Tilak Nagar Branch as at the close of business on 25-9-86.

38. Shri P. K. Pathak, Officer MMGS II assumed complete charge as Manager (P) of Rajouri Garden Branch as at the close of business on 5-5-86.

39. Shri M. S. Sethi, MMGS II assumed complete charge as Branch Manager of Punjabi Bagh Branch as at the close of business on 6-5-86.

40. Shri Ajit Singh, Officer JMGS I assumed complete charge as Branch Manager of Mundka Branch as at the close of business on 24-5-86.

Sd/- ILLEGIBLE  
Regional Manager

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA**

New Delhi-110 002, the 10th January 1987

No 13-CA(Exam)/M/87.—In pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India

is pleased to notify that the Entrance, Intermediate and Final Examinations will be held on the dates given below at the following centres provided that sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :—

#### ENTRANCE EXAMINATION :

8th, 9th, 11th and 12th May, 1987.

#### INTERMEDIATE EXAMINATION :

GROUP I : 4th, 5th, 6th and 7th May, 1987.

GROUP II : 8th, 9th and 11th May, 1987.

#### FINAL EXAMINATION :

GROUP I : 4th, 5th, 6th and 7th May, 1987.

GROUP II : 8th, 9th, 11th and 12th May, 1987.

#### CENTRES :

1. AGRA
2. AHMEDABAD
3. ALLAHABAD
4. AMBALA
5. BANGALORE
6. BARODA
7. BELGAUM
8. BHOPAL
9. BOMBAY
10. CALCUTTA
11. CALICUT
12. CHANDIGARH
13. COIMBATORE
14. CUTTACK
15. DELHI/NEW DELHI
16. ERNAKULAM
17. GAUHATI
18. HYDERABAD
19. INDORE
20. JAIPUR
21. JODHPUR
22. KANPUR
23. KATHMANDU (NEPAL\*)
24. LUCKNOW
25. LUDHIANA
26. MADRAS
27. MADURAI
28. MANGALORE
29. MEERUT
30. MYSORE
31. NAGPUR
32. NASIK
33. PATNA
34. POONA
35. SALEM
36. TIRUCHIRAPALLI
37. TRICHUR
38. TRIVANDRUM
39. UDAIPUR
40. VIJAYAWADA
41. VISAKHAPATNAM

\*The Intermediate and Final examinations only will be held at Kathmandu (Nepal).

Payment of fees for the examinations should normally be made by Demand Draft or Postal Orders payable at New Delhi and drawn in favour of Secretary to the Institute. However, for the convenience of candidates, special accounts have been opened in the State Bank of India and payment of fees for the examinations can be made in cash into these special accounts at any Branch of the State Bank of India, in India. Special pay-in-slips are being provided with the application forms.

The Council reserves the right to withdraw any centre at any stage without assigning any reasons.

Applications for admission to these examinations are required to be made on the relevant prescribed form, copies of which may be obtained from the Secretary, Examination Committee, the Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002. Application together with the necessary certificates and the prescribed fees by Demand Draft or Indian Postal Orders or the counterfoils of the pay-in-slips issued by the State Bank of India, may be sent so as to reach the Secretary of the Examination Committee at New Delhi not later than 4th March, 1987. However, application forms will also be received direct by Delhi Office after 4th March, 1987 upto 19th March, 1987 with late fee of Rs. 50/-. Applications received after 19th March, 1987 shall not be entertained. Applications will also be received by hand delivery at the office of the Institute at New Delhi and at the Regional Branch offices of the Institute at Bangalore, Bombay, Calcutta, Madras and Kanpur upto 4th March, 1987 (inclusive).

Candidates residing in these cities are advised to take advantage of this facility.

The fees payable for the various examinations are as under :

ENTRANCE EXAMINATION . . . Rs. 100/-

#### INTERMEDIATE EXAMINATION :

For one Group Only . . . Rs. 100/-

For Both Groups . . . Rs. 160/-

#### FINAL EXAMINATION :

For one Group only . . . Rs. 110/-

For Both Groups . . . Rs. 180/-

Special Category (Paper 4 or 5) . . . Rs. 65/-

Special Category (Papers 4 and 5) . . . Rs. 125/-

Candidates opting for Kathmandu (Nepal) centre are required to remit Rs. 300/- or its equivalent Nepal currency irrespective of whether the candidates appear in a single paper, in a Group or Both Groups.

#### Option to Answer Papers in Hindi :

Candidates of Entrance, Intermediate and Final Examinations will be allowed to use the Hindi Medium for answering papers. Those desirous of using Hindi Medium should exercise the option at the time of making their applications, by filling in the relevant column. Detailed information will be found printed in the information sheet enclosed with the application form.

K. KALYANARAMAN  
Secretary  
Examination Committee

Bombay-400 005, the 14th November 1986

#### CORRIGENDUM

3-WCA(5)/6/86-87.—In Notification No. 3-WCA(4)/7/1985-86 dated 31-3-1986 removing the names of following members with effect from 1-8-1985 on account of non-payment of prescribed membership fee, the names of these members be treated as deleted.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Serial No. of our earlier Notification (4)/7/1985-86
1	2	3	4
1.	30810	Shri A.R. Barot, ACA, 23, Gafoor Chawl, Carter Road No. 8, Borivli (East), BOMBAY-400066.	93

1	2	3	4
2.	31905	Shri Gopal R. Naik, ACA, M/s. G. R. Naik & Co., Chartered Accountants, 124, Veena-Beena Shopping Centre, Turner Road, Bandra (West), BOMBAY-400 050.	104
3.	32423	Shri Vijay M. Dholye, FCA, Chartered Accountants, 'Durgaprasad' Devrukh-415 804 (Dist-Ratnagiri).	113
4.	33989	Shri D. M. Mehta, ACA, Chartered Accountants, B-18, Shalimar Building, 211-A.S.V. Road, Andheri (West), BOMBAY-400 058.	132
5.	34347	Shri H. B. Doshi, ACA, Chartered Accountant, 6, Mamiella, 34, Dadabhai Road, Vile Parle (W), BOMBAY-400 056.	137
6.	35302	Shri A. Bansal, ACA, Chartered Accountant, 36, 'Gulistan' Carmichael Road, BOMBAY-400 026.	150
7.	36243	Shri S. V. Dalal, ACA, Chartered Accountant, A-2/12, Satyadarshan Society, Malpa Dongri 3, Andheri (East), BOMBAY-400 093.	161
8.	36933	Shri S. V. Iyer, ACA, Chartered Accountant, 24, Sai Gayatri, V. B. Road, Ghatkopar (East), BOMBAY-400 077.	176

R. L. CHOPRA,  
Secretary.

Madras-600 034, the 26th December 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3SCA(5)/9/86-87.—With reference to this Institute's Notification Nos. 4SCA(1)/4/82-83, dated 31st March 1983, 3SCA(4)/10/83-84 dated 31st March 1984, 3SCA(4)/84-85 dated 22nd December 1984 and 3SCA(4)/13-85-86 dated 31st March 1986, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	20476	Shri V. P. Ravi, ACA 13, 9th Lane, Sastri Nagar, Madras-600 020.	18-8-1986
2.	20495	Shri M. Balasubramaniam, ACA Chartered Accountant, 8, Dharmaraja Koil Street Choolai Madras-600 112.	12-12-1986

1	2	3	4
3.	21079	Shri P. M. R. Harris, ACA, Management Accountant, NEA Ltd., P.O. Box 5835, Dubai-U.A.E.	16-12-1986
4.	21788	Shri C. Madan Kumar Chary, ACA, Plot No. 163, Sripuram Colony, Hyderabad-500 036	15-12-1986

3SCA(4)/7/86-87.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub-Section 1 of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	608	Shri Kolazhi Krishnan Nayar, M/s. K. K. Nayar & Co., Chartered Accountants, Muddappa Road, M.S. Nagar, Bangalore-560 033	01-10-1986
2.	1640	Shri V. Natarajan, K-63, R. K. Nagar Flats, R. A. Puram, Madras-600 028	22-11-1986
3.	3068	Shri N. C. Srinivasan, 4-B, Venus Colony, Alwarpet Madras-600 018	10-12-1986
4.	12042	Shri S. Madhu, 5, II Floor, Sarpa Bhushan Mutt Bldgs., Kempagowda Circle, Bangalore-560 009	26-12-1985

R. L. CHOPRA,  
Secretary.

#### EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 5th January 1987

No. V-33(13)-2/85-Estt.IV.—In pursuance of Section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 and in supersession of the Corporation's notification Nos. V-33(13)-2/82-Estt.IV dated 30-9-1983, 10-8-1984, 24-5-1985 and 7/8-10-1985, the Chairman, ESI Corporation hereby reconstitutes the Regional Board for Assam State which shall consist of the following, namely :—

1. Minister of Labour & Employment, Government of Assam. Chairman
2. Minister of Health & Family Welfare, Government of Assam. Vice-Chairman
3. Secretary to the Government of Assam, Labour & Employment Department. Member
4. Administrative Medical Officer, ESI Scheme, Assam. Officer directly in charge of the ESI Scheme-Member Ex-Officio

- |  |   |
|--|---|
| 5. Regional Deputy Medical Commissioner, Eastern Zone.   | Member<br>Ex-Officio                            |
| 6. Shri J. M. Goswami, Secretary, Assam Manufacturers Association, Government Press Road, Guwahati-781021.   | Employers' representative                       |
| 7. Shri B. P. Bakshi, Resident Director, Steelsworth (Pvt.) Ltd., Udyog Nagar, Tinsukia-786125 (Assam).  | Employers' Additional representative            |
| 8. Shri Kamakhya Agarwala, Director, Bharat Timbers, Tinsukia, Assam.  | Do.   |
| 9. Shri P. S. Ghatowar, General Secretary, Assam Chah Mazdoor Sangha, Central Office, Jiban Phukan Nagar, Post Box No. 38, Dibrugarh-786001 (Assam). | Employees' representative                       |
| 10. Smt. Renuka Devi Borkokoty, Vice-President, INTUC, Assam Branch, K.C. Sen Road, Paltanbazar, Guwahati-781008 (Assam).                            | Employees' Additional representative            |
| 11. Shri Prabhat Chandra Baruah, Secretary, Assam State Transport Workers' Association, K.C. Sen Road, Paltanbazar, P.O. Rehabari, Guwahati-8.       | Do.   |
| 12. Shri Bhubaneswar Kalita, M.P. (Member of Rajya Sabha), Village Pub-Sitra, P.O. & P.S. Rangia, Distt. Kamrup, Assam.                              | Member of the<br>ESI Corporation—<br>Ex-Officio |
| 13. The Regional Director, ESI Corporation, Assam Region, Guwahati.  | Member-Secretary                                |

K. C. SHARMA.  
Director General.

#### REGIONAL OFFICE MAHARASHTRA

Bombay-400 013, the 5th December 1986

No. 31.V.34.11(15)Estt.I.—It is hereby notified that the Local Committee set up for Hinganghat area vide this office Notification No. 31.V.34.11(15) Estt.I dated 23-3-1984 under Regulation 10-A-1 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950. has been reconstituted with the following members with effect from the date of the Notification.

#### CHAIRMAN

*Under Regulation 10-A-1 (a)*

1. The Dy. Commissioner of Labour, Nagpur.

#### MEMBERS

*Under Regulation 10-A-1(b)*

2. The Senior Administrative Officer of the Office of the A.M.O., E.S.I. Scheme, Vidarbha Region, Nagpur-9.

*Under Regulation 10-A-1(c)*

3. Insurance Medical Officer, I/c, E.S.I. Dispensary, Hinganghat.

*Under Regulation 10-A-1 (d)*

4. Shri P. S. Medsingh Patil, Factory Manager, R.S.R. Mohta Spng. & Wvg. Mills Pvt. Ltd., Hinganghat-442 301, Dist. Vardha.
5. Shri P. D. Choudhri, Senior P.&I.R. Officer, R.B.B.A. Spng. & Wvg. Mills, Hinganghat- 442 301, Dist. Vardha.

*Under Regulation 10-A-1(e)*

6. Shri Panjabrao Pandurang Shinde, Chairman, R.M.M.S., Mazdoor Manzil, Back side of Cottage Hospital, Hinganghat-442 301, Dist. Vardha.
7. Shri Murli Manohar Vyas, Ex. Chairman, R.M.M.S., Mazdoor Manzil, Back side of Cottage Hospital, Hinganghat-442 301, Dist. Vardha.
8. The Manager, Local Office Hinganghat, E.S.I. Corporation.

By order,

B. K. GUPTA  
Regional Director

#### REPORT OF THE AUDITORS

Bombay-400 023, the 5th January 1987

NB. Ecy. 252/C. 7/86-87.—We have audited the attached Balance Sheet of National Bank for Agriculture and Rural Development as at 30 June 1986 and the Profit and Loss Account for the year ended on that date annexed thereto and report that :

1. As mentioned in Note (8) to the accounts (Schedule 'A'), the balancing of the Registers have not been completed and their totals have not been agreed with the ledger accounts for items shown under the heads of "Housing Loan to Staff", "Accrued Interest", "Sundry Debtors" (Various accounts) and "Sundry Creditors" (Various accounts). The effect of these adjustments on the Profit and Loss Account and Balance Sheet will be known only on completion of the reconciliation and passing of appropriate adjusting entries.
2. Of Rs. 170.10 lacs stated to be in default as on 30 June 1986 as mentioned in note (10) Rs. 49.68 lacs is in default for over three years. Interest amounting to Rs. 9.37 lacs is also in default. No provision is made since NABARD invoked the guarantee of the State Government in the year June, 1983 for which resort to legal action is open upto June 1987.
3. Subject to paragraphs (1) and (2) above, in our opinion and to the best of our information and explanations given to us and as shown by the books of the Banks :
  - (a) The Balance Sheet is a full and fair Balance Sheet containing the necessary particulars and is properly drawn up so as to exhibit a true and fair view of the affairs of the Bank as at 30 June, 1986; and
  - (b) the Profit and Loss Account shows a true Balance of profit for the year covered by the Account.
4. Subject to paragraph (1) above, we have obtained all the information and explanations which, to the best of our knowledge and belief, were necessary for the purposes of our audit.
5. The transactions of the Bank which have come to our notice have been within the powers of the Bank.

For S. B. BILLIMORIA & CO.  
Bombay, the 6th October, 1986. Chartered Accountants.  
Bombay, the 6th October, 1986. Chartered Accountants.  
Partner

## NATIONAL BANK FOR AGRICULTURE

## BALANCE SHEET AS AT

## PREVIOUS YEAR

Funds and Liabilities	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
(1) CAPITAL (Under Section 4 of the NABARD Act, 1981)			100,00,00,000	100,00,00,00 0
(2) RESERVE FUND AND OTHER RESERVES :				
(i) Reserve Fund :				
Balance as per last Account	89,03,16,000			64,19,71,000
Transferred from Profit & Loss Account	34,58,72,000			24,83,45,000
		123,61,88,000		89,03,16,000
(ii) Research & Development Fund :				
Balance as per last Account	20,05,32,877			17,24,22,876
Transferred from Profit & Loss Account	2,00,00,000			3,00,00,000
	22,05,32,877			20,24,22,876
LESS : Expenditure on Research and Development during the year	52,36,974	21,52,95,903		18,89,999
				20,05,32,877
(iii) Soft Loan Assistance Fund for Margin Money :				
Balance as per last Account	2,00,00,000			—
Transferred from Profit & Loss Account	5,00,00,000	7,00,00,000		2,00,00,000
(iv) Other Reserves :				
(a) Capital Reserve		74,80,53,208		74,80,53,208
(b) Interest Differential Fund—Refer Note 1				
Balance as per last Account	54,89,907			35,89,409
Additions during the year	18,82,499			19,00,498
	73,72,406			54,89,90
LESS : Expenditure during the year	1,76,160	71,96,246		54,89,907
(v) Profit & Loss Account :				
Balance as per Profit & Loss Account		2,716		2,112
			227,67,36,073	186,43,94,104
(3) NATIONAL RURAL CREDIT (LONG TERM OPERATIONS) FUND :				
Balance as per last Account		1992,00,00,000		1577,00,00,000
Contribution from Reserve Bank of India		300,00,00,000		275,00,00,000
Banks contribution—Refer Note 5		190,00,00,000		140,00,00,000
			2482,00,00,000	1992,00,00,000
(4) NATIONAL RURAL CREDIT (STABILISATION) FUND :				
Balance as per last Account		628,00,00,000		533,00,00,000
Contribution from Reserve Bank of India		25,00,00,000		80,00,00,000
Banks contribution—Refer Note 5		10,00,00,000		15,00,00,000
			663,00,00,000	628,00,00,000
(5) GIFTS, GRANTS, DONATIONS AND BENEFACTIONS :				
Balance as per last Account				4,37,67,700
Grants received during the year				2,50,00,000
				6,87,67,70
Deduct : Expenditure on ARDC Credit Projects on Training				6,87,67,700

## AND RURAL DEVELOPMENT

30TH JUNE 1986

Property and Assets	PREVIOUS YEAR	
	Rs.	Rs.
(1) CASH AND BANK BALANCES :		
(i) Cash on hand	13,373	15,022
(ii) Balance with Reserve Bank of India	15,10,37,466	29,53,00,078
(iii) Balance with Reserve Bank of India representing unclaimed interest of Bond holders per contra	5,88,519	67,62,161
(iv) Balance with Others :		
(a) In India	1,36,18,680	59,11,422
(b) Outside India	—	—
(v) Remittance in Transit	—	—
	16,52,58,038	30,79,88,683
(2) INVESTMENTS (At Cost) :		
(i) Promissory Notes, Stocks, & Securities of the Central Government (Face Value Rs. 905, 33,90,300/- Previous Year Rs. 726,18,56,200/-)	835,45,16,988	697,27,34,711
(ii) Share & Securities of notified Institutions	—	—
	835,45,16,988	697,27,34,711
(3) ADVANCES :		
Refinance Loans :		
(i) Production & Marketing Credit	897,57,01,386	764,79,33,605
(ii) Conversion Loans for Production Credit	141,85,46,001	119,49,96,014
(iii) Medium Term Investment Credit—Non-Project Loans	168,45,76,300	157,76,56,159
(iv) Other Investment Credit :		
(a) Medium Term and long Term Project Loans	3900,24,18,506	3333,27,23,151
(b) Long Term—Non-Project Loans	95,62,10,048	104,84,63,956
(*Refer Note 10)	5203,74,52,241*	4480,17,72,885
(4) LAND (At Cost)		
Land—Freehold & Leasehold—Refer Note 2		
As per last Account, at cost	9,41,12,891	3,35,02,593
Purchases during the year	4,81,00,406	1,00,89,252
	14,22,13,297	4,35,91,845
Adjustment during the year	—	5,05,21,046
	14,22,13,297	9,41,12,891
LESS : Amounts written off	9,68,024	2,20,865
	14,12,45,273	9,38,92,026
(5) PREMISES :		
As per last Account, at cost	7,67,36,432	11,05,98,229
Additions during the year	4,17,21,514	1,66,59,249
	11,84,57,946	12,72,57,478
LESS : Adjstment during the year	—	5,05,21,046
	11,84,57,946	7,67,36,432
LESS : Depreciation to date	1,33,33,374	78,00,501
	10,51,24,572	6,89,35,931

## PREVIOUS YEAR

Funds and Liabilities	Rs.	Rs.	Rs.
(6) DEPOSITS :			
(i) Central Government . . . . .	15,15,87,000		10,50,62,000
(ii) State Governments . . . . .	10,84,36,904		9,91,48,904
(iii) Others :			
Tea Companies . . . . .	43,79,02,500		3,86,30,000
		69,79,26,404	24,28,40,904
(7) BONDS AND DEBENTURES :			
Balance as per last Account . . . . .	452,85,65,000		436,35,65,000
Additions during the year . . . . .	91,23,00,000		60,50,00,000
	544,08,65,000		496,85,65,000
Redemption during the year . . . . .	66,00,00,000		44,00,00,000
		478,08,65,000	452,85,65,000
(8) BORROWINGS :			
(i) From Central Government . . . . .	1609,70,67,244		1616,33,86,026
(ii) From Reserve Bank of India . . . . .	860,90,24,000		761,83,41,000
(iii) T.T. Discounted with Reserve Bank of India . . . . .	21,69,00,000		
		2492,29,91,244	2378,17,27,026
(9) CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS :			
(i) Interest Accrued but not due .			
(a) On Loans from Central Government . . . . .	47,26,10,667		46,83,79,554
(b) On Bonds . . . . .	8,95,98,047		8,03,10,389
(c) Tea Deposits . . . . .	2,10,61,987		
	58,32,70,701		54,86,89,943
(ii) Sundry Creditors—Refer Note 8 . . . . .	10,27,42,705		6,13,48,177
(iii) Unclaimed Interest on Bond Holders held by Reserve Bank per contra . . . . .	5,88,519		67,62,161
(iv) Bonds matured but not claimed . . . . .	14,32,27,000		10,39,20,000
(v) Inter Office Balance . . . . .	6,89,708		
		83,05,18,633	72,07,20,281
Total Rupees : . . . . .		6595,90,37,354	5833,82,47,315

Commitments on account of capital contracts remaining to be

executed . . . . . 13,67,08,000 18,74,74,717

## CONTINGENT LIABILITIES

Claim against NABARD for additional payment towards construction of premises under dispute . . . . .

25,50,000

Notes forming part of the Accounts—Schedule 'A'

As per our report of even date attached

R.N. KAUL  
General Manager  
Finance & Accounts Department

FOR S. B. BILLIMORIA & CO.  
Chartered Accountants

S. J. MERCHANT  
Partner

Bombay, 6 October 1986

Bombay, 27 September 1986



Property and Assets	PREVIOUS YEAR		
	Rs.	Rs.	Rs.
(6) FURNITURE AND FIXTURES :			
As per last Account, at cost—Refer Note 3	1,83,68,955		1,06,07,779
Additions during the year	58,39,536		78,11,111
	2,42,08,491		1,84,18,890
LESS : Cost of assets sold/written off	—		49,935
	2,42,08,491		1,83,68,955
LESS : Depreciation to date	54,23,073		33,35,806
		1,87,85,418	1,50,33,149
(7) COMPUTER INSTALLATIONS & OFFICE EQUIPMENTS :			
—Refer Note 3 :			
As per last Account, at cost	86,98,715		57,93,391
Additions during the year	14,36,075		31,07,483
	1,03,34,790		89,00,874
LESS : Cost of Assets sold/written off	306		2,159
	1,03,34,484		88,98,715
LESS : Depreciation to date	38,37,590		26,15,180
		64,96,894	62,83,535
(8) VEHICLES :			
As per last Account, at cost	13,95,296		8,05,690
Additions during the year	14,15,036		5,89,635
	28,10,332		13,95,325
LESS : Cost of Assets sold/written off	—		29
	28,10,332		13,95,296
LESS : Depreciation to date	14,66,272		4,42,787
		13,44,060	9,52,509
(9) OTHER ASSETS :			
(i) Deposits with Reserve Bank of India (Free of Interest)—Refer Note 4	266,87,20,916		398,87,20,916
(ii) Deposits with Landlords (Free of Interest)	78,61,435		75,53,543
(iii) Housing loan to Staff—Refer Note 8	2,35,08,422		2,10,93,580
(iv) Interest Free Advances from Research & Development Fund	24,75,000		—
(v) Advances to Landlords	3,51,55,745		3,91,19,672
(vi) Advances for purchase of Staff Quarters and Office Premises	25,14,04,404		23,42,05,225
(vii) Accrued Interest—Refer Notes 8 & 9	193,68,10,855		167,65,29,150
(viii) Deposits with Government Departments and Other Institutions	6,98,976		4,56,248
(ix) Discount of issue of Bonds and Debentures (to the extent not written off)	2,06,256		11,28,111
(x) Sundry Debtors—Refer Note 8	3,17,28,761		2,29,67,312
(xi) Expenditure recoverable from Government of India for			
(a) Training under NABARD Credit Project—Refer Note 7	1,02,24,956		6,87,67,700
(b) Research Study for Rural Development in Southern Tamil Nadu	1,18,150		—
	1,03,43,106		6,87,67,700
Deduct : Grants received from Government, per contra	—		6,87,67,700
	1,03,43,106		—
(xii) Loans to NABARD Employees Co-op. Credit Society	24,20,000		31,40,000
(xiii) Remittances in transit	15,74,80,000		7,57,35,129
		512,88,13,870	607,06,53,886
Total Rupees		6595,90,37,354	5833,82,47,915

R.K. KAUL  
CHAIRMAN  
DR. P. D. OJHA  
DIRECTOR  
S. N. ACHARYA\*  
DIRECTOR  
PROF. NILAKANTHA RATH  
DIRECTOR

Bombay, 29 September 1986

## PROFIT AND LOSS ACCOUNT

PREVIOUS YEAR

	Rs.	Rs.	Rs.
<b>INTEREST PAID :</b>			
(a) On Loans from Central Government . . . . .	102,83 40,911		93,45,82,503
(b) On Borrowings from Reserve Bank of India . . . . .	57,94,88,397		54,97,09,081
(c) On Bonds . . . . .	34,34,85,496		29,41,43,324
(d) On Special Loan Deposits from central and state Governments . . . . .	1,51,72,090		1,26,73,436
(e) On Tea Deposits . . . . .	2,11,16,988		—
		198,76,03,882	179,11,08,344
Salaries & Allowances . . . . .		18,94,63,003	12,46,12,962
Contribution to Provident & other Funds . . . . .		1,68,29,042	72,83,861
Travelling & Other Allowances in connection with Directors' and Committee Members' Meetings . . . . .		2,66,802	1,72,604
Directors' & Committee Members' Fees . . . . .		19,200	11,400
Rent, Rates, Insurance, Lighting, etc. . . . .		3,55,08,154	2,50,75,899
Travelling Expenses . . . . .		1,08,64,340	76,28,906
Printing & Stationery . . . . .		37,94,949	40,24,219
Postage, Telegrams, & Telephones . . . . .		41,41,270	38,55,933
Repairs . . . . .		3,17,718	3,05,427
Audit Fees . . . . .		65,000	45,000
Legal Charges . . . . .		67,411	2,29,367
Discount, Brokerages & Commission on Bonds . . . . .		30,25,181	15,48,251
Miscellaneous Expenses—Refer Note 6 . . . . .		2,08,96,376	1,75,81,929
Expenditure on Study & Training . . . . .		1,89,82,235	1,44,72,281
Depreciation . . . . .		1,06,23,330	42,88,307
Profit for the year carried down . . . . .		41,58,72,604	29,83,45,879
<b>TOTAL RUPEES</b> . . . . .		<b>271,83,30,497</b>	<b>230,05,90,569</b>
<b>TRANSFER TO :</b>			
Reserve Fund . . . . .		34,58,72,000	24,83,45,000
Research & Development Fund . . . . .		2,00,00,000	3,00,00,000
Soft Loan Assistance Fund for Margin Money . . . . .		5,00,00,000	2,00,00,000
Balance of Profit carried to Balance Sheet . . . . .		2,716	2,112
<b>TOTAL</b> . . . . .		<b>41,58,74,716</b>	<b>29,83,47,112</b>

Notes Forming Part of the Accounts—Schedule 'A'

As per our report of oven date attached

R. N. KAUL

For S. B. BILLIMORIA &amp; CO.

General Manager  
Finance & Accounts Department

Chartered Accountants

S. J. MERCHANT  
Partner

Bombay, 27 September 1986

Bombay, 6 October 1986



## SCHEDULE 'A'

## NOTES FORMING PART OF PROFIT AND LOSS ACCOUNT AND BALANCE SHEET.

Note 1 : In terms of TAWA Command Area Development Project Agreement, interest is chargeable by Government of India on loans to NABARD at 6.5% p.a. Out of this 4.5% is required to be credited to the 'Interest Differential Fund' to be utilised for certain specified purposes and the balance 2% is required to be actually paid to Government of India.

Note 2 : Agreements in respect of leasehold land at Jaipur, Lucknow and Patna indicating the period of lease have been executed. The premium paid on such leases has been amortised during the year for the lease period completed upto 30 June, 1986.

Note 3 : Value of furnitures, fixtures and other dead stock articles belonging to Reserve Bank of India but in possession of and used by NABARD has not been brought into the books of account of the Bank as the decision had been taken to return these items back to Reserve Bank of India. The same is being implemented now in a phased manner.

Note 4 : At the time of transfer of assets and liabilities attached to NRC (LTO) Fund and NRC (Stabilisation) Fund in terms of Section 18(1) of the NABARD Act, 1981, Reserve Bank of India had placed the excess of the credit balances in these funds over the related loans and advances in two interest free deposit accounts opened in the name of NABARD. The balances in the said two accounts as on 30 June 1986 are as under :

	1985-86 Rs.	1984-85 Rs.
(I) NABARD Deposit : NRC (LTO) Fund	—	117,58,65,242
(II) NABARD Deposit : NRC (Stabilisation) Fund	266,87,20,916	281,28,55,674
Total	266,87,20,916	398,87,20,916

Note 5 : The amount shown under Interest Received on Loans, Investments etc. in the Profit and Loss account is after making statutory contributions of Rs. 190,00,00,000 (1984-85 Rs. 1,40,00,00,000/-) to National Rural Credit (Long Term Operations) Fund and Rs. 10,00,00,000/- (1984-85 Rs. 15,00,00,000) to National Rural Credit (Stabilisation) Fund as required under Sections 42 and 43 respectively of the NABARD Act, 1981.

Note 6 : Miscellaneous expenses includes Entertainment Expenses Rs. 3,19,699/- (1984-85 Rs. 2,58,421/-).

Note 7 : Expenditure incurred by NABARD under training programmes on account of payments to participants and their costs, lecture fees, teaching materials, equipments as well as other administrative costs for the running of such training facilities on and from 28 May, 1986 amounting to Rs. 1,02,24,956/- has not been debited to Profit and Loss account but has been shown under OTHER ASSETS—"Expenditure Recoverable from Government of India for Training under NABARD Credit Project". This adjustment which is effected at the Head office subsequent to audit of relevant training institutes is therefore as certified by the Management.

Note 8 : The balancing of the Registers maintained by the various Departments at the Head Office has not been completed to date and their totals have not been agreed with the ledger accounts maintained at the Central Office in respect of some of the accounts appearing under OTHER ASSETS viz. "Housing Loan to Staff", "Accrued Interest", "Sundry Debtors" (various accounts), and under "Sundry Creditors" (various accounts). These unreconciled items pertain to the previous years.

Consequent to the reconciliation of these items and passing of appropriate entries, the profit disclosed in the accounts as well as the Balance Sheet items enumerated above would be affected.

Note 9 : A sum of Rs. 1,23,02,825/- being accrued interest on Special Development Debentures, including on schemes having deferment facilities, has remained unreconciled.

Note 10 : Advances include a sum of Rs. 5,51,82,544 which was in default as on 30 June 1986. Out of this default Rs. 3,81,72,641 has since been received to date and for the balance amount NABARD is in correspondence with the borrowers.

Note 11 : Figures are rounded off to the nearest rupee.

Note 12 : Previous year's figures have been regrouped wherever necessary so as to make them comparable with those of the current year.

For S. B. BILLIMORIA & CO.,

Chartered Accountants

S. J. MERCHANT

Partner

R. N. KAUL

General Manager

Finance & Accounts Department

## UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 7th January 1987

No. UT/DPD/295/(P&R)/89/Vol.V/86-87.—The provisions of the Growing Income Unit Scheme-1987 (Cumulative & non-Cumulative) formulated under Section 21 of the Unit Trust of India Act, 1963 and approved by the Executive Committee in the meeting held on December 5, 1986 are published herewith for general information :

GROWING INCOME UNIT SCHEME, 1987  
(CUMULATIVE AND NON-CUMULATIVE)

In exercise of the powers conferred by Section 21 of the Unit Trust of India Act, 1963 (52 of 1963), the Board of the Unit Trust of India hereby makes the following Unit Scheme :

I. Short title and commencement :

- (1) This Scheme shall be called "Growing Income Unit Scheme (Cumulative and Non-Cumulative), 1987 and shall be for a period of 5 years and six months i.e. 66 months.
- (2) It shall come into force on the 1st day of January, 1987.
- (3) Units will be on sale only during the months of January, 1987 and February, 1987 (Provided that the Chairman or the Executive Trustee may suspend the sale of units under the scheme at any time even before the expiry of the said two months' period or extend the sales beyond a period of two months by giving a week's notice in such newspapers as may be decided).

II. Definitions :

In this Scheme, unless the context otherwise requires :—

- (a) the "Act" means the Unit Trust of India Act, 1963;
- (b) "acceptance date" with reference to an application made by an applicant to the Trust for sale or repurchase of units by the Trust means the day on which the Trust, after being satisfied that such application is in order, accepts the same;
- (c) "eligible institution" means a Charitable or Religious Trust or Endowment which is administered or controlled or supervised by or under the provisions of any Central or State Enactment, which is for the time being in force or a Society registered under the Societies Registration Act, 1860 engaged, as one of its activities in furthering or protecting the welfare and advancement of interest of handicapped persons, elderly persons or widows.
- (d) "number of units to be in issue" means the aggregate of the number of units sold and outstanding;
- (e) "recognised stock exchange" means a stock exchange which is, for the time being recognised under the Securities Contracts (Regulation) Act, 1956 (42 of 1956);

(f) "Regulations" means Unit Trust of India General Regulations, 1964 made under Section 43(1) of the Act;

(g) "unit" means one undivided share of the face value of Rupees ten in the unit capital;

(h) all other expressions not defined herein but defined in the Act shall have the respective meanings assigned to them by the Act.

### III. Face value of each unit :

The face value of each unit shall be ten rupees.

### IV. Application for units :

(1) (a) Applications for units may be made by the following classes of persons :

(i) one individual or two individuals none of whom is a minor;

(ii) a parent, step-parent or other lawful guardian on behalf of a minor.

(1) (b) An Eligible Institution as defined under the Scheme.

(2) An application shall not be made jointly on behalf of a minor and another person. Applications in the names of two individuals can be either on joint basis or either on survivor basis.

(3) Applications shall be made in such form as may be approved by the Chairman of the Trust.

(4) Applications shall be for a multiple of 10 units subject to a minimum of 50 units and a maximum of 10,000 units. Provided that in the case of an application by an eligible institution the minimum shall be 50 units and there shall be no limit as to maximum.

(5) (i) The payment for the units applied for by an applicant shall be made by him along with the application in cash, cheque, draft or postal order. Cheques and drafts should be drawn on branches of banks within the city where the office at which the application is tendered is situated.

(ii) If the payment is made by cheque, the acceptance date will, subject to such cheque being realised, be the date on which the cheque is received by the Trust or by a designated branch of an authorised bank. If payment is made by draft or postal order, the acceptance date will, subject to such draft or postal order being realised, be the date of issue of such draft or postal order provided the application is received by the Trust or a designated branch of an authorised bank within a reasonable time. If the amount tendered by way of payment for the units applied for is not sufficient to cover the amount payable for the units applied for, the applicant shall be issued such lower number of units as could be issued under the scheme, the balance due to him shall be refunded to him at his cost in such manner as the Trust may deem fit.

(iii) A unit certificate will be sent by registered post with or without acknowledgement due to the address given by the applicant; and the Trust will not incur any liability for loss, damage, misdelivery or non-delivery of the unit certificate, so sent.

### V. Sale of units :

The contract for sale of units by the Trusts shall be deemed to have been concluded on the acceptance date. On such conclusion of the contract for sale, the Trust shall, as soon thereafter as possible, send the applicant an acknowledgement thereof. As soon as possible thereafter, the Trust shall issue to the applicant one unit certificate representing the units sold to him, or, if the applicant so desires, such number of certificates for such denomination in multiples of 10 as he may specify, provided each certificate shall be for a minimum of 50 units.

### VI. Repurchase of units :

(1) The Trust shall not repurchase units before 1st March 1990.

(2) The Trust shall during the currency of the Scheme on and after 1st March, 1990 repurchase at the repurchase price then prevailing on receipt by it of the unit certificate/s with the form on the reverse thereof duly filled in provided all the units comprised in the certificate/s are tendered for repurchase. No partial repurchase of units represented by the unit certificate/s shall be permitted.

(3) Payment for units repurchase by the Trust after deductions if any shall be made as early as possible after the acceptance date in such manner as the applicant may indicate in the application. No interest shall, on any account, be payable on the amount due to the applicant and the cost of remittance (including postage) or of realisation of cheque or draft sent by the Trust shall be borne by the applicant.

### VII. Restrictions on sale and repurchase of units :

Notwithstanding anything contained in any provision of the scheme, the Trust shall not be under an obligation to repurchase units :—

(i) on such days as are not working days; and

(ii) during the period when the register of unit-holders is closed in connection with (as notified by the Trust) the annual closing of the books and accounts.

*Explanation :* For the purposes of this scheme, the term "working day" shall mean a day which has not been either (i) notified under the Negotiable Instruments Act, 1881, to be a public holiday in the State of Maharashtra or such other States where the Trust has its offices; or (ii) notified by the Trust in the Gazette of India as a day on which the office of the Trust will be closed.

### VIII. Sale or repurchase to be as on the acceptance date :

The sale and repurchase of units by the Trust shall be as on the acceptance date at the respective prices prevailing on that date.

### IX. Sale and repurchase prices :

(1) The units shall be sold at Rs. 10/- both in January, 1987 and February, 1987.

(2) The price at which a unit will be repurchased by the Trust (hereinafter referred to as "the repurchase price") shall be determined by the Trust on the 15th February, 1990 and thereafter on the 15th of every month (or the next working day, if that day happens to be a holiday) and shall apply to repurchases in the succeeding month.

(3) The repurchase price shall be arrived at by dividing the value (determined as hereinafter indicated) as at the close of business on the working day on which the repurchase price is determined, of the assets pertaining to this scheme, reduced by liabilities pertaining to the scheme (not being contingent liabilities or liabilities in respect of the unit capital including reserves, if any) as at the close of business on the said working day, by the number of units in issue as at the close of business on the said day, deducting therefrom such sum as in the opinion of the Trust is adequate to cover brokerage, commission, taxes, if any, stamp duties and other charges in relation to the realisation of investments by the Trust and adjusting downwards the resulting price by not more than ten paise per unit.

(4) The repurchase price of a unit shall be arrived at on the basis of the material available with the Trust on the day on which the repurchase price is arrived at.

(5) Notwithstanding anything contained to the contrary in sub-clauses (2), (3) and (4), when the Trust is satisfied that in the interest of the Trust, the unit-holders and of the continuance and growth of the Scheme, it is necessary or expedient to do so, the Trust may determine the repurchase price at a rate

which may not necessarily be in accordance with the provisions of sub-clause (3) and any such determination shall be deemed to be in the interest of the Trust and the unitholders.

- (6) Notwithstanding anything contained to the contrary in sub-clause (2), the Trust may determine the repurchase price on any date other than the 15th day of a month and may deem any price fixed by it effective for such period as it may deem fit.
- (7) In the event of a termination of the Scheme in the manner as specified in Clause XXVI hereof the Trust shall determine the repurchase price by valuing the assets pertaining to the scheme as at the close of business on the date notified for termination reduced by the liabilities pertaining to the scheme and dividing them by the number of units outstanding and deducting therefrom such sum as in the opinion of the Trust is adequate to cover brokerage, commission, taxes, if any, stamp duties and other charges in relation to realisation of investments by the Trust and other adjustments and the expenditure in connection with the closure and payment of the distribution to the unitholders of the assets in respect of the scheme. In such an event the repurchase prices shall in addition to the par value bear the other distributable component of the asset per unit arrived at by the Trust in a manner satisfactory to its auditors and as the Board may approve.

#### X. Publication of repurchase price/final repurchase price :

- (a) The Trust shall as early as possible after the determination of the repurchase price, publish in such manner as it may deem fit, the repurchase price of units.
- (b) Upon termination of the Scheme in the manner provided in clause XXVI hereof the Trust shall as early as possible after determining the final repurchase price publish it in such manner as it may deem fit.
- (c) The final repurchase price at which the units will be repurchased will be at least at a premium of Re. 0.20 per unit of the face value of Rs. 10/-. This price will apply to units sold both under the cumulative and non-cumulative scheme.

#### XI. Valuation of assets pertaining to this Scheme :

- (1) For the purposes of valuation of the assets under sub-clause (2) of Clause IX, the assets shall be classified into : (a) cash, (b) investments, and (c) other assets.
- (2) Investments shall be valued by taking :
  - A. (a) the closing prices on the stock exchange as on the working day on which the valuation is made of the securities held by the Trust pertaining to this Scheme; Provided where a security is quoted on more than one stock exchange, the manner of determining the price of such security shall be decided by the Trust;
  - (b) where any investment was not, during the relevant period, dealt in, or quoted on any recognised stock exchange, such value, as the Trust may, in the circumstances const-

der to be the fair value of such investment; and

#### B. adding thereto :—

- (a) in the case of interest earning deposits, interest accrued but not received;
- (b) in the case of Government securities and debentures, interest accrued but not received; and
- (c) in the case of preference shares and equity shares quoted ex-dividend, any dividend declared but not received.

(3) Other assets shall be valued at their book value.

#### XII. Form of unit certificate :

Unit certificates shall be in Form A annexed hereto. Each unit certificate shall bear a distinctive number, the number of units represented by the certificate and the name of the unitholder.

#### XIII. Manner of preparation of unit certificate :

The Unit certificates may be engraved or lithographed or printed as the Board may, from time to time, determine and shall be signed on behalf of the Trust by two persons duly authorised by the Trust. Every such signature may either be autographic or may be effected by a mechanical method. No unit certificate shall be valid unless and until it is so signed. Unit certificate so signed shall be valid and binding notwithstanding that, before the issue thereof, any person whose signature appears thereon, may have ceased to be a person authorised to sign unit certificates on behalf of the Trust. Provided that should the unit certificate so prepared contain the signature of an authorised person who however is dead at the time of issue of the certificate, the Trust may by a method considered by it as most suitable, cancel the signature of such a person appearing on the certificate and have the signature of any other authorised person affixed to it. The Unit certificate so issued shall also be valid.

#### XIV. Trusts not to be recognised regarding unit certificates :

The person who is registered as the holder and in whose name a unit certificate has been issued shall be the only person to be recognised by the Trust as the unitholder and as having any right, title or interest in or to such unit certificate and the units which it represents; and the Trust may recognise such unitholder as absolute owner thereof and shall not be bound by any notice to the contrary or to take notice of the execution of any trust or, save as herein expressly provided or as by some court of competent jurisdiction ordered, to recognise any trust or equity or other interest affecting the title to any unit certificate or the units thereby represented.

#### XV. Exchange of unit certificates and procedure when certificate is mutilated, defaced, lost etc. :

- (1) In case any unit certificate shall be mutilated or worn or defaced, the Trust in its discretion, may issue to the person entitled a new unit certificate representing the same aggregate number of units as the mutilated or worn or defaced unit certificate. In case any unit certificate should be lost, stolen or destroyed, the Trust may, in its discretion, issue to the person entitled a new unit certificate in lieu thereof. No such new unit certificate shall be issued unless the applicant shall previously have :

- (i) furnished to the Trust evidence satisfactory to it of the mutilation, wearing out, defacement, loss, theft or destruction of the original unit certificate;
- (ii) paid all expenses in connection with the investigation of the facts;
- (iii) (in case of mutilation or wearing out or defacement) produced and surrendered to the Trust the mutilated or worn out or defaced unit certificate; and
- (iv) furnished to the Trust such indemnity as it may require;

The Trust shall not incur any liability for issuing such certificate in good faith under the provisions of this clause.

- (2) Before issuing any certificate under the provisions of this clause, the Trust may require the applicant for the unit certificate to pay a fee of Rupee one per unit certificate issued by it together with a sum sufficient in the opinion of the Trust to cover stamp duty, if any, or other charges or taxes including postal registration charges that may be payable in connection with the issue and despatch of such certificate.

#### XVI. Register of unitholders :

The following provisions shall have effect with regard to the registration of unitholders :

- (1) A register of the unitholders shall be kept by the Trust at its Head Office and there shall be entered in the register :
  - (a) the names and addresses of the unitholders;
  - (b) the distinctive number of the unit certificate and the number of units held by every such person; and
  - (c) the date on which such person became the holder of the units standing in his name.
- (2) (a) If a unit certificate stands registered in the names of two persons, such persons shall be deemed to hold the unit certificates jointly and discharge by the person first named in the register of the unit holders shall, as regards receipt of amounts due in respect of such units, discharge the Trust in respect of such amounts.
- (b) Where two individuals, none of them being a minor, apply for issue of a unit certificate in their favour and request in the application that either of them should be permitted to deal with the units, the Trust shall record in its books suitable entries to take note of such requests; and when a unit certificate has been issued in such circumstances, then either of the holders shall be entitled to deal with the units represented by such certificate, and a

discharge by either of such persons shall, as regards receipt of amounts due in respect of such units, discharge the Trust in respect of such amounts.

Provided that the income distribution declared in respect of the units represented by such Certificates shall be paid to the person first named in the register of unitholders.

- (3) Any change of name or address on the part of any unitholder shall be notified to the Trust, which, on being satisfied of such change and on compliance with such formalities as it may require, shall alter the register accordingly.
- (4) Except when the register is closed in accordance with the provisions in that behalf hereinafter contained, the register shall during business hours (subject to such reasonable restrictions at the Trust may impose but so that not less than two hours on each business day shall be allowed for inspection) be open to inspection by any unitholder without charge.
- (5) The register will be closed at such times and for such periods as the Trust may from time to time determine provided that it shall not be closed for more than 60 days in any one year; the Trust shall give notice of such closure by advertisement in such newspapers as the Board may direct.
- (6) No notice of any trust express, implied or constructive shall be entered on the register in respect of any unit.
- (7) *Application by and Registration of eligible institutions*
  - (a) An eligible institution may be registered as a unitholder.
  - (b) Applications by eligible institutions shall be accompanied by the relevant documents showing the applicants' competence to invest in units, such as Memorandum and Articles, Bye-laws etc. an authorised copy of the resolution by the managing body, and a copy of the requisite power of attorney.
  - (c) A firm or other association of persons (not being incorporated) as such, shall not be registered as a unitholder.

#### XVII. Receipt by unitholder to discharge Trust :

The receipt of the unitholder for any moneys paid to him in respect of the units represented by the certificate shall be a good discharge to the Trust.

#### XVIII. Death or bankruptcy of a unitholder :

- (1) In case of death of either of the joint holders of a unit certificate, the survivor shall be the only person

recognised by the Trust as having title to or interest in the units represented by the unit certificate. Provided that nothing herein contained shall affect any right which any other person may have as against such survivor in respect of the said units.

- (2) In the event of death of a single holder, the nominee shall be the person recognised by the Trust as the person entitled to the amount payable by the Trust in respect of units under the Regulations.
- (3) In the absence of a valid nomination by a single unitholder, the executor or administrators of the deceased unitholder or a holder of succession certificate issued under Part X of the Indian Succession Act, 1925 (39 of 1925) shall be the only persons who may be recognised by the Trust as having any title to the unit.
- (4) Any person becoming entitled to a unit consequent upon the death or bankruptcy of a unitholder may, upon producing such evidence as to his title as the Trust shall consider sufficient, be paid the repurchase value of all units to the credit of the deceased at the repurchase price ruling on the date on which all the formalities in connection with the claim have been complied with by the claimant.

#### XIX. Application on behalf of minors :

- (1) An adult individual being a parent, step-parent or other lawful guardian of a minor may apply for the units and deal with them in accordance with and to the extent provided in sub-section (2A) of Section 21 of the Act and in this scheme.
- (2) Such adult while applying for units shall furnish to the Trust in such manner as may be specified, proof of age of the minor and the capacity to hold and deal with units on behalf of the minor.

Provided that the Trust shall be entitled to act on the statements made by such adult in the application form without any further proof.

#### XX. Transfer of units :

- (1) Every unitholder shall be entitled to transfer the units or any of the units held by him by an instrument in writing in a form approved by the Chairman of the Trust provided that no transfer shall be registered if the registration thereof would result in the transferor or the transferee being a holder of a No. of units not being a multiple of ten.
- (2) Every instrument of transfer shall be signed by the transferor and the transferee and the transferor

shall be deemed to remain the holder of the units transferred until the name of the transferee is entered in the register in respect thereof.

- (3) Every instrument of transfer shall be duly stamped (if under the law it requires to be stamped) and left with the Trust for registration alongwith the relevant unit certificate or certificates and such other evidence as the Trust may require in support of the title of the transferor or his right to transfer the units. For purposes of calculation of the value of stamps to be affixed, the face value of each unit shall be Rs. 10/- i.e. at par until such time the repurchase price is fixed and published by the Trust after 1st March 1990. If the instrument of transfer is not adequately stamped, the Trust reserves the right to reject the instrument of transfer.
- (4) Every instrument of transfer shall be lodged with the Trust for registration at least a month before the period of closure of books (twice a year) alongwith the relevant certificate. If the transfer is registered in the books of the Trust after the period of book closure as the case may be the dividend accruing for the relative half year will be paid to the transferor.
- (5) As an effect of a transfer the nature of the units whether cumulative or non-cumulative shall remain unaltered i.e. a transferee cannot seek conversion from the cumulative scheme to the non-cumulative scheme and vice versa.

#### XXI. Nomination by unitholders :

- (1) Unitholders holding singly or two unitholders holding units jointly may exercise the right to make or cancel a nomination to the extent provided in the Regulations.
- (2) Unitholders being either parent or lawful guardian on behalf of a minor or holding units jointly and an eligible institution shall have no right to make any nomination.

#### XXII. Investment limits :

- (1) Investments by the Trust from the funds of the Scheme in the securities of any one company shall not exceed 15% of the securities issued and outstanding of such companies.

Provided that the aggregate of such investments in the capital initially issued by new industrial undertakings shall not at any time exceed 5% of the total amount of the said funds.

- (2) The limits prescribed under sub-clause (1) shall not apply to investments of the Trust in bonds, deposits and debentures of a company whether secured or not.



**XXIII. Income distribution :**

The Trust shall pay dividend to the unitholders at the following rates :

Year (July-June)	Rate
1	2
1986-87 . . . . .	12.50%
(On a pro-rata basis)	
1987-88 . . . . .	12.50%
1988-89 . . . . .	12.50%
1989-90 . . . . .	13.00%
1990-91 . . . . .	13.00%
1991-92 . . . . .	14.00%
(On a pro-rata basis)	

Under two different options as given below-viz. the cumulative and the non-cumulative Income Distribution options, the unitholder should exercise his right to participate in either of the options at the time of joining the Plan. His decision once made will be irreversible.

**A. Non-Cumulative :**

- (1) Dividend will be payable every half year ending 31st December and 30th June to those whose names stood on the register of unitholders as on the above dates. The income distributable shall be paid as soon as may be after the expiry of the relevant half year.
- (2) Dividend for the Trust's year 1986-87 shall be paid for the half-year ending 30th June 1987 on a pro-rata basis. For 1986-87 unitholders buying units during January 1987 shall be eligible for dividend for 6 months and those buying during February 1987 will be eligible for dividend for 5 months.

Provided that the dividend for the first six or five months, as the case may be, shall be distributed to the unitholders while distributing the dividend for the half year ending 30th June 1987 and such distribution shall be at a rate equivalent to 12½% per annum depending upon the month and time of acquisition of units and other relevant factors.

- (3) No interest shall be payable by the Trust on such income distributable among the unitholders.
- (4) The income distributable among unitholders shall be paid by means of a warrant payable at par at a branch of a specified bank.

**B. Cumulative :**

A unitholder exercising his right to participate under this option will not receive the dividend half yearly, but will authorise the Trust to reinvest the dividend every half year deemed to have been distributed on the units purchased by him, by purchase of further units at par on the 1st of July and 1st of January each year during the currency of the Scheme. The Trust will, however, forward to the unitholder,

under this option, a statement showing the units originally purchased by the unitholder and the units acquired through reinvestment of dividends. The units outstanding to the credit of the unitholder at the expiry of the Scheme which includes the original investment and the cumulated dividend reinvested in units shall be rounded off so as to double the number of units originally held by a unitholder. Save and except the reinvestment of dividend, all other provisions of clause A above shall apply to unitholders under option B mutatis mutandis.

**XXIV. Publication of accounts :**

The Trust shall as soon as may be after the 30th June of each year cause to be published in such manner as the Board may decide, accounts in the manner specified by the Board, showing the working of the scheme during the period ending on the 30th June. The Trust shall, on a request in writing received from a unitholder, furnish him a copy of the accounts so published.

**XXV. Additions and amendments to scheme :**

The Board may from time to time add to or otherwise amend this scheme and any amendment thereof will be notified in the Official Gazette.

**XXVI. Termination of the Scheme :**

The Scheme shall stand finally terminated as on 1st August 1992. The outstanding units of the unitholders who purchased units during January 1987 shall be repurchased during the month of June 1992 and of those unitholders who purchased in February 1987 the repurchase shall be during the month of July 1992. The unitholders shall be paid the value of their units at the repurchase price fixed for the final repurchase during the above period. Besides receiving the pro-rata dividend payable during 1992 and the repurchase price determined, no further benefit of any kind either by way of increase in the repurchase value or by way of dividend for any subsequent period shall accrue and the repurchase value will be paid by the Trust as early as possible after the unit certificate with the form on the reverse thereof duly completed has been received by it. The unit certificate received for repurchase shall be retained by the Trust for cancellation.

**XXVII. Scheme to be binding on unitholders :**

The terms of this Scheme, including any amendments thereof from time to time, shall be binding on each unitholder and every other person claiming through him as if he had expressly agreed that they should be so binding.

**XXVIII. Suspension or closure of sales :**

Sale of units under this Scheme may be suspended or closed by the Trust at any time after giving notice of seven days in important daily newspapers of its intention to do so.

**XXIX. Copy of Scheme to be made available :**

A copy of this Scheme incorporating all amendments thereto shall be made available for inspection at the offices of the Trust at all times during its business hours on payment of a sum of Rs. 5/-.

**XXX. Benefits to the unitholders :**

All benefits accruing under the Scheme in respect of capital reserves and surpluses if any available at the time of the closure of the scheme shall be distributable only among the unitholders who hold the units at its closure.

## XXXI. Power to construe provisions :

Should any doubt arise as to the interpretation of any of the provisions of the Scheme, Chairman or in his absence the Executive Trustee shall have powers to construe the provisions of the Scheme, in so far such construction is not in any manner prejudicial or contrary to the basic structure of the Scheme and such decision shall be final and conclusive.

## XXXII. Relaxation/Variation/Modification of provisions :

The Chairman or in his absence the Executive Trustee of the Trust in order to mitigate hardships or for smooth and easy operation of the Scheme, relax, vary or modify any of the provisions of the Scheme in case of any unit holder, or class of unit holders upon such conditions as may be deemed expedient.

## FORM—A

—Emblem—

## UNIT TRUST OF INDIA

(Incorporated under the Unit Trust of India Act, 1963)

## GROWING INCOME UNIT SCHEME, 1987

(Cumulative and Non-cumulative)

(Clause XII)

Unit Certificate No.

No. of Units



This is to certify that the person/s named in this Certificate is/are the Registered Holders(s) of .....

..... Units, each of the face value of Rupees ten, subject to the provisions of the Unit Trust of India Act, 1963 (52 of 63), the Regulations framed thereunder and the Growing Income Unit Scheme, 1987 (cumulative and non-cumulative).

Name/s

FOR THE UNIT TRUST OF INDIA

.....  
 .....

Date : .....

The scheme shall stand finally terminated on 1st August, 1992.

TRANSFERABLE

Form of application for repurchase of units under Growing Unit Scheme, 1987 (Cumulative and Non-cumulative)

Date .....

To

The Unit Trust of India,  
 .....  
 .....

I/We ..... am/are the registered holder(s) of ..... units of the Growing Income Unit Scheme, 1987 (Cumulative and Non Cumulative) of the Unit Trust of India. I/We, am/are desirous of selling to the Trust all the said ..... units and offer the same for repurchase by the Unit Trust of India at par/at the repurchase price prevailing/determined by the Trust in respect of this application.

The price of the units may be paid to me by\* cash/£ / cheque/bank draft at my cost.

.....

Signature of witness

Signature/s of holders (s)

1. ....

2. ....

.....

Signature of witness

Occupation :

Address :

For the use of the office

Acceptance date.

\* Delete in applicable words.

£ Payment in cash permissible only if the amount does not exceed Rs. 10,000/-.

A. P. KURIAN  
 Chief General Manager

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

## CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

A—Certificate for unrestricted public exhibition.

U—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

*Particulars of the Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 4-6-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category & No. of C.C. with date.	Applicant's name and address.	Producer's name and address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-1562	'Mujhe Vachan Do' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3976·28(16)	U 104521 30-5-83	Royal Films, 3 B Air India Bldg., Juhu, Bombay-49.	Mahendra Sandhu.	Triangle.
----------	---	-------	-------------	------------------------	--	------------------	-----------

*Endorsement*

No. BF-1562

Applied length : 4036·49 m.

Cut No.	Reel No.		ft.
1.	I & II	Remove all dialogue glorifying dacoits and indicating contempt for law and order authority. . . . .	60·00
2.	II	Delete the visual of Khan placing a lizard in the mouth of Thakur. . . . .	7·00
3.	IV	Reduce the impact of violence by deletions hard hitting shots and blows. . . . .	13·09
4.	VI	Delete the words Maal and Cheez used with reference to the girl. . . . .	5·14
5.	VII	Reduce to a suggestion the visuals showing the poisoning of air in the auditorium through air-conditioning ducts. (Length retained : 59 ft.) . . . . .	12·09
6.	IX	Delete the song lines containing the double meaning words 'THODISI DAALO' AND 'THODISI DE DO'. . . . .	13·03
7.	XII	Reduce the dragging of Birju to minimum. (Length retained : 12ft.) . . . . .	6·02
8.	XIV, XV & XVI	Reduce the impact of all scenes of violence by deleting hard hitting blows and other gruesome visuals . . . . .	79·03
Total deletions . . . . .			197 ft. 08 in. or (60·21m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13045 ft. 08 fr. i.e. 3976·28m in 16 reels.

B/F-1529	'A Woman For Gavriloy' (35 mm) (Col.) (USSR)	Russian with Eng. Sub. Tit.	2174 00(8)	U 104522 31-5-83	Sovexportfilm Pal-lonji Mansion, 1st Fl. 43-Cuffe Parade, Bombay-5.	Mosfilm Studio Prod.	Clear
B/F-1525	Nest of Gentle Folk (Nest of the Gentry) (16 mm) (Col.) (USSR)	Russian with Eng. Sub. Tit.	1281 00(11)	U 104523 31-5-83	Do.	Do.	Clear
B/F-1528	Commencement School Waltz (35 mm) (Col.) (USSR)	Russian with Eng. Sub. Tit.	2683 00(10)	U 104524 31-5-83	Do.	Aorky Film Studio Prod.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1605	'Absent Minded Professor' (35 mm) (USA)	English	2680 77(10)	U 104525 3-5-83	20th Century Fox Corp. (I) P. Ltd. Metro House, 3rd Floor, M. G., Rd. Bombay-20.	Bill Walsh.	Clear
B/F-1604	'Gold' (35 mm) (Col.) (UK)	English	3385 64(7)	U 104526 31-5-83	M/s. National Film Dev. Cor. Ltd. 13/16 Regent Chambers, Nariman Point, Bombay-21.	Michael Klinger.	Clear
B/F-1568	'Adarsh' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	2818.37(11)	U 104527 31-5-83	T. Chamanlal, M/s. Drishtant Darshan Chitra, Nirvikar, 3rd Fl. Bhayandar (E) Bombay-401105.	Chamanlal Harbhajandas Thakral. M/s Drishtant Darshan Chitra.	Triangle (2 64m.)
<b>Endorsement</b>							
No. BF-1568							
Applied length : 2821'01m.							
	Cut Reel					ft.	
	No. No						
1.	V	Delete the words spoken by the Munim : Minister banane ki koshish karo, kamai bhi bahut hai and chhape bhi nahin parenghe				8 10	
2.	IX	Delete the word (Chamar).				(Sound only)	
Total deletions.						8ft 10ft.	
						or (2 64m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 9246ft. 10fr. i. e. 2818 37m. in 11 reels.							
B/F-1601	'Five Days One Summer' (35 mm) (Col.) (USA)	English	2967 84(6)	A 5065 31-5-83	Warner Bros (F.E.) Inc. 42-M. K. Rd., Bombay-20.	Fred Zinnemann.	Clear.
B/F-1472	'Nirvana' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3416.01(14)	A 5066 31-5-83	M/s. Jalal Agha Films 6/27 Tardeo A.C. Market, Tardeo Rd., Bombay-34	M/s. Jalal Agha Films 6/27 Tardeo	Clear
B/108222	'Angli' (16mm)	Bengali	248.00(2)	U 104844 30-5-83	Shri N. V. K. Murthy Dir. Film & T.V. Inst. of India.	The Dir. Film & T.V. Inst. of India.	
B/108429	'Ugvate Kshitija' (16 mm) (Col.)	Marathi	200.00(2) PE	U 104845 30-5-83	Education Technology Cell, Govt. of Maharashtra	Education Technology Cell, Govt. of Maharashtra	
B/108319-20	'The Chemical Industry' (16 mm) (Col.) (USSR)	Eng. Hindi	222.00(2)	U 104846 30-5-83	Cult. Dept. of the USSR Con.	Kiev Pop. Science film Studio.	
B/108136	'The USSR Is Sixty' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	346.00(3) PE	U 104847 30-5-83	Do.	Moscow Doc. Film Studios.	
B/108135	'We Safeguard The Earth From War' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	313.00(3) PE	U 104848 30-5-83	Do.	Central Doc. Film Studios.	
B/108133	'Plans & Real Life-We are Building' (16mm) (Col.) (USSR)	English	313.00(3) PE	U 104849 30-5-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108112	'The Congress of the English Party of Lenin' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	714.00(7)	U 104850 30-5-83	Cult. Dept. of the USSR Con.	Central Doc. film Studios	
B/107935	'Trl. of Molly And Lawless John' (35 mm) (Col. (USA)	English	48.83(1)	U 104851 31-5-83	M/s. N.F. D.C. Ltd.	Dennis Durnery.	Triangle.
Endorsement							
No. B/109735							
Applied length : 57.58m.							
Cut No.						Ft.	
1. Delete the visuals showing a girl undressing and the scene showing a couple love making..						28.11	
Total deletions						28ft. 11fr.	
						or	
						(8.75m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 160ft. 03fr. i.e. 48.83m.							
B/108426	'Trl. of Absent Minded Professor' (35 mm) (USA)	English	108.51(1)	U 104852 31-5-83	20th Century Fox Corp (I) P. Ltd.	Bill Walsh.	
B/107856	'Why Sex Education' (35 mm) (Col.)	English	259.08(1)	U 104853 31-5-83	N. Khurana, Climb Films.	Climb Films.	
B/108370	'Trl. of Raaste Aur Rishte' (35 mm) (Col.)	Hindi	86.87(1)	U 104854 31-5-83	Hina Art Productions	Hina Art Productions	
B/108350-54	'Soviet Ukrain' (16 mm) (Col.)	Eng. Hin. Mar. Tam. Mal.	223.00(2)	U 104855 31-5-83	Cultural Dept. of the USSR Consu. Gen.	Ukrainian Newsreel & Documentary Film Studio.	
B/108428	'Trl. of Forced Vengeance' (35 mm) (Col.) (USA)	English	53.34(1)	U 104856 31-5-83	Metro-Goldwyn-Mayer India Ltd.	John B. Bennett.	
B/108480	'Tel. of Love Child' (35 mm) (Col.) (USA)	English	55.17(1)	U 104857 31-5-83	Warner Bros (F.E.) Inc.	Paul Maslansky.	
B/108471	'Shetkaryacha Mitra' (35 mm) (Col.)	Marathi	30.48(1)	U 104858 31-5-83	M.P. Naik, M/s, Raoul Films International	M.P. Naik, M/s. Raoul Films International	
B/108323-29	'National Art' (16 mm.) (Col.) (USSR)	Eng. Mar. Guj. Tam. Mal. Ben. Kann.	207.00(2) PE	U 104859 31-5-83	Cult. Deptt. of the USSR Con. Gen.	Leningrad Doc. Films Studio.	
B/108515	'Chalanachitra Nandi Bahuma thula Pradhanaotsayam' (35 mm) (Col.)	Telugu	317.00(1)	U 104860 31-5-83	A. P. State Film Dev. Corp.	A.P. State Film Dev. Corporn. Ltd.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/F-1399

Film : MORTALMEN:

'IMMORTAL MELODIER' (HINDIS) (COLOUR)

U-Cert. No. 103355 dt. 19-2-83

Alterations Under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Cut No	Reel No		Ft.
1. X		Delete the commentary at the end (Shabana Azmi )	87.05
2. XI		Delete the whole reel	1021.15ft.
Total voluntary deletions			1109ft. 04fr. (308J 30m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3151.74m. in 12 reels.

This certificate was endorsed on 1st, June 1983.

*Endorsement*

No. B/79270

Film : 'PHOOL AUR INSAAN' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 82753 dt. 25-9-76

Alterations under Rule 34

*Corrections*

The name of the film on the face of the certificate should read as 'Phool Aur Insaan' alias 'Gandhi Shiksha.'  
This certificate was endorsed on 1st June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108308

Film : 'KALANK' (A BLOT ON HUMANITY) (HINDI)

U-Cert. No. 104669 dt. 18-5-83

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel No. I	Red-Light-Area, women doing Mujra and portion where ready with stones.	30ft.
Total voluntary deletions.		30ft. (9.14m)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 416.67m.

This certificate was endorsed on 2nd June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108465-69/B/108064

Film : 'APCO SAREES BEATIFUL EXCLUSIVE' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 104419 dt. 18-4-83

This certificate is also valid for Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108448-49

Film : 'PARIVAR KI PASAND' (HINDI)

U-Cert. No. 104836 dt. 28-5-83

This certificate is also valid for Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st June, 1983.

Application No.	Title, Gauge and colour with country origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C/10761	Samapti (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	4180-64(16)	U 4234 31-5-83	Jyotsna Films, 20, Jatindra Mohan Avenue, Calcutta-700 006	Swapan Chatterjee, Jatindra Mohan Avenue, Calcutta-700 006	Clear
C/10764	Shiva Detergent Powder (Col) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	38-00(1)	U 101609 31-5-83	Shiva Industries, 73, Chetla Road, Calcutta -700 027	Shiva Industries, 73 Chetla Road, Calcutta-700 027	Clear

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B & W and country of Origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certifi- cate No. & Date.	Name of the appli- cant.	Name of the Produ- cer,	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M/17090	The Vanishing Lion Tailed Macaque (35mm) (India)	English	221.89(1)	U 86174 30-5-83	Alphonsa Movietone, Madras.	Alphonsa Movietone, Madras.	Clear.
M/17097	Tr. of Rathilayam* (35mm) (Co.) (India)	Malayalam	95.10(1)	U 86175 30-5-83	Uma Arts Studio, Trivandrum.	Uma Arts Studio, Trivandrum.	Clear.
M/17092	Sagara Sangamam (35mm) (Co.) (India)	Telugu	4392.78(15)	U 86176 30-5-83	Poornodaya Movie Creations, Madras.	Poornodaya Movie Creations, Madras.	Clear.
M/17080	Kal VEDIYAM Pookkal (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3877.75(14)	U 86177 30-5-83	Raviben Cine Arts, Madras.	Raviben Cine Arts, Madras.	Cuts.
Length applied—3884.87 Mts.							
						Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 8 Delete the dialogue of the son-in-law to Subbiah Adai Maatran Thottathu Malligayai Morndhu Kooda Parka Koodatha'.						5	10
2. Reel 9 Delete the visuals of Janaki reaching for her sari and bra' from the side.						6	12
3. Reel 12 (a) Delete the two references to Set-up. (Replaced with approved words : (a) Applā Ippathan koncham kittave vanthirukke“, and (b) Minor Maapillai aru chainai koduthu unn samsarathia valaichitan”). (b) Delete the visuals of man and woman falling to the ground accompanied by heavy breathing. (Shots No. 39 & 40)						11	00
Total						23ft. 06 frms. or 7.12 Mts.	
Actual length of film will be 3777.75 Mts. in 14 Reels.							

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17099	Tr. of Jeet Hamaari* (35mm) (Col.) (India.)	Hindi	107.59(1)	U 86178 30-5-83	Devar Films Madras	Devar Films, Madras	Clear.
M/17093	Jeet Hamaari (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4265.68(16)	U 86179 30-5-83	Do.	Do.	Clear
M/17095	Tamizhaattu Koilgal II Baagam Thiruvizhaakaalum Nun Kalaigalum (35mm) (Col.) (India)	Tamil	821.50(3)	U 86180 30-5-83	Shri Balakrishnan, Madras.	Shri Balakrishnan, Madras.	Clear.
M/17098	Salangai Oli (35mm) (Col. (India)	Tamil	4404.97(15)	U 86181 31-5-83	Poornodaya Movie Creations, Madras.	Shri, Edida Nageswara Rao.	Clear.
M/17100	A.P.S.R.T.C. (35mm) (Col. (India)	Telugu	48.77(1)	U 86182 1-6-83	Shri Ashok Reddy, Hyderabad.	Shri Ashok Reddy, Hyderabad.	Clear.
M/17096	Prathigna (35mm) (Col. (India)	Malayalam	3498.80(14)	U 86183 1-6-83	Surya Gayatri Films, Tiruvilla, Kerala	Surya Gayatri Films Tiruvla, Kerala.	Cuts.
Length applied 3562.20 Mts.							
Cuts.				Ft. Frms.			
1. Reel 4 Delete the scene where the dance rises up from the floor, exposing her thighs. (Replaced with inserts of K. R. G. Panicker and Others 6.11)				6	11		
2. Reel 4 Delete the scene where the thighs of the dancer are apart with jerking movements of hips and hands. (Replaced with K.R.G. Panicker and Hamsa inserts 5.01)				5	01		
3. Reel 5 Delete the scene in the arrack shop with the Photograph of Christ, Narayana, Guru and Krishna, along with the dialogue Eda Paramu Enthinne Yee Phottokkal..... to Pathinarayairathettu Ennathinne Meikanette:.				167	01		
4. Reel 7 Delete the visuals of Narayanaguru, Krishana and Christ in the arrack shop.				46	15		
Total				219ft.12 frms. or 66.97 Mts.			
Total replacement appd. is 11ft. 12 frm or 3.57 Mts. Actual length of the film after cuts and replacements will be 3498.80 Mts. in 14 Reels.							
M/17101	Sivudu Sivudu Sivudu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4336.00(16)	U 86184 3-6-83	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Clear
M/17104	Tr. of Thimingalam* (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	131.98(1)	U 86185 3-6-83	Dolphin Movies, Trivandrum.	Dolphin Movies, Trivandrum.	Clear
Mr17108	Tr. of Puli Bebbuli* (35mm) (Col.) (India)	Telugu	99.67(1)	U 86186 4-6-83	Kamala Cine Arts, Madras.	Kamala Cine Arts, Madras.	Clear
M/17017	Bharathi (35mm) (Col.) (India)	Telugu	52.43(1)	U 86187 4-6-83	Sundshine Creations, Madras.	Sunshine Creations, Madras.	Clear.
M/17106	Super 77 and Ring (35mm) (Col.) (India)	Tamil	58.52(1)	U 86188 4-6-83	Sunshine Creations, Madras.	Sunashine Creations, Madras.	Clear.
M/17110	Nudidante Nade (35mm) (India)	Kannada	268.83(1)	U 86189 4-6-83	Department of Information & Publicity, Bangalore.	Department of Information & Publicity, Bangalore.	Clear.



1	2	3	4	5	6	7	8
M/17111	Deemanta Chetana (35mm) (India)	Kannada	313·03(1)	U 86190 4-6-83	Department of Information & Publicity Bangalore		Clear
A" FILM :							
M/16974	Eevazhimathuram 35 mm(Col. India)	Malayalam	3649·00(14)	A 4567 2-4-83	Rosamma Sebastian, Trivandrum.	M/s Priya Matha Cine Creations, Trivandrum	Clear.

## RE-CERTIFICATION :

NIL

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 11-6-1983*

Application No	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category & No of C.C. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
BOMBAY —NIL—							

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 11-6-83.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
CALCUTTA —NIL—							

*Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 11-6-1983.*

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col/B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16998	Killadi Raja Killadi Rani (35mm) (Col) (India)	Tamil	3455·85 (15)	U 86191 8-6-83	Sri Sabari Combines, Madras.	Sri Sabari Combines, Madras.	Cuts.
Length applied—3464·05 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 2	Delete the words 'Sarntha Pethom'?	deleted				5	04
2. Reel 2	Delete the words 'Enakku athu kidayathu'	Deleted.				2	15
3. Reel 3	Delete the words in the dialogue of both Vijay and Rajini saying 'Munnalepatvathan teriyumah'?					10	01
4. Reel 6	Delete the words 'Panathukkaga kolai seithal paravayillai, pathavikkaga Kolai seithal perumaiya irrukku'	Deleted.				8	11
Total						26 ft. 15 frms.	
						or 8·20 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3455·85 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17116	Kickapoo (35mm) (Col.) (India)	English	15.85(1)	U 86192 9-6-83	Pecar's Colorogra- phics, Madras.	Shri P. Ramanujaiah.	Clear
M/17120	Cheluva Kannada (35mm) (Col.) (India)	Kannada	1032.41(4)	U 86193 9-6-83	Director of Infor- mation and Publi- city, Bangalore.	Director of Informa- tion and Publicity, Bangalore.	Clear
M/17112	Cheerum Singanal (35mm (Col.) (India)	Tamil	3650.89(13)	U 86194 9-6-83	Sri Thenandal Films, Madras.	Shri Thenandal Films, Madras.	Clear
M/17118	Tamilnadu Govern- ment Regional New Bulletin No 255) (35mm) (India)	Tamil	296.00(1)	U 86195 10-6-83	Director of Informa- tion & Public Relations, Madras.	Director of Informa- tion & Public Relations, Madras.	Clear
M/17113	Kinnaram (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3568.60(14)	U 86196 10-6-83	Pratheeksha Films, Madras.	Pratheeksha Films, Madras.	Clear
M/17117	Tr. of "Aa Rathri" (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	110.34(1)	U 86197 10-6-83	Jubilee Productions, Madras.	Jubilee Productions, Madras.	Clear

## "A" FILMS :

M/17087	Ahankaram (25mm) (Col.) (India)	Malayalam	3577.22(14)	A 4568 6-6-83	Shalimar Films, Kottayam.	Shalimar Films, Kottayam, Shri Wilson P. Antony.	Cuts.
---------	------------------------------------	-----------	-------------	---------------------	------------------------------	---	-------

Length applied —3587.80 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 7 Reduce the sequence of Kaduvakulam being stamped to death by the Villain.	3 10
2. Reel 13 Reduce to one shot. the sequence of the villain strangling the woman.	11 02
3. Reel 14 Delete the portion where the child sits on a chair and the villain threatening and terrorising it with a gun.	20 00
Total	34 ft. 12 frms.
	or 10.58 Mts.

Actual length of the film will be 3577.22 Mts. in 14 Reels.

M/16723	Prema Jwala (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3841.50(14)	A 4569 8-6-83	Bhimeswara Art Movies, Madras.	Shri P. M. Jain, Madras.	Cuts.
---------	--------------------------------------	--------	-------------	---------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-------

Length applied : 3885.28 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1 (a) Delete the visuals of the leering look of Shastri while he is being shaved.	5 04
(b) Delete the Visuals of the cleavage of the woman sweeping.	8 11
2. Reel 2 Delete the visuals of the dead dog with blood	3 10
3. Reel 3 Delete the dialogue of Shastri to his wife 'Pasupu nelli salli' where Khan has sat.	1 07
4. Reel 4 (a) Delete the visuals of cleavage of Julie while sitting on her knees near Siddu.	11 06
(b) Reduce by 50% the visuals of Julie in bikini and Siddu hugging each other.	15 01
5. Reel 7 Delete the visual of Brahmins actually killing a muslim youth and the girl with iron rod.	1 02
6. Reel 11 (a) Delete the visuals of Policemen smacking the lips while looking at the pool. where girls are bathing..	7 00

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Delete the dialogue of Policemen 'Lottalu vesthe labham emitoyi'.					
		(c) Delete the entire visuals of policemen wearing bra, swimming, dashing, against the ladies in the pool.				62	14
7.	Reel 12	Delete the visuals of one Policemen beating another Policemen in the cycle-rickshaw.				3	10
8.	Reel 13	Delete the visual of a girl lying in between the thighs of Nukaraju.				18	00
9.	Reel 13	Delete all visuals of henchman of Nukaraju stamping Khan.				5	09
Total						143ft. 11 frms.	
						or	
						43.78 Mts.	

Actual length of the film will be 3841.50 Mts. in 14 Reels.

M/17069	Neru Pootha Neruppu Tamil (35mm) (Col) (India)	3533.07(14)	A 4570 9-6-83	Vadalooran Combines Madras,	Vadalooran Combines Cuts. Madras.
---------	---	-------------	---------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Length applied—3675.89 Mts.

Cuts.		Ft. Frms.	
1.	Reel 5 Delete the words of Agent to Sait 'Naan anuppi vaikkiren, parthu pannunga'.	6	10
2.	Reel 6 Delete the visual of Sait the first intercut when he drags girl into his arms.	8	03
3.	Reel 6 Delete the symbol of chair rocking in the bedroom sequence.	6	07
4.	Reel 7 Delete entire cabaret sequence when Prabha visits the hotel.	107	12
5.	Reel 8 Delete the visuals of 1st part of cabaret dance when she is in the blue dress.	104	11
6.	Reel 8 Delete the visuals and dialogue in the sequence where Prabha is abducted from the time she walked into the hallow by the rowdies till the shot of Prabhas' reaction at villain's laughter.	59	04
7.	Reel 9 (a) Delete the visuals of close-up of doll on bed with legs of Mohan and Shanthi rubbing their legs against each other.	19	09
	(b) Delete visuals of doll on bed.	12	05
8.	Reel 9 Delete the visuals of Mohan moving his face against Shanthi's breasts in song and dance sequence repetition of 1st line of song sequence.	2	05
9.	Reel 9 Delete visuals of Shanthi bending backwards to face the camera with Mohan stopping over her.	1	00
10.	Reel 11 Delete visuals of second laughter of the superintendent in the police station	3	09
11.	Reel 12 (a) Delete the shot of Prabha standing in water revealing her thighs while applying turmeric.		
	(b) Delete visuals of Prabha in wet dress in close and mid-close where her breasts and nipples are seen through the wet dress.	80	00
	(c) Delete Anand caressing breasts of Prabha in song and dance sequence where she is in white dress.		
12.	Reel 13 Reduce intercuts of dancer's especially the breasts, thighs, naval in fight sequence, where she is in white dress (Retained 49.01)	40	09
13.	Reel 13 (a) Delete close-ups of Mohan's face with blood oozing out after Anand jumps on him.		
	(b) Delete the visual of Anand's blood stained face with Anand's legs stepping of Mohan's torso.	16	05
Total		468 ft. 09 frms.	
		or	
		142.82 Mts.	

Actual length of film will be 3533.07 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17109	Chakra Vyuha (35mm) Kannada (Col.) (India)	4240.68(16)	A 4571 9-6-83	Sri Easwari Production, Sri Easwari Pro- duction, Bangalore.			Cuts.
Length applied : 4243.73 Mts.							
Cuts :				Ft. Fms.			
1. Reel 6	Delete the visuals of Anil's reaction when he is thrown on to the car in slow motion.				4	12	
2. Reel 7	Delete the visuals of Amar placing his face on Asha's chest (Replaced shots of flowers 4.10)				4	10	
3. Reel 7	Delete the top angle shot of Amar and Asha coming over close to each other. (Replaced with shots of flowers 9.00)				9	00	
4. Reel 8	Delete the words 'Ruling the country—ruining the country' uttered by Shankarappa.				5	07	
Total				23ft. 13 fms. or 7.20 Mts.			
Total replacement appd:—13.10 fm. or 4.15 Mts.							
Actual length of film will be 4240.68 Mts. in 16 Reels.							
M/17017	Challenge Vetagallu (35mm) (Col) (India)	Telugu 3241.55(15)	A 4572 10-6-83	Sri Vigneshwara Cine Art Creations, Madras.	Sri Vigneshwara Cine Art Creations (Shri Sure Venkara Subba Rao)		Clear.
RE-CERTIFICATION :							
R/28/3113	Sathyam Thavarathe (35mm) (India)	Tamil 3961.17(14)	U 86026 7-6-83	M/s R.K. Sha Films, Madras.	Amnial Films, Madras.		Cuts.
R/28/3336	Raja Raja Chozhan (35mm) (Cinema-scope) (Col.) (India)	Tamil 4975.25(22)	U 86027 7-6-83	Smt. Shenbagavalli, Madras.	Anand Movies, Madras.		Clears.
R/28/3324	Jeevitham (35mm) (India)	Telugu 3948.38(16)	U 86028 7-6-83	Sri Lakshmi, Sri Sarada Films, Vijayawada.	Sridhar Productions, Madras.		Cuts.
R/28/3331	Kathalikka Vaanga (35mm) (India)	Tamil 4258.98(16)	U 86029 7-6-83	Sri Chandran, Sri Devi Films, Madras.	Comedy Pictures, Madras.		Cuts.
R/28/3329	Bhakta Markandeya (35mm) (India)	Kannada 5229.75(19)	U 86030 7-6-83	Lakshmi Films, Bangalore.	Vikram Productions, Madras.		Cuts.
R/28/3328A	Swayamvar (35mm) (India)	Kannada 4559.80(16)	U 86031 7-6-83	The Karnataka Films Ltd., Bangalore.	The Karnataka Films Ltd., Bangalore.		Cuts.
R/28/3332	Tata Manavadu (35mm) (Col.) (India)	Telugu 4855.15(18)	U 86032 7-6-83	Pratap Art Productions, Madras.	Protap Art Productions, Madras.		Cuts.
R/28/3334	Kanna Koduku (35mm) (India)	Telugu 4439.75(15)	U 86035 7-6-83	Viswa Bharathi Productions, Madras.	Viswa Bharathi Productions, Madras.		Cuts.
R/28/3335	Grahasti (35mm) (India.)	Hindi 4397.65(17)	U 86034 7-6-83	Gemini Pictures Circuit (P) Ltd. Madras.	Gemini Pictures Circuit (P) Ltd. Madras.		Clear
R/27/3338	Gehri Chaal (35mm) (Col.) (India)	Hindi 3908.39(15)	U 86035 8-6-83	Manjusha Films, Madras.	Chitralaya Pictures (P) Ltd., Madras.		Cuts.

*Particulars of films certified by the central Board of Film certification during the week ending 18-6-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs.	Category & No. of C.C. with date	Applicant's name address.	Producer's name and address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
C/10748	'Maa' (35mm) (Colour) (India)	Bengali	3608·83(14)	U 01 17-6-83	Mrs. Sova Sen. 140/24 Netaji Subhash Chandra Bose Road, Calcutta-700 040.	M/s. Slogan Samabava Clear, Samity Ltd.	
B/F-1630	'Mundu' (16mm) (Colour) (India)	Hindi	1134·16(5)	U 02 18-6-83	S.P. Govil, E/63, MDSE-I, New Delhi-49.	M/s. S.P. Govil, Nehru Bal. Samity. E-63, MDSE-I, New Delhi-49.	Clear.
B/F-1606	'Poltergeist' (35mm) (Colour) (USA)	English	3138·83(12)	A 01 14-6-83	Metro-Goldwyn- Myayer India Ltd. Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay-38.	Steven Frank & Spielberg Marshall.	Clear.
B/F-1599	'Best Friends' (35mm) (Col.) (USA)	English	2985·21(6)	A 02 14-6-83	Warner Bros (F.E.) Inc. 42-M.K. Rd., Bombay-20.	Norman Jewison & Patrick Palmer.	Clear.
B/F-1592	'First Lover (35mm) (Col.) (USA)	English	2339·84(5)	A 03 14-6-83	Paramount Films of India Ltd., Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay.	Lawrence Turman & David.	Clear.
B/F-1610	'Love Child' (35mm) (Col.) (USA)	English	2653·89(6)	A 04 16-6-83	Warner Bros (F.E.) Inc. 42-M.K. Rd., Bombay-20.	Paul Malsansky.	Clear.
B/108481	'Akshar Dwar' (16mm) (Col.)	Gujarati	106·00(1)	U 101 13-6-83	Shastri Siddhesh- wardar, B.A.P.S. Sanstha.	B.A.P.S. Production.	
B/108509 & B/108491-95	'Real Time' (35mm) (Col.)	English	27·73(1)	U 102 13-6-83	Shri Nalin Kumar Gupta.	Shri Nalin Kumar Gupta.	
B/108542-43	'Udand Jahale Panee' (35mm)	Mar. Hindi	274·00(1)	U 103 13-6-83	Dir. Gen. of Inf. Pub. Rel's. Govt. of Maharashtra.	Dir. Gen. of Inf. Pub. Rel's. Govt. of Maharashtra.	
B/108539	'Mahiti. Chitra 391' (35mm)	Gujarati	266·70(1)	U 104 13-6-83	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Guj.	
B/108522(a)	'Maharashtra New No. 389' (35mm)	Mar. Hindi	298·00(1)	U 105 13-6-83	Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	Dir. Gen. of Inf. Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	
B/108474	'Fun Means Gold Spotting I' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 106 14-6-83	The Far Productions Co.	The Far Productions Co.	
B/108485	'Fun Means Gold Spotting II' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 107 14-6-83	Mr. Kailash Sure- ndranath, The Far Productions Co.	The Far Productions Co.	
P/108521	Trl. of 'Puutt Jattan De' (35mm) (Col.)	Punjabi	118·9(1)	U 108 14-6-83	Jagjit Singh Gill.	Devinder Singh Gill.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108524	Trl. of 'Katha' (35mm) (Col.)	Hindi	121.92(1)	U 109 14-6-83	Devki Chitra.	Suresh Jindal.	
B/108533	'Trl. of 'Sansani' (35mm) (Col.)	Hindi	83.00(1)	U 110 15-6-83	Jaishree Pictures.	Kavita Seth.	
B/108548	Uttar Pradesh Samachar No. 107, (35mm) (India)	Hindi	282.00(1)	U 111 15-6-83	V. Prabhakar	The Dir. of Inf. & Pub., Govt. of U.P. Lucknow.	
B/108507	Trl. of Jaan-E. Jaan' (35mm) (Col.)	Hindi	91.44(1)	U 112 15-6-83	M/s Manoranjan Movies.	Mandhir Sial.	
B/106031	'The Kalahari Desert People' (16mm) (Col.) (USA).	English	266.28(1)	U 113 17-6-83	N.E. & I.F. Ltd.	National Geographic Society.	
B/108382	'Instructions Or Obstructions' (16mm) (Col.) (USA)	English	166.12(1)	U 114 17-6-83	N.E. & I.F. Ltd.	BNA Communication.	
B/107133	'A Team of Two' (16mm) (Co.) (USA)	English	332.24 (1) (PE)	U 115 17-6-83	N.E. & I. F. Ltd.	Cally Curtis.	
B/106048	'Solar Eclipse '73' (16mm) (Col. (USA)	English	266.28 (1) PE	U 106 17-6-83	Do.	National Geoataphic Society.	
B/106019	'Coral Reef' (16mm) (Col. (USA)	English	254.81(m) (1) (PE)	U 117 17-6-83	Do.	Do.	
B/106030	'Japan of Tradition & Change' (16mm) (Col.) (USA)	English	254.81 (1)(PE)	U 118 17-6-83	Do.	National Geographic Spo.	
B/108415	'First Aid In Mines Burns From Explosion' (16mm) (UK)	English	220.0 (1)PE	U 119 17-6-83	Do.	National Coal Board.	
B/108383	'The Modern Meaning of Efficiency' (16mm) (Col.) (USA)	English	299.56 (1) PE	U 120 17-6-83	Do.	BNA Communication.	
B/108411	'Chalda Chal' (35mm) (Col.)	Punjabi	595.00(2) (PE)	U 121 17-6-83	Film Media	Film Media.	
B/108487	'Proper Methods of Tractor Operation' (35mm)	Hindi	362.00 (2) PE	U 122 17-6-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/108490	'Trysem' (35mm)	English	400.00 (2)	U 123 17-6-83	Do.	Do.	
B/107345	'Halo Feeling's Wonderful' (35mm) (Col.)	English	28.12 (1)	U 124 17-5-83	Phoenix Film Production.	Phoenix Film Productions.	
B/108526	'Super Guide Soap' (35mm) (Col.)	Hindi	38.10 (1)	U 125 18-6-83	Suresh Bhatia.	Suresh Bhatia Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
R/108510-14	'Ditty' (35mm) (Co.)	Eng. Tam. Tel. Mal. kan.	30.48(m) (1)	U 126 18-6-83	M/s. Delta Com- munications.	M/s. Delta Com- munications.	
B/108547	'Trl. of 'Do. Madari/ (35mm) (Col.)	Punjabi	117.35(m) (1)	U 127 18-6-83	Bhakri Bros Combine	Bhakri Bros. Combine D.K. Bhakri.	
R/108424	'Trl. of 'Gone With the West' (35mm) (Col.) (USA)	English	59.70(m) (1)	U 128 18-6-83	M/S. N.F.E.C. Ltd.	William Collins.	Triangle

*Endorsement*

No. B/108424

Applied length : 63.19m.

Cut No.

Ft. Frm.

1. Delete the shots after the 2nd man attempts to tape the girl and also the shots of the exposure of the girls under garment.

11.07ft.

Total deletions :

11ft. 07fr. i.e. (3.49m).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 59.70 m.

B/108531	'Vicks Herbal' (35mm) (Co.)	Hindi	5.00(1)	U 129 18-6-83	Film Media.	Film Media.	
B/108268	'A Fresh New Feel- ing' (25mm) (Co.)	English	30.48(1)	U 130 18-6-83	Do.	Do.	
B/108612	'Orissa : A Land of Unforgettable Memories : (16mm) (Col.)	English	297.49(1)	U 131 18-6-83	Loksen Lalvani Cinemove.	Loksen Lalvani Cinemove.	
B/108155	'Trl. of 'He Has Nothing But Kung Fu' (35mm) (Col.)	English		U 132 18-6-83	Shri Mohan	A.V. Murlidhar.	Triangle

*Endorsement*

No. B/

Applied length : 101m.

Cut Reel  
No. No.

Ft.

1. Delete the words'.....he says that he has slept with your mother.'
2. Delete direct hard hitting shots in face, belly and face.
3. Delete shots of man pressing body of a man with stool against the wall.
4. Delete man hitting kness of and another person with his feet.

3.00

7.00

3.06

2.03

Total deletions

15ft.  
09 fr.  
or  
(4.75m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 96.25m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/108562-65 &amp;

B/107793

Film : 'TAMBACUCUJA SAM 1A' (MARATHI) (Colour)

U-Cert. No. 104159 dt. 21-3-83

This certificate is also valid for Malayalam, Hindi, Gujarati and Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 17th June, 1983

*Endorsement*

No. B/108158

Film : Trl. of 'Film Hi Film' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 104442 dt. 21-4-83

*Correction*

The name of the applicant of certificate, should read as Shahab Ahmed instead of Madhav Bal. Asegaonkar.

This certificate was endorsed on 17th June, 1983.

*Endorsement*

No. B/F-1572

Film : 'Film Hi Film' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 103393 dt. 20-4-83

The name of the applicant on the certificate should read as Shahab Ahmed instead of Kumar Madhay.

This certificate was endorsed on 17th June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108534-38 &amp;

B/107863

Film : '1st Watches' (English) (Colour)

U-Certt. No. 104162 dt. 21-3-83

This certificate is also valid for Hindi, Bengali, Telugu, Tamil and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered

This certificate was endorsed on 18th June, 1983.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the Week Ending 18-6-1983*

Application No.	Title, Gauge & Col. with country of origin	Language	No. of reels & length in metres	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
U							
C-10766	Dockside & Ship-building Cranes (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India)	English	3'55"57(2)	101610 — 14-6-83	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-700071	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-700071	Clear
U							
C-10765	Tuli Diye Anka (Others) (16 mm) (India)	Bengali	2'57"30(1)	101611 — 14-6-83	Art Errand, 55/2, Purna Das Road, Calcutta-700029	Uma Sankar Sarcar & Mukunda Majumdar, 55/2, Purna Das Road, Calcutta-700029	Clear
U							
C-10771	Valat Kar-O-Val (Colour) (Advertisement) (16 mm) (India)	Assamese	1'23"30(2)	101612 — 15-6-83	Shri Sadhan Bhattacharjee, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033	Indian Potash Ltd., 46/C, Chowringhee Road, Calcutta-700016	Clear
U							
C-10772	Glimpses of Dimachas (Colour) (Documentary) (35 mm) (India)	English	2'50"01(1)	101613 — 15-6-83	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033	Directorate of Information & Public Relations, Govt. of Assam, Gauhati, Assam.	Clear



1	2	3	4	5	6	7	8
C-10773	Apariharjya Udvig Khadda 'Potash' (Colour) (Advertisement) (16 mm) (India)	Assamese	225.00(2)	U 101614 15-6-83	Shri Sadhan Bhattacharjee 38, Golf Club Road, Calcutta-700033	Indian Potash Ltd., 45/C, Chowringhee Road, Calcutta-700016	Clear
C-10774-75	Paschimbanga Sarkar Sangbad Vittik & Tathya Chitra No. (Newsreel) (35 mm) (India)	Bengali & Nepali	600.00(2)	U 101615 15-6-83	Narayan Ghose, 95, Baburam Ghosh Road Calcutta-700040	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal Writers' Buildings, Calcutta	Clear
C-10777	Dharamtalla Ka Mela (Colour) (Documentary) (35 mm) (India)	Hindi	1792.00(7)	U 101616 15-6-83	Abhijay Karlekar, Steaming Rice, 4, Ritchie Road, Calcutta-700019	Steaming Rice, 4, Ritchie Road, Calcutta-700019	Clear

## Statement showing particulars of films certified during the week ending on Saturday, 18-6-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/ B. & W. and country of origin	Language	Length in Metres and reels	Certificate No. and Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## MADRAS

M-17119	Santhippu (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	4709.01(18)	U 86198 13-6-83	Sivaji Productions, Madras.	Sivaji Productions, Madras	Clear
M-17094	Naga Mohini (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3481.91(14)	U 86199 14-6-83	J. P. J. Combines, Madras.	J. P. J. Combines, Madras	Clear
M-17127	Adivi Poovulu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	648.61(6)	U 86200 7-6-83	Unique Art Creators Hyderabad.	Shri Thrinath Rao	Clear
M-17030-31	Feel the Comfort (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam & English	44.50(1)	U 85501 17-6-83	Sheela Films, Thodupuzha.	Shri Jayan	Clear

## "A" FILMS

M-17072	Math the Vasantha (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3879.85(14)	A 4573 17-6-83	Radha Ravi Chitra, Mysore	Radha Ravi Chitra, Mysore.	Clear
---------	--	---------	-------------	----------------------	---------------------------	----------------------------	-------

Length applied.—3910.53 Metres.

## Cuts

Fr. Frms

1. Reel 1—In the dance of Jayamalini, the following deletions are ordered:—

(a) Visuals of Jayamalini in between the legs of Mohan	13	11
(b) Close-shot of dancer sitting on Mohan's lap	11	08
(c) Cleavage of dancer while she is on the floor	12	02
(p) Jayamalini sitting on Mohan's lap when he spreads his legs and the incident movement	6	01
(e) Cleavage of Jayamalini while she is on the bed (Replaced with photo of landscape 6.06) (Total dance retained : 372.10)	6	06

1	2	3	4	5	6	7	8
	2.	Reel 2—Delete the visuals of two girls getting out of Mohan's bed				11	06
	3.	Reel 7—Delete the visuals of four men roughly handling Vasantha on bed				13	02
	4.	Reel 10—Delete the dialogue of Kasi to others 'Alro nanu oota madi snehthana'.				32	15
		Total				107	03 frms. or 32·67 Mts.

Total replacement applied.—6·06 frms or 1·94 metres.

Actual length of the film will be-3879·85 metres in 14 reels.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 25-6-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length	Category & No. of C. C. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**BOMBAY**

B/F-1597	'Woh Jo Hasina' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	3631·39(15)	U 03 21-6-83	Ripa Films, 233-Famous Cine Bldg. Mahalaxmi, Bombay-11.	Ripa Films (C. P. Sharma)	Triangle
----------	--	-------	-------------	-----------------	---	---------------------------	----------

**Endorsement :**

No. B/F-1597

Applied length : 3672·08m.

Cut No.	Reel No.		Ft.	Frms.
1	VI	Reduce substantially the sequence of strangulation of A-hok Maheshwari (length retained : 19·00 ft.)		16 00
2	VII	Drastically cut down the rape sequence and delete the shots where the rapist is shown above the girl and also drastically reduce the subsequent fight between Harish and the gangster		66·15
3	XII	The sequence of dragging of Harish should be reduced to bare minimum (Length retained : 15ft.)		29·03
4	XIV	Delete indecorous body jerks of the dancer during the wedding of Shakka		7·04
5	XV	Drastically reduce the sequence of violence between opposite groups deleting hard-hitting shots and hits. (Length retained : 17ft.)		14·02
Total deletions				133·08 or 40·69 Mtrs.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11914ft.i.e. (3631·39cm.) in 15 reels.

B/F-1622	'Peya Milan Ri Aas' (35mm) Col.) (India)	Rajasthani	3989·53(17)	U 04 22-6-83	P. N. Asawa 77-Mint Rd., Fort, Bombay-1.	P. N. Asawa, Krishna Movies	Clear
B/F-1618	'Woh 7 Din' (35mm) (Col.) India	Hindi	3994·48(16)	U 5 23-6-83	Surinder Kapoor, S. K. Films Enterprises. 240-Famous Cine Bldg. Mahalaxmi, Bombay-11	Surinder Kapoor, S. K. Films, Enterprises.	Clear
B/F-1611	'Pratibha' (35mm.) (Col.) India)	Hindi	3815·68(16)	A 5 23-6-83	Chiranjit Dhawan 29-Chakti Bldg., Dr. Charat Singh Colony, Andheri (E) Bombay-93	Chiranjit Dhawan	Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement :*

No. B/F-1611

Applied length : 3836.41 m.

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1	V	Delete the shots of indecorous movements of Ranjana during the dance. Also delete the shots showing her boy friend peeping into her breasts. (Length replaced : 5 ft. 14fr.)	5.14
2	VII	Reduce the bed scene between Yateendra and his wife (Length retained : 28.00ft.)	20.07
3	XIII	Reduce considerably the bed scene between Yateendra and maid servant. (Length retained : 25.08 ft.)	47.09
Total deletions			73ft14fr or 22.53m.

Total replacements : 5ft. 14 fr. (1.80m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is :  
12518ft. 10fr. i.e (3815.68m in 16 reels)

B/F-1542	'Samsani' (35mm)Col India	Hindi	3914.13(16)	A 06 23-6-83	Panorama Pictures. Plot No. 169/2, Jawahar Nagar, Rd. No. 2, Goregaon (W) Bombay-62.	Kavita Seth	Clear
B/F-1465	'He Has Nothing But Kung Fu' (35mm.)Col, Japan	English	2575.76 (5)	A 07 24-6-83	Mohan G. Sulibhavi 2/5, A. C. Market, Tardeo, Bombay-34.	Lui Ming	Triangle

*Endorsement :*

B/F-1465

Applied length : 2606.95m.

Cut No.	Reel No.		ft. frms.
1	II	Delete obscene dialogues as follows : Men : You doubt my ability. Four times I will do it Women : Four times Men : You mean you want more I can last whole night	25.00
2	II	From the fight with Wong's people in the gambling den, delete shots in which Hsiah hits a man with wooden stool and presses his neck, against the wall	8.04
3	V	Delete the shots of Hsiah hitting a person in the groin when he comes to pick up the money from the ground	6.08
4	VII	Delete obscene dialogue. 'He has slept with your mother'	4.08
5	VII	delete hard hitting blows in the belly and groin of father of Hoi	8.00
6	VIII	(i) delete the shot of hard hitting blows in the groin of a person (ii) Tone down the impact of fights (iii) From the fight between Wong and his people in the hideout, delete a shots of direct hard hitting with fists and kicks, pressing stool on the body of a man, blood oozing out etc.	3.00 27.00
7	IX	Tone down the impact of fight. Delete direct hard hits, blows with fists and kicks in the belly and faces from the fight with Wong	20.01
Total deletions			10ft0205fr or 31.19 m

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 8450ft. 11 fr. i.e.  
(2575.76 m) in 5 reels.

B/108559	'Vicks Herbal Drops' (35mm.) Colour	Hindi	36.58(1)	U 133 20-6-83	Jasmine Rajkotwala	Television Radio & Motion Pictures.
----------	-------------------------------------	-------	----------	---------------------	--------------------	-------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108517	'Cleaner Way' (35mm) (Colour)	English	15.85(1)	U 134 20-6-83	Jasmine Rajkotwala	Television Radio & Motion Pictures.	
B/108557	'Sooe Memories' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 135 20-6-83	K.K. Nangla.	Kanecniak Films.	
B/108551	'Say Good bye to your washing Problems with Uni Wash' (35mm) (Col.)	English	30.10(1)	U 136 20-6-83	Venugopal K. Thakkar.	Venugopal K. Thakkar	
B/108560	'Trl. of 'Mujhe Vachan Do' (35mm) (Col.)	Hindi	96.01(1)	U 137 20-6-83	Royal Films. 3rd Fl. Air India Bldg; Juhu, Bombay-49	Mahendra Sandu.	
B/108065	'Raghibir' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 138 20-6-83	Film Tone.	Film Tone.	
B/107817	'Vicky' (35mm) Col.)	Hindi	30.58(1)	U 139 20-6-83	Film Tone.	Film Tone.	
B/107818	'Chamba' (35mm) (Col.)	Hindi	39.62(1)	U 140 20-6-83	Do.	Do.	
B/108532	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 5' (35mm)	Hindi	282.85(1)	U 141 22-6-83	L.K. Upadhyaya.	Dir. Pub. Rels. Haryana Govt.	
B/108540	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 6, (35mm)	Hindi	288.65(2)	U 142 22-6-83	Do.	Do.	
B/108591	'Ashok Masale' (35mm) Col.	Hindi	38.10(1)	U 143 22-6-83	S.S. Oberai, Art commercia Advtg. Pvt. Ltd.	S.S. Oberai, Art Commercia Advtg. Pvt. Ltd.	
B/108519	'Relief With Vicks' (35mm) (Col.)	English	30.48(2)	U 144 22-6-83	Yasmine Rajkotwala.	Television Radio & Motion Pictures.	
B/107676	'How To Manage: The Process Approach Henry Foyal.' (16mm) (Col.) (USA)	English	152.00(1) PE	U 145 22-6-83	N.E. & I.F. Ltd.	Salenger Educational Media.	
B/106952	'Space Science : Sun As A Star (16mm) (Col.) (USA)	English	149.66(1) PE	U 146 22-6-83	N.E. & I.F. Ltd.	Coronet.	
B/107956	'Hawthorne Studies Fir Today's Managers The People Factor' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1) PE	U 147 22-6-83	N.E. & I.F. Ltd.	Salenger Edu. Media.	
B/107677	'Managing Conflict : How To Make Conflict Work For you' (16mm) (Col.) (USA)	English	180.00(1) PE	U 148 22-6-83	Do.	Do.	
B/108017	'Precise Measurement In Engineering' (16mm) (Col.) (UK)	English	318.00(3) PE	U 149 22-6-83	N.E. & R.I.F. Ltd.	C.O.I.	
B/108590	'Bharati Sreelakshmi Sree Ghee' (35mm) (Col.)	Hindi	13.72(1)	U 150 22-6-83	Mahendra Kumar, C/o. Sri Sant Singh.	Mahendra Kumar, C/o. Sri Sant Singh.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108651	'Varta Tarangini No. 40' (35mm)	Telugu	296.00(1)	U 151 22-6-83	A.P. State Film Dev. Corp. Ltd.	A.P. State Film Dev. Corp. Ltd.	
B/108650	'Varta Tarangini No. 41' (35mm)	Telugu	256.50(1)	U 152 22-6-83	Do.	Do.	
B/108567	'Godavari Barrage' (35mm) (Col.)	Telugu	381.10(1)	U 153 22-6-83	S.R. Chandran.	S.R. Chandran.	
B/108649	'Mahiti Chitra 392' (35mm)	Gujarati	298.70(1)	U 154 22-6-83	Asst. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/108432	'Supreme' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 155 23-6-83	Mr. Zafar Hai, Cine-rad Communications.	Mr. Zafar Hai.	
B/106775	'Tata Oil Mills Company Ltd; (35mm) (Col.)	Eng. Hin.	69.00(1)	U 156 23-6-83	Mr. Siddharth Kak.	Mr. Siddharth Kak.	
B/108561	'Shubha Sandharbha' (35mm) (Colour)	Kannada	108.50(1)	U 157 23-6-83	Mr. Shantilal Mehta.	Mr. Shantilal Mehta, Jawaharlal	
B/108596-609	'Aligarh Muslim University' (35mm) (Colour)	Urdu, Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Kann. Ass. Bon. Pun. Sin. Ori.	357.00(1)	U 158 23-6-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/108558	'A Portrait of G.D. Birla : The Adventure of A Quest' (16mm) (Col.)	English	560.40(1) NPE	U 159 23-6-83	Rajiv Mehrotra	Rajiv Mahrotra	
B/108556	Trl. of 'Lovesick' (35mm) (Col.) USA	English	64.00(1)	U 160 24-6-83	Warner Bross (F.E.) Inc.	Charles Okun.	
B/108567	Trl. of 'History of the World Part-I, (35mm) (Col.) (USA)	English	94.49(1)	U 161 24-6-83	Columbia Films of India Ltd.	Mel Brooks.	
B/108641	'The Only Remedy' (35mm) (Col.)	Hindi	35.35(1)	U 162 25-6-83	Mr. Ramesh Deo.	Mr. Ramesh Deo.	

## E N D O R S E M E N T S

## Endorsement :

No. B/F-1572

Film : 'FILM HI FILM' (HINDI) (COLOUR)  
U-Cert. No. 103393 dt. 20-4-83

Alterations Under Rule 34  
Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.		
1.	XII	Deleted one entire song.	363.00
2.	III	Delete Topaz advertisement along with begining portion of Khuda Gawah.	237.00
Total Deletions of Voluntarily : (182.88m)			600.00

Actual length of the film after the aforesaid  
voluntary deletions is : 3766.72m. in 16 reels.  
This certificate was endorsed on 20th June, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

No. B/108365-68 &amp; B/108137

Film : 'THE VILLAGE OF VETELISHKI' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert No. 104817 dt. 24-5-83

This certificate is also valid for Malayalam, Telugu, Bengali and Marathi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108544 &amp; B/107761

Film : 'PRAGATISHEEL ZILHA YAVATMAL' (MARATHI)

U-Cert. No. 104112 dt. 14-3-83

This certificate is also valid for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108523 &amp; B/107715

Film : 'PAUL PADTE PUDHE PUDHE' (MARATHI) (COLOUR)

U-Cert. No. 104090 dt. 10-3-83

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108545 &amp; B/107898

Film : 'NAVIN URJA' (MARATHI)

U-Cert No. 104172 dt. 23-3-83

This certificate is also valid for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 25th June, 1983.

*Endorsement*

No. B/105454

Film : 'SILENCE NAGGING COUGH' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert No. 102517 dt. 18-9-82

*Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)*

Animation sequence reduced. 25ft.

Total voluntary deletions : 7.62m.

Actual length of the film after the aforesaid Voluntary deletions is : 14.84

This certificate was endorsed on 24th June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108496-504 &amp; B/103916

Film : 'MODERN RICE MILLING' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert No. 100496 dt. 5-4-82

This certificate is also valid for Telugu, Assamese, Marathi, Kannada, Malayalam Tamil, Oriya, Bengali and Gujarati versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd June, 1983.

*Endorsement*

No. B/108010

Film : 'RAILWAY MAIL SERVICE' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert No. 104361 dt. 6-4-83

*Alterations under rule 34**Deleted (Voluntarily)*

Deleted the shot of sorting in the running train. 19.58m.

Total voluntary deletions : 19.58m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 255.42m.

This certificate was endorsed on 22nd June, 1983

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
No. B/108569 & B/107711							
Film : 'SHRAM EVE JAYATE' (MARATHI)							
U-Cert. No. 104137 dt. 17-3-83							
This certificate is also valid for Hindi version of the film.							
Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 25th June, 1983							

## Add New Certificate

B/108516	'Trl. of 'Bandh Honth' (Col.) (35mm) (India)	Hindi	92.66(1)	U 01 24-6-83	B.S. Glaad.	B.S. Glaad.	
----------	--	-------	----------	--------------------	-------------	-------------	--

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 25-6-1983.*

Registration No.	Name of the film, Gauge, Colour & (B & W) and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. and Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
NIL							

*Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 25-6-83.*

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17134	Tr. of "Naan Polla-daval" (35 mm.) (Col.) (India).	Tamil	100.65(1)	U 85502 20-6-83	Victory Pictures, Madras.	Shri S. John.	Clear
M-17143	Tr. of "Adutha Varisu" (35 mm.) (Co.) (India).	Tamil	141.43(1)	U 85503 21-6-83	Dwarakish Chitra, Madras.	Dwarakish Chitra, Madras	Clear
M-17138	Adutha VarisM (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3950.82(15)	U 85504 21-6-83	Dwarakish Chitra, Madras	Dwarakish Chitra, Madras.	Clear.
M-17146	Karnataka Vartha Chitra No. K.V.C. 162 (35 mm.) (India).	Kannada	267.61(1)	U 85505 21-6-83	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear.
M-17124	Apadhbandhavulu (35 mm.) (Col.) India	Telugu	3377.18(14)	U 85506 22-6-83	Sri Aparna Movies, Madras.	Sri Aparna Movies, Madras.	Clear
M-17144	Prim (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	22.56(1)	U 85507 22-6-83	Sarojini Devi Arts, Madras.	Shri Gopalakrishna	Clear.
M-17145	Tr. of "Urumulu Merupulu" (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	91.44(1)	U 85508 22-6-83	Navyakala Chitra, Vijayawada.	Shri K.S.R. Murthy	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17141	Pinnilavu (34 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	3462·83(14)	U 85509 22-6-83	M/s Century, Kottayam.	M/s Century, Kottayam.	Clear.
M-17148	Amayakudu Kadhu Asadhyudu (35 mm.) (Col) (India).	Telugu	4269·30(16)	U 85501 23-6-83	Sasirekha Movies, Madras.	Shri Babji.	Cuts.
Length applied.—4269·64 Mts.							
Cuts.							
Reel 4—Reduce the flash back of rape scene by retaining only the visuals of Anand sitting on the cot by the side of Sita and the two clasping their hands							Ft. Frms. 1 02 or 0·34 Mts.
Actual length of film will be 4269·30 Mts. in 16 Reels.							
M-17133	NLC Power (16mm) (Col.) (India).	English	161·00(1)	U 85511 23-6-83	Krishnaswamy Associates (P) Ltd, Madras.	Krishnaswamy Associates (P) Ltd, Madras.	Clear.
M-17150	Business Chit Fund (35 mm.) (Col.) (India).	Malayalam	92·66(1)	U 85512 23-6-83	The Business Chit Fund, Quilon...	The Business Chit Fund, Quilon.	Clear.
M-17137	Tehro Suno Badho (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	577·60(2)	U 85513 23-6-83	Shri K. Radhakrishna	M/s Pallavi Films, Hyderabad.	Clear.
M-17149	Gudhachari No. 1 (35 mm.) (Col.) India	Telugu	3956·20(16)	U 85514 24-6-83	Vijayalakshmi Art Pictures, Madras.	Shri Trivikrama Rao	Cuts.
length applied.....3966·74 Mts.							
Cuts.							
1. Reel 5—Delet the dialogue starting from 'Vontariga aadapilla kanipisthe,...to 'Nee selaanni dochukuntunnu' deleted.							Ft. Frms. 34 09
2. Reel 6— Delet the closing shots of Laila in the dance sequence where she jerks her breast. (Replaced with Laila's head with decoration and long shot of Laila dancing (C.S. of Rowdy.—3·07 ft.)deleted							3 07
Total							38ft.·00 or 11·58. Mts.
Total replacements.—3·07ft. or 1·04 mts.							
Actual length of the film after cuts and replacements will be 3956·20 mts. in 16 teels.							
M-16144	Aging (16 mm.) (Col.) (India).	English	260·00(1)	U 85515 24-6-83	Tata McGraw Hill Books, Co., Madras.	McGraw Hill Book Co., U.S.A.	Clear.
M-17136	Dowri Kalayanam (35 mm.) (India) (Col.)	Temil	3993·79(14)	U 85516 24-6-83	Charu Chitra Films, Madras	Charu Chitra Films, Madras.	Clear.
M-17151	Wild Fire (16 mm.) (India).	Telugu	152·40(1)	U 85517 24-6-83	Mangu Cine Crafts, Hyderabad.	Mangu Cine Crafts, Hyderabad.	Clear
M-17155	Drisyakeralam 25 (35 mm.) (India).	Malayalam	230·00(1)	U 85518 25-6-83	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation Ltd., Trivandrum.	Clear.



1	2	3	4	5	6	7	8
M-17156	Thalam (35 mm.) (India).	Malayalam	585.00(1)	U 85519 25-6-83	Kerala State Film Corp. Ltd. Trivandrum	Kerala State Film Corp. Ltd. Trivandrum	Clear.
"UA" Films :							
M-17142	Maga Maha Raju (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	4106.57(15)	UA 001 24-6-83	Shyamprasad Arts, Madras.	Shyamprasad Arts, Madras.	Clear.
M-17128	Maayagaadu (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3924.00(14)	UA 002 25-6-83	Suman Creations, Madras.	Shri M. Shyamala Reddy.	Cuts.
length applied. . . . . 3939.54 Mts.							
Cuts.							
						Ft. Frms.	
1. Reel 9—Delete the visuals of the cleavage of the girl near the cobra . . . . .						40 02	
2. Reel 11—Delete the visuals of hip movements of the dancer, back to camera . . . . .						10 14	
Total . . . . .						51 ft.00 frms. or 15.54 Mts.	
Actual length of the film will be 3924.00 Mts. in 14 Reels.							
"A" FILMS							
M-17129	Agni Jala (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	4132.28(16)	A 4574 21-6-83	G.V.K. Combines, Madras.	Shri G.V. Krishna Rao	Cuts.
length applied.—4152.29 Mts.							
Cuts.							
						Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete from Iaxman's dialogue, the words 'Chhapparisthunnadu . . . . .						30 03	
2. Reel 3—In the song sequence, delete the intercut shot of boys mounting on a girl . . . . .						2 03	
3. Reel 4—Delete the shot of mounting on the sculptor's daughter . . . . .						10 06	
4. Reel 16—Delete the rape sequence, retaining only the visual of clothes of Pappa Rao's wife being thrown on the floor. . . . .						22 15	
Total . . . . .						65 ft. 11 frms. or 20.01 Mts.	
Actual length of film will be 4132.28 Mts. in 16 Reels.							
M-17140	Mellappesungal (35 mm.) (Col.) (India).	Tamil	3749.34(14)	A 4575 21-6-83	Kanya Creations, Madras.	Kanya Creations, Madras.	Clear.
M-17105	Dampathiyaru (35 mm.) (Col.) (India).	Kannada	3518.70(14)	A 4576 24-6-83	Agadi Combines, Bangalore.	Agadi Combines, Bangalore.	Cuts.
length applied.—3574.58 Mts.							
Cuts.							
						Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete the visuals and dialogues of Rajesh 'Idhukku idhu bekadare' . . . . .						11 09	
2. Reel 1—Delete the visual of the peon looking at the typist's cleavage . . . . .						4 13	
3. Reel 5—Delete the visuals of Ashok hugging Roopa's breast in the song sequence . . . . .						16 08	
4. Reel 6—Delete the visual of Ashok pressing his face against Roopa's breast and neck and rolling till the end of the sequence . . . . .						34 12	
5. Reel 7—Delete the visuals of unbuttoning of the blouse of the woman and the facial reactions of Anjwaneyaswami . . . . .						26 05	
6. Reel 8—Reduce the love making in the bedrooms by 80% (length retained 29.00 frms.) . . . . .						89 07	
Total . . . . .						183 ft.06 frms. or 55.88 Mts.	
Actual length of film will be 3518.70 Mts. in 14 Reels.							

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17135	Keralida Hennu (35 mm.) (Col). (India).	Kannada	3989.53(14)	A 4577 24-6-83	Viswa Chitra Cine Enterprises, Madras.	Viswa Chitra Cine Enterprises, Madras.	Clear.
RE-CERTIFICATION :							
R/28/3330	Kathula Rathiah (Telugu) ( 35 m.m.) (Col.).	India	3922.46(15)	U 86036 20-6-83	Sree Uma Produc- tions, Madras.	Sree Uma Produc- tions, Madras.	Cuts.
R/28/3343	Puttinilla Mettinilla (35 mm.) (Colour) (India).	Telugu	4295.00(17)	U 86037 22-6-83	AVM Prodctions (P), Ltd., Madras.	AVM Productions (P) Limited, Madras.	Clear.
R/28/3341	Bhakta Ambareesha (34 mm.) (B& W) (India).	Telugu	4814.62(19)	U 86038 22-6-83	Sri N.S. Murthy, Madras.	Shri Rama Pictures.	Cuts.
R/28/3333	Sreevaru Mayaru (35 mm.) (B&W) (India).	Telugu	3992.88(15)	U 86039 25-6-83	Poorna Financiers, Vijaywada.	Mahaa Vishnu Productions, Madras.	Cuts.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 2-7-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certifi- cate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**BOMBAY**

B/F-1615	Roop Shoukeenan Da' (35 mm) (Col.) (India)	Punjabi	3585.06 (17)	U 06 29-6-83	Lehmber Pahal 2/3 Tejukaya Bldg., Lalbagh, R.No. 80, Bombay	Lehmber Pahal	Triangle
----------	---	---------	-----------------	--------------------	---	---------------	----------

*Endorsement*

No. B/F-1615 Applied Length : 3589.81 m.

- |            |             |  |
|------------|-------------|--|
| Cut<br>No. | Reel<br>No. |  |
| 1.         | IX :        | Reduce the struggle on the bed to a flash.—12.03 ft. (Lenth retained: (4ft. 08 fr) |
| 2.         | IX :        | Delete the visuals showing tearing Sudha Chopra's clothes.—3.06ft.                 |

Total deletions : 15.09 fr. (4.75m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11762 ft. i. e. (3585.06 m.) in 17 reels.

B/F-1623	'Sadma' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	4121.51(15)	U 08 28-6-83	Rupam Chitra. Ranjit Studios, Dadar, Bombay-14,	Aashirwad Pictures.	Clear
B/F-1624	'Kalka' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	4022.29(15)	UA 02 28-6-83	Mr. Shatrughan Sinha. 2-Hoofrez terrace, Unity Compound, Juhu, Bombay-49	Mr. Shatrughan Sinha.	Clear
B/F-1625	'Lovesick' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	2620.67(16)	UA 03 1-7-83	Warner Bros. (F.E.) Inc. 42. M.K. Rd., Bombay-20.	Charles Okun.	Clear
B/108550	'Nishan Pradan' (35 mm.) (Col.).	Hindi	468.00(2)	U 163 27-6-83	Lt. Col. S.S. Mehta	Lt. Col. S.S. Mehta	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108549	'Rajat Jayanti Samaroh' (35 mm.) (Col.) Cert. No. 165 has been cancelled.	Hindi	516·33(2)	U 164 27-6-83	Lt. Col. S.S. Mehta	Lt. Col. S.S. Mehta	
B/108625	'Tyre Soles' (35 mm.) (Col.)	English	40·23(1)	U 166 28-6-83	Legend Films.	Mr. Vikram Mehrotra, Legend Films.	
B/108589	'Yade-n Sahadut (Moharram At Ujjain) (16 mm.) (Col.)	Hindi	120·40(1)	U 167 28-6-83	S.K. Jaykar.	Shri Bhagwati Sharma	
B/108628	'Auction-Sale' (Nilam) (35 mm.) (Col.)	English	14·33(1)	U 168 28-6-83	Moviemakers.	Mr. Arun V. Pange, Moviemaker.	
B/108656	'Indian Dance Heri- tage' (16 mm.) (Col.)	English	250·25(1) PE	U 169 28-6-83	Shri Vinay Dhumale.	Shri Vinay Dhumale.	
B/108566	'Safe Application of Pesticides' (16 mm.) (Col.) (W. Ger- many)	English	169·00(1)	U 170 28-6-83	Bayer (India) Ltd.	Bayer AG, Keverkusen	
B/108663	'Bhawanji' (35 mm.) (Col.)	English	35·00(1)	U 171 28-6-83	Benoy K. Behl.	Benoy K. Behl, C/o. Shri M.K. Behl.	
B/108669	'Balaheena Varghala- ku Gruhavasathi' (35 mm.) (Col.)	Telugu	273·10(1)	U 172 29-6-83	N. Krishnaswamy.	N. Krishnaswamy.	
B/108595	'Trl. of' Dard-E-Dil' (35 mm.) (Col.)	Hindi	101·00(1)	U 173 29-6-83	M/s. Sargam Pictures P. Ltd.	M/s. Sargam Pictures P. Ltd.	Triangle.
<p><i>Endorsement</i> No. B/108595 Applied length.—102·11 m. Cut. Reel No. No.</p> <p>1. : Deleted the shot of kissing.—0·14 ft. Total deletions.—14ft.i.e. (0·28m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is 101m.</p>							
B/108655	'Trl. of' Pooja Na Phool' (35 mm.) (Col.) (India).	Gujarati	128·00(1)	U 174 29-6-83	Babubhai Thiba.	Prasanna Kumar, Bharat Films.	
B/108525	'Oonchi Uthti Jeevan Rekha' (35 mm.) (India).	Hindi	282·00(1)	U 175 29-6-83	V. Prabhakar.	The Dir. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of U.P.	
B/108652	Trl. of 'Tough Enough' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	52·73(1)	176 29-6-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	William Gilmore	
B/108669- 702	'All For You' (35 mm.) (Col.) (India).	Eng. Hin. Mar.. Guj. Tam. Tel. Mal. Ass. Kann.	293·00(1)	U 177 30-6-83	Films Division, Govt. of India.	Films Divisions, Govt. of India.	
B/108667	'Evening News' (35 mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 178 30-6-83	Mr. Nandu Thakur, M/s. Dons Films.	Mr. Nandu Thakur.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104019	'Press Work' (16 mm.) English (Col.) U.K.		274.00(1) P.E.	U 179 1-7-83	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C.	
B/107678	'Managing Motivation' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	120.00(1) P.E.	U 181 1-7-83	Do.	Salenger Education Media.	
B/107123	'Investigation a Tool for Accident Prevention' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	77.72(1)	U 180 1-7-83	Do.	U.S.B.M.	
B/108189	'Safety A Challenge' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	261.00(1) P.E.	U 182 1-7-83	Do.	C.C. Productions.	
B/107675	'Dealing With Angry Customer' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	175.00(1) P.E.	U 183 1-7-83	Do.	Salenger Educational Media.	
B/107674	'As Others See Us: A Look At Inter Personal Relations' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	120.00(1) P.E.	U 184 1-7-83	Do.	Do.	
B/107622	'Dipy's The Kid in Bear Beware' (Dipy's) (35 mm.) (Col.).	English	20.48(1)	U 185 1-7-83	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	
B/108132	'When Sunset Comes' (16 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	212.00(2) NPE	U 186 1-7-83	Cul. Dept. of the U.S.S.R. Con. Gen.	Central Doc. Film Studios.	

## ENDORSEMENTS

## Endorsement

No. B/108594

Film : 'AZI BHALI PAHAT' (MARATHI)

U-Cert. No. 104156 dt. 19-3-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film, under the title 'NarSUBAH'

This certificate was endorsed on 30th June, 1983.

## Endorsement

Film : 'GLITTERBALL' (ENGLISH) (COLOUR)

No. B/108043

U-Cert. No. 89380, dt. 12-12-1978.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29th June, 1983.

## Endorsement

No. B/107213

Film : 'POST-OPERATIVE WOUND CARE' (ENGLISH) (COLOUR).

U-Cert. No. 104399, dt. 15-4-1983

This classification of the film on the face of the certificate should read as 'Predominantly education' instead of 'Advertisement.'

This certificate was endorsed on 28th June, 1983.

## Endorsement

Film : 'CHAUBIS TEERTHANKAR' (HINDI) (COLOUR).

No. B/108186

U-Cert No. 104491, dt. 30-4-1983.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Title of the Documentary reduced . . . . . 9.14m.

Total deletions.—9.14 m.

Actual length of the Film after the aforesaid voluntary deletions is 190.20m.

This certificate was endorsed on 30th June 1983.

## Endorsement

Film : 'CONFIDENCE' (ENGLISH) (COLOUR)

No. B/108592-93.

U-Cert. No. 104047, dt. 3-3-83.

This certificate is also valid for Assamese and Oriya versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29th June, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Endorsement*

Film : 'TAZA' (HINDI) (COLOUR)

B/108626-27.

U-Cert. No. 104676 dt. 19-5-83

This certificate is also valid for Kannada and Marathi versions of the film in Colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29th June, 1983.

*Endorsement*

Film : MAHDI (HINDI) (COLOUR).

No, B/F-1549

(A-Cert. No. 5060, dt. 9-5-83).

Alterations under Rule 34 deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1.	viii	Sushil enters on motorcycle, alights and talles to Tungroos	37.03
2.	ix	Rukmini bai's silent close up	5.10
3.	xi	Top shot of Gupta's car	31.00
4.	xv	Tungroos and Mujavir dancing	65.13
5.	xvii	Portion of chase sequence	214.06
6.	xviii	shot of Rukmini bai and Tangroos looking at shivling reduced	4.03

Total voluntary deletions : 358ft.03 Frms 109.18m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is 4451.18 m.

This certificate was endorsed on 30th June, 1983.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 2-7-1983*

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicants Name and address	Producer's Name and address	Remarkks
1	2	3	4	5	6	7	8

## CALCUTTA

C-10763	Sree Radhar Man Bhanjan (Colour Feature) (35mm.) India	Bengali	3748.00(14)	U 301 22-6-83	Sree Vishnu Pictures P. Ltd., 87, Lenin Sarani, Calcutta-700013	Mukti Pictures, 120, Peary Mohan Roy Road, Calcutta-700027	Clear
C-10709	Trailer of 'Pratidan' (Colour) 35mm. India	Bengali	107.29(1)	U 302 31-6-83	Chandima Films, 63, Lenin Sarani, Calcutta-700013	Pronob Kumar Bose, 63, Lenin Sarani, Calcutta-700013	Clear
C-10762	Protidan (Colour Feature) (35mm.) India	Bengali	4364.72(15)	A 311 31-6-83	Do.	Do.	Clear
C-10716	Epilepsy—@ Label For Life (Colour) (Educational) (16 mm.) U. K.	English	890.00(1)	S 301 30-6-83	Reckitt and Colman of Indian Ltd. 41 Chowringhee Road, Calcutta-700071	ReckittLabaz, Heaton Lane, Stockport, U. K.	Clear
C10780	J.B. Amla Ka Hanga (Colour) Advertisement) (35mm.) India	Hindi	36.58(1)	U 303 2-7-83	Drummers, 22D Monohor Pukur Lane, Calcutta-700029	Drummers, 22D, Monohar Pukur Lane, Calcutta-700029	Clear
C-10778	Senco (Colour) (Advertisement) (35 mm.) India	Bengali	30.43(1)	U 304 2-7-83	Do.	Do.	Clear

## Weekly Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 2-7-1983

Application No.	Name of the film colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of censor certificate with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-17158	Samskritigala Saugama 16mm.) Col. India	Kannada	70.41(1)	U 85520 27-6-83	Shri Umesh, Bangalore.	National Council of Science Museum, Calcutta	Clear
M-17154	Digivachhina Devudu (Kousthuba Haram' (35mm.) Col. India	Telugu	3670.40(15)	U 85521 29-6-83	Sree Kotayani Creations, Madras.	Smt. Jonnalagadda, Satyavathi, Madras	Clear
M-17001	Diamonds in Metal Working (16mm.) Col. England	English	120.70(1)	U 85522 30-6-83	Central Machine Tool Institute, Bangalore.	Debeers Industrial Diamond Division (PTY) Ltd., England	Clear
M-17002	Diamonds and Ceramics (16mm.) Col. England	English	153.62(1)	U 85523 30-6-83	Do.	Do.	Clear
M-17003	Running Truc (16 mm.) Col. England	English	120.70(1)	U 85524 30-6-83	Do	Do.	Clear
M-17160	Thangathin'Edai-35mm. Col. India	Tamil	315.47(1)	U 85525 1-7-83	Media Artists Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
<b>"A" FILMS :</b>							
M/17126	Jodippura 35mm. Col. India	Tamil	3779.16(1)	A 4578 28-6-83	Vekeyaar Productions Madras.	Vekeyaar Productions Madras.	Cuts.
Length applied—3830.11 Mtd.							
				Cuts			
					Ft.	Frms.	
1. Reel	3	Delete the dialogue of Pakkiri and Balu and Anjali from 'Virappa nimirndhu nikkare..... to 'Idam suthama irundha sari'.			41	08	
2. Reel	4	Delete the visual of intertwined legs of Balu and Pakkiri on the bench			37	02	
3. Reel	7	Delete the visual of suggestion of kiss in song scene. (Replaced close shot of both.—8.01)			8	01	
4. Reel	9	Delete the work 'Pombalai' in dialogues rendered by Jagan 'Pombalaikku koduthuthan pazhakkam, 'wherever it occurs Reels 7 & 9)			35	12	
5. Reel	10	Delete the visuals of Jagan throwing Roopa on bed and rolling over one another.			6	13	
6. Reel	11	Delete the word 'Naayo' uttered by Jagan twice to Meena and once by Roopa (Reels 11&12)			3	13	
7. Reel	12	In the dance scene, delete the following :—					
		(a) the female dancer squatting on the floor, spilling her leg against the lyric 'Swargathain vasal thiranthirukku' (Replaced side-angle shot 7.13)			7	13	
		(b) Cleavage prominently exposed against the words 'Irutile irukka Rahasiyam'. (Replaced close shots of both 7.08)			7	08	
		(c) Visuals of facial reactions of the female dancer towards the final part of the song			30	00	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(d) delete the lyric 'Swargathin vasal thiranhthirukku'. (Replaced with words 'La, la, la' approved). (Dance retained after cuts 354 ft.)				sound	
8. Reel 13	—Delete the visuals of Raja and Meena rolling over each other in the flash back scene					3.14	
Reel 4	—Voluntary deletion of rolling on bed—8.05 frms. or 2.53 Mts.						
	Total					182.04 or 55.54 Mts.	
Total replacements appd.—23.06 frm. or 7.12 Mts.							
Actual length of film will be 3779.16 Mts. in 14 Reels.							
M-17153	Swarajyam 35mm. Telugu Col. India	3793.71(15)	A 4579	Navataram Pictures, Madras.	Shri Madala Ranga Rao.		
	Length applied—3823.41 Mts.		28-6-83				
	Cuts					Ft. Frms.	
1. Reel 12	—In the stabbing sequence, delete all sequence starting with the second stabbing, until Rahim is shown alone staggering and falling to the ground. (Replaced shot of feet 5.02)					22.02	
2. Reel 14	—In the molestation scene, remove all sequences after Koteswariah pulls the sari of Swarajyam retaining the intercut till the shots of Swarajyam lying on the ground and the three villains looking at her.					71.14	
3. Reel 14	—In the fight sequence, remove the shots of the rowdies hitting the hero directly with the crowbar and cycle chain, except two shots of the villain hitting him once with cycle chain and once with the crowbar.					8.09	
	Total					102.09 or 31.26 Mrts.	
Total replacement appd. 5 ft. 02 frms. or 1.56 Mts.							
Actual length of film will be 3793.71 Mts. in 15 Reels.							
M-17157	Malayur Mambarran Tamil 35mm. Col. India	3714.45(15)	A 4580	Shri Siva Ramadas, Madras.	Sri Devi Bahavathi Films, Madras.		Cuts.
	Length applied 3842.31 Mts.		30-6-83				
	Cuts.					Ft. frms.	
1. Reel 2	—Reduce the fighting by 30 per cent, deleting in particular : (a) dashing a man against the wall repeatedly. (b) stamping on the neck of a man (c) banging on the head of man repeatedly. (c) Kicking Mambattain and hitting him repeatedly with sticks when his hands and legs are tied					100.13	
2. Reel 2	—Delete the entire episode of Mambattain's parents being burnt including the preparation by way of kerosene or petrol poured into the field and being set fire to, retaining only the shots of the parents being tied to the pole, and engulfed by flames					99.05	
3. Reel 3	—In the song and dance sequence, delete the following :— (a) breast cleavage of the dancer at the beginning of the song, and again as she bends forward (b) male dancer holding the raised leg of female dancer, and (c) lyric 'Yeru vuzhuvaadha manjakkani yotham irakkadha chinna keni' (Replaced close shots of Pannai & Pattai 10.03					24.10	
4. Reel 3	—In the mass killing episode, reduce the individual killing to 3 (replaced close shot of Gaundamani 4.10)					30.04	
5. Reel 4	—Delete the visual of exposure of breast cleavage of Swarnam while talking to Bullet.					19.08	
6. Reel 6	—Reduce the fighting by 30%, deleting in particular : (a) stamping and kicking on the neck (c) hitting violently with a poll, and (c) knocking the head of a man on the parapet wall					61.04	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
7. Reel 7	—In the fight sequence between DSP and outlaw, delete the latter's head being pressed between the spokes of a wheel and the close-shot of the face of the outlaw as the wheel turns					12.15	
8. Reel 9	—In the fight sequence, delete the following :— (a) the bald man's head being hit repeatedly against a tree, and (b) man caught between Govindan's leg and dashed repeatedly on the ground					11.05	
9. Reel 10	—Delete the following dialogues :— (a) Engayo Kaiyai vittu mattikka poran (b) Kodiya irakka paren, by Chinnapannai (c) Naan onnum thookale, by Chinnapannai					21.10	
10. Reel 10	—Delete the prominent visuals of breast cleavage of Swarnam corresponding to the following dialogues :— (a) Periyakottai Bailwan.....to Paperla Vandachu. (b) Ippadi chenga enna..... sari						
11. Reel 11.	—Delete the visual of exposed breast of Swarnam as her palloo falls while she is talking to Mambattian					9.10	
12. Reel 11	—Delete Chinnapannai's words 'Minor kodi irangi irukkum', 'Paapom Irangi irukkum'					12.05	
13. Reel 12	—Reduce the self-immolation episode to retain only shots of the outlaw's hand coming in contact with the petrol tank of the motor-cycle, his striking a matchstick and charred body lying on the ground					22.13	
14. Reel 13	—In the fight sequence, delete the following — (a) Mambattian jumping and hitting on the neck of Govindan, (b) Mambattian and Govindan hittings against each other's head					7.15	
15. Reel 15	—In the scene depicting the escape of Mambattian from the prison, delete the visual of his hitting the prison guard with the butt of a rifle					3.10	
Total					437.15	or	133.48 Mts.

Total replacement appd.—18ft. 07 frms. or 5.62 Mts.  
Actual length of film will be 3714.45 Mts. in 15 Reels.

#### Recertification :

R/28/3342	Yarukku Sontham 35mm. India	Tamil	4514.37(17)	U 86046 28-6-83	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem	Cuts.
R/29/3289	Dakshayagnam, 35 mm. India	Telugu	4589.37(16)	U 86041 28-6-83	Shri S. L. Nahata.	Varalakshmi Pictures,	Cuts
R/35/3346	Ponnanjal 35mm. India	Tamil	4354.73(17)	U 86042 28-6-83	Gomathisankar Pictures, Madras	Gomathisankar Pictures, Madras.	
R/29/3347	Devudamma 35mm. India	Telugu	5093.80(21)	U 86043 28-6-83	Sri Ramana Chitraa International, Madras	Sri Ramana Chitraa International, Madras	

#### Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 9-7-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin	Language	Length	Category & C.C. with dt.	Applicant's Name & address.	Producer's name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1620	'Devta' (35mm) (Col.) (India)	Marathi	4115.48(16)	U 07 5-7-83	M/s M.S. Salvi, Amar Productions. 659, Seth Niwas 16, Rd, Khar, Bombay-52	M.S. Salvi M/s Amar Productions.	Triangle



1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
Applied length : 4123 <sup>4</sup> ·87m.							
No. B/1620							
Cut No. Reel No.							
1.	VI	Delete the following dialogues : TUMCHA PHAKTA BANDUKITACH ZOR AAHE...TITHA YANTRA KAY KARNAR ;				19·05	
2.	V	Reduce the scene where the saree of Miss Rohini is taken out by Shripad Seth. i.e. attempted rape scene) (Length retained : 4ft. ·08fr.) Total deletions : 27ft. ·08fr. (8 ·39)				8 ·03	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13502ft. 04fr. i.e. (4115 ·48m.) in 16 reels							
B/F-1648	'Ghungroo' (35mm) (Col.)	Hindi	4691 ·94(20)	U 08 6-7-83	M/S Prakash Mehra Combine. Kings. International. Juhu, Bombay-49.	Mr. Neera P. Mehra ·Clear M/S. Prakash Mehra Combine.	
C. C. U.-09 has been cancelled.							
B/F-1623	'Sadma' (35mm) (Col.) India	Hindi	4121 ·51(15)	A 08 28-6-83	Rupam Chitra. Ranjit Studios, Dadar, Bombay-14.	Aashirwad Pictures.	Clear
B/F-193	'Private Life' (Re- Revised) (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3522 ·88(14)	A 09 4-7-83	M/S Adarsh Arts. Manek Chambers, Lamington. Rd; Bombay-4	Jaymala Adarsh	Triangle.
<i>Endorsement</i>							
Applied length : 3714 ·90m.							
No. B/F-193							
This certificate is issued in accordance with the orders of the Bombay High Court passed by the Hon. Judge Shri J. Sawant on 29th April, 1983 on rit petition No. 1239 of 1980 subject to the following cuts :—							
Cut No. Reel No.							
1.	I	Delete shot of dancer showing her body movements below waist.				4 ·08	
2.	I	Delete the dialogue : 'Poore hafts mein ek ya do bar pyar karta hun. Ise tum jabardasti kahti ho. Log ek raat tak nahin chhodte, balki do do baar.				16 ·06	
3.	II	Reduced shots of dancers wriggling their breasts. —5·05 ft. (Length retained—ft. 03fr.)					
4.	II	Delete the dialogue 'SETH KE TAMBUE MEIN GHARA-HAT HAI, ARE, MARE TAMBUE MEIN HAZAR BAM-BOO HAIN.					
5.	III	Deleted shots of Sunita showing her bare body above the knees.				0 ·08	
6.	III	Deleted the dialogue : Kai pati mamuli promotion ke liye apni patniyo ko mere bedroom mein bhej chuke hain				2 ·03	
7.	III	Deleted the word pimp from dialogue : my husband is my Pimp. Sound only-					
8.	III	Deleted the dialogue containing reference to Draupadi				7 ·00	
9.	IV	(a) deleted dialuge : Jo khushi se sab kuchh deti hay, wo vaishya hai-our vaishya mujhe bilkul pasand nahin (b) Deleted dialogue : Is duniya mein aurat se sasti cheez koi nahin .				10 ·08	
10.	V	Deleted shots of Sunita and Hemant showing their bare body below the shoulders and above the knees and deleted also shots of water tap				13 ·10	
11.	V	Deleted dialogue : Tumhari patni mujhe bahut achhi lagti hai Deleted dialogue : Once a pimp always a Pimp Deleted dialogue : Usi tarah your wife will be permanent for me				5 ·08 4 ·03 8 ·05	
12.	VI	Deleted complete scene of Rajiv with Sunita outside her flat				74 ·09	
13.	VI	Deleted dialogue : Apne bdan ki garmi tum mujhe nahin de sakti Deleted dialogue : There is a thrill in the bed Deleted dialogue : Pathar ki tarah padi rahiti ho, nagin ki tarah bal khana tumhen nahin ata				5 ·04 5 ·07 6 ·13	

1	2	3	4	5	6	7	8
14.	VI	Delete word "Sex" from dialogue usko sex mein bilkul interest nahin hota				Sound only	
		Deleted dialogue : usko orgasm bhi nahin hota				2.11	
		Deleted dialogue—Treatment ki bad ap incebi ekdam fireball ban jayega				15.02	
15.	VII	Deleted shots of Prostitute's bare body below her shoulders				4.11	
16.		Deleted the title of interval. (Replaced with approved credit title.				10.00	
17.	IX	Deleted dialogue : Jin patiyon kii marji se maine unki patniyon ko bhoga hai, unhone bad mein bar bar akar tumhari tarah tang nahin kiya hai				11.11	
18.	IX	Deleted the dialogue : apki urigland our vagina kii ek line bekar ho chuki hi , jiski vajah se app sex enjoy ninaah kar pati. Apka sharir bilkul barf ki tarah bistar par thanda pada rahta hai. mean apko sex achha nahin lagta.				26.08	
		Deleted word 'Sex' from dialogue : apka husband apke saath sex kaise enjoy kar sakta hai				Sound only	
		Deleted word 'boy' : Tumhe ek boy friend rakhna padega				Sound only	
		Deleted dialogue : Us admi ke saath kamsekam apko das din din tak sona hi hoga				6.00	
19.	IX	Deleted long dialogues starting from : Kya bole Doctor D'Souza, .... ubto Chita mein Jalakar sati ho jaye				104.08	
		Deleted long dialogue starting from : Is ilajka base hai. .... Upto Ankhen Khul Jayegi.				104.11	
20.	X	Deleted the following dialogues : tum dono ko ek ek companion ka jarrorat tha'				5.14	
		Ek Doosre ke saath Coperate kar. Treatment ke waste sab sharam chhod do.				9.10	
		Maja marne ke liye nahin aya				2.02	
		Do not cross the limits. Tum dono ko apna kapda purautarna Padega				7.09	
21.	XI	Deleted shots of bear body of Suniti below the shoulders and above the knees				39.00	
22.	XI	Reduced wriggling of breasts (Length retained : 10.07 ft.)				7.11	
23.	XI	Deleted Bedscene of Hemant & Kalpana				39.09	
24.	XI	Deleted sentence containing words 'Tumhara Dalal'				12.03	
		Deleted dialogue 'Pati nahin Pimp Kaho				6.07	
25.	XII	Reduced bare back of the prostitute and deleted front bare body of the prostitute below the shouldres (length retained :				1.08 8.03	
26.	XIV	Deleted shots of bare body of Suniti below shoulders and above knees				15.00	
Total deletion						630.00 or 192.02 Mts.	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is —11558ft. i. e. 3522.88 m. in 14 reels.

B/F-1586	'Girl From India' (35mm.) (Col.) India)	English	40.14(7)	A 010	Milgrey International	Mr. Harbance 'Micky' Triangle mark Kumar.
				5-7-83	E-3-4, Everest, 6th Floor, Tardeo Bombay-34.	

**Endorsement :**

No. B/F-1586

Applied length : 4065.55m .

Cut No.	Reel No.		Ft.	Frms
1. I		Delete shot of old man stripping himself before having sex with a married woman	6.00	
2. III, IV & V		Reduce bed scenes. (Length retained : 14. ft.) (R/III-Nil, R/IV-4. 08 ft., Rel/V--9.08 ft.)	126.10	
3. VII		In the sequence of sex act in the car, delete shots of car moving up and down	14.00	
4. X		Reduce the lashing of Reena (Length retained :14ft.)	20.00	
Total deletions			166.10 or (50.80m)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13172ft. i.e. 4014.75 m. in 10 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1607	'Forced Vengeance' (35mm.) (Col.) (USA)	English	2459·05(10)	A 011 7-2-83	M G. M. India Ltd. John B-Bennett. Hague Bldg., Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay-38.		Triangle mark
Endorsement :							
No. B/F-1607 Applied length : 2474·98 m.							
Cut No.		Reel No.				Ft. Firms.	
1.	III	Delete the visual showing bare breasts of the dancing girl				30·03	
2.	V	Delete the visual of blood splash on the side of the boat				22·00 ft.	
Total Deletions						52·04 ft 15·93 Mtrs.	
Actual length of the film after the aforesaid Deletions is :—2459·05m. in 10 reels.							
B/F-1624	'Kalka' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	4022·29(15)	UA 02 28-6-83	Mr. Shatrughan Sinha 2-Hoodrez Terrace, Unity Compound, Juhu, Bombay-49	Mr. Shatrughan Sinha	Clear
B/F-1625	'Lovesick' (35mm.) (Col.) USA	English	2620·67(6)	UA 03 1-7-83	Warner Bros. (F. E.) Inc. 42·M. K. Rd., Bombay-20	Charles Okun.	Clear
B/108857	'Trl. of " Sadma' (35mm.) (Col.)	Hindi	177·39(1)	U 187 4-7-83	Rupam Chitra	Aashirwad Pictures	
B/100214	'Manorama' (35mm.) (Col.)	Hindi	30·00(1)	U 188 5-7-83	Spark	Spark	
B/	'Plug in Switch on go' (35mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 189 5-7-83	M/S. Doubletake.	Doubletake.	
B/108662	'Trl. of Rocky III (35mm.) (Col.) (USA)	English	26·82(1)	U 190 6-7-83	United Artist Corporation.	Irwin Winkler, Robert Chartoff.	
B/108658	'Trl. of 'Still of the night (35mm.) (Col.) (USA)	English	49·38(1)	U 191 6-7-83	Do.	Robert Benton	
B/107122	'Electrical Hazards In Under Ground Coal Mining' (16m m.) (Col.) (USA)	English	144·17(1)	U 192 6-7-83	N. E. R. . I. F. Ltd.	U. S. M. E. S. A.	
B/104012	'Die. and Investment Casting (16mm.) (Col.) (UK)	English	274·00(1) PE	U 193 6-7-83	Do.	B. B. C.	
B/108489	'Punctuation Mark your Meaning' (16mm.) (Colour) (USA)	English	132·89(2) PE	U 194 6-7-83	Do.	Coronet Film	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108488	'Sound for Beginners' (16mm.) (Colour) (USA)	English	121·0(01) P.E	U 195 6-7-83	N.E.R.I.F. Ltd	Coronet film	
B/108919	'Madhya Pradesh Samachar Darshan 45' (35mm.)	Hindi	256·33(1)	U 196 6-7-83	Director Information & Publicity, Govt. of M. P.	Dir. Information & Publicity Govt. of M. P.	
B/108918	'Mahitichitra-393' (35mm.)	Gujarati	335·28(2) NPE	U 197 6-7-83	Asstt. Dir. of Information (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat	
B/108916	'Trl. of 'Ghungroo' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	113·39(1)	U 198 6-7-83	M/S. Prakash Mehra Combine	Mrs. Nera P. Mehra. M/S Prakash Combine	
B/108917	'H. M. V. Trl.' 'Ghungroo' (35mm.)	Hindi	85·64 (1)	U 199 6-7-83	Do.	Do.	
B/108751	'Breast Feeding' (35mm.) (Col.) India	English	439·00(2)	U 501 7-7-83	Om Sakthi Films	Om Sakthi Films.	
B/108886-99	'The Wise Neighbour' (35mm.) (Col.)	English Hindi Mar. Guj. Tain. Tel. Sindhi Kan. Mal. Urdu Ass. Ori. Pun. Bengali	66·00(1)	U 502 7-7-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/108901	'Trl. of 'Maamla Garbar Hai' (35 mm.) (Col.)	Punjabi	168·25(1)	U 503 8-7-83	Friend & Friend Films.	Friends & Friends Films.	
B/108671	'Trl. of 'Roop Shau-kinan Da' (35mm.) (Col.) (India)	Punjabi	112·78(1)	U 504 8-7-83	Kanwal Biola	Lember Pahal.	
B/107916	'Rise of Nations In Europe' (Revised) (16mm.) (Col.) USA	English	143·00(2) P.E.	U 505 8-7-83	N. E. I. & F. Ltd.	Coronet Films.	
B/106589	'Industrial Defence, Surveys Pt. 1 Introduction' (16mm.) (USA)	English	88·70(1) P. E.	U 506 8-7-83	Do.	U. S. Army	
B/108878	'Trl. of 'Naukar Riwi Ka' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	94·49(1)	U 507 8-7-83	Nishi Productions. Film Centre, Tordeo Rd., Bombay 34.	Nishi Kohli.	

**Endorsements :**

No. B/108465-69 &amp; B/108064

Film : 'APCO SAREE BEAUTIFUL EXCLUSIVE' (English) (Colour)

U-Cert. No. 104419 dt. 18-4-83

This certificate is also valid for Hindi, Morathi and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th July, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Endorsement :**

No. B/106538

Film : 'Mizoram' (English) (Colour)

U-Cert. No. 103075 dt. 1 18-11-1982

**Alterations under rule 34****Added (Voluntarily)**

The title of the film on the face of the certificate should read as 'MIZORAM TO-DAY' instead of 'MIZORAM'.  
This certificate was endorsed on 8th July, 1983.

**Endorsement**

No. B/108165

Film : 'ACHARYA VIMAL SAGAR' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 104488 dt. 30-4-83

**Alterations Under rule 34****Deleted (Voluntarily)**

Titles reduced. 21.00 ft.

Total voluntary deletions : 21ft. (6.40m.)

Actual length of the film after the aforesaid

voluntary deletions is : 342.60m.

This certificate was endorsed on 4th July, 83

**Endorsement**

No. B/107825

Film : 'SHE' (English) (Colour)

U-Cert. No. 104160 dt. 21-3-83

**Alterations under rule 34****Deleted (Voluntarily)**

The entry shot of the couple and the displayment shots 20.00ft.

Total voluntary deletions : 20ft. i.e. (6.10m)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary  
deletions is : 30.48m.

This certificate was endorsed on 4th July, 1983,

**Endorsement**

No. B/F-1623

Film : 'SADMA' (HINDI) (COLOUR)

A-Cert No. 08 dt. 26-8-63

**ALTERATIONS UNDER RULE 34****Deleted (Voluntarily)**

Cut No.	Reel No.		ft. fr.
1.	I	Title 'N. C. Sippoy & Hrishikesh Mukherjee Presents'	
		'Sadma'-Hindi & Urdu . . . . .	6.00
2.	II	Dialogue between Paintal & Somu . . . . .	40.00
3.	III	Dialogue between Rashmi & Somu. . . . .	44.00
4.	IV	Dialogue between Rashmi's mother and one girl. . . . .	29.00
5.	V	Silent passing shots of Somu & Rashmi waiting, and close-up of Smitha's husband . . . . .	22.00
6.	VI	Silent shots of Smitha & her husband . . . . .	31.00
7.	X	Struggling of Rashmi & Balwa. . . . .	25.00
8.	XII	Close-up of lamp . . . . .	4.00
9.	XIII	Dialogue between Somu and Vaidya and scene between Smitha & Somu in the Police Jeep. Police Inspector is en- quiring about Somu . . . . .	95.00
10.	XV	Titles card at the end of the film . . . . .	122.00

Total voluntary deletions : 418 ft. (127.4m)

Actual length of the film after the aforesaid

Voluntary deletions is : 3994.10m.

This certificate was endorsed on 4th July, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Endorsement**

No. B/F-1562

Film : 'MUJJHE VACHAN DO' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert No. 104521 dt. 30-5-83

**Alterations under rule 34**

Deleted (Voluntarily)

Reel No. I      Panning shot of Dharam Raj coming on the horse 45'00ft.  
has been deleted.

Total voluntary deletions : 45ft. (13'72m.)

Actual length of the film after the aforesaid  
voluntary deletions is : 3980'85 in 16 reels.

**Endorsement**

No. B/F-1574

Film : 'PUTT JATTAN DE' (PUNJABI) (COLOUR)

U-Cert, No. 103399 dt. 29-4-84

**Alterations under Rule 34**

(Added Voluntarily)

Reel No.		ft. frms.
I	: One complete song in the back ground and Titles . . .	432'12
VI	: One scene is added between comedian and hero (oh too Phir oh Kapde Pale . . . . .)	43'09
X	: Scene between hero and comedian. (Too Kiyon mere Naal Ruyian . . . . .)	77'10
XVI	: Barat scene added the shots of crackers. . . . .	11'09
XVII	: Few shots of reactions in the climax of comedian hero and others . . . . .	133'13

Total voluntary additions 699ft. 05fr. (213'16m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary  
additions is : 3706'13m in 17 reels.

*Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 9-7-83.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C/10776	The Taste From Everest (Col.) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	42'67(1)	U 305 8-7-83	P.M. Mustafy, 109/6 A, Hazra Road, Calcutta 700026.	Manson Films, 4A, Seal Thakurbari Road, Calcutta 700038.	Clear
C-10781	Trailer of 'Jabanbandi' (35mm) India)	Bengali	87'78(1)	U 306 8-7-83	Image Films, 3, Middleton Row, Flat H-10, Calcutta 700071.	Image Films, 3, Middleton Row, Flat H-10, Calcutta. 700071.	Clear
C-10784	Gigi-G-Annyara (Partly Colour) (Documentary)	Bengali	59'192(2)	U 307 8-7-83	Bapce Bondyopadhyay, 3, C.R. Avenue, Calcutta-700072.	Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal, Writers' Buildings, Calcutta.	Clear

## Statements Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 9-7-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of censor certificate with date.	Applicant's name and Address	Producer's name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17147	Oru Indhiya Kanavu (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3865.78(14)	U 85526 5-7-83	Sri Muthialamman Creations, Madras.	Sri Muthialamman Creations, Madras.	Clear
M-17166	Justice Chaudhury (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4547.62(16)	U 85527 6-7-83	Padmalaya Combines Madras.	Padmalaya Combines, Madras.	Clear.
M-17115	Pellicheshi Choopistham (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3823.10(14)	U 85528 7-7-83	Sri Ramanna Chitra Combines, Madras.	Sri Narasimha Rao.	Clear
M-17170	Tr. of "Ayiram Nilave Vaa" (35mm) (Col.) (India)	Tamil	90.07(1)	U 85529 8-7-83	New Wave Pictures, Madras.	New Wave Pictures, Madras.	Clear.
M-17168	Varanmare Aavashyamundu (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	4642.84(15)	U 85530 8-7-83	Priyadarsani Movies, Alleppy.	Shri K.C. Joey.	Clear.
M-17174	Tr. of "Justice Chaudhury" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	114.30(1)	U 85531 8-7-83	Padmalaya Combines, Madras.	Padmalaya Combines, Madras.	Clear.
M-17179	Sri Siddaganga (35mm.) (Col.) (India)	Kannada	1229.15(4)	U 85532 8-7-83	Sri Siddaganga Mutt, Tumkur.	Sri Siddaganga Mutt, Tumkur.	Clear.
"UA" Films :							
M-17152	Putthigali Paithyanagal (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3846.57(15)	U 003 4-7-83	Rajkumar Investments, Tirupur.	Thirupur. S. Ramaswamy.	Clear.
Length applied				3925.82 Mts.			
						Ft. Fms.	
Cuts :							
1. Reel No.	2	Delete the words of Chandur "Intha Idathile Ivvalavuthani".				2.10	
2. Reel	2	Delete the dialogue of married chandru to his wife 'Kazhuthuku Keezhe, Kashethakku Innum Keezhe'.				6.11	
3. Reel	3	Delete the facial reaction of Chandru while looking at the cleavage of his wife as she stitches the button				19.12	
4. Reel	3	In the dance sequence of Silk Smitha delete the following :					
		(i) Delete the prominent cleavages against the following lines in the lyric 'Naan Unnai Knojava-chorus 'Thatha' Jiya, Jiya, Kanitharum thenil nanaitthu indiralogathai vendraival, manmatha banathaik kondaval, En kathali menakai nee illai, thadakai, va, va en manmatha, nan unnai konjava.				30.06	
		(ii) Visuals of the dancer stretching her legs, holding her hands on thighs					
		(iii) Visuals of the dancer lifting her right leg while hugging Manmathan. (including footage in item No. 1 above)					
5. Reel.	3	Delete the words of Manmathan 'Angeyellam Killathe Pudavai avukkaranga, ennale parkha mudiyalle'				39.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
6	Reel 4	Delete the visuals of facial reacton of Chandru while he looking at his wife when she stands near the suitcase				10.10	
7	Reel 5	Delete the words of Manmathan 'Pudavai illama pathu-daren'				7.12	
8	Reel 6	Delete the prolonged visuals of Sabapathi hoding 'Bra and petticoat' on a stick				32.12	}
9	Reel 9	Delete the dialogue of Ramu to his chitapa 'Eppavellam chinna pengal ethuvume podarathillai, athavathu 'Bra' Petticoat ethuvume podrathillai'					
10	Reel 8	Delete the visuals of the cleavage of the girl in yellow dress near Manmathan while he looks at the photos				34.13	
11	Reel 8	Delete the words 'athu, ithu' uttered by Manager and Manmathan looking at the photos				7.14	
12	Reel 8	Delete the visuals and dialogues between Ramu and the the girl after Ramu says 'I am sorry Nan Rajinnu ninachan				34.11	
13	Reel 11	Delete the dialogue of Manmathan to Manager 'Oru pudavai edunga'				1.08	
14	Reel 15	Delete the dialogue of Manmathan to gangster 'Padara idathile pata kalyaname nadakkathu'				27.11	
Total						260.00 or 79.25	Mts.

Actual length will be 3846.57 Mts. in 15 Reels.

**"A" FILM :**

M-17161	Arabikkadal (35mm.) Malayalam Col. India	3599.08(14)	<sup>A</sup> 4581	Sabari International Madas.	Sabari International, Madras.
4-7-83					

Length applied 3599.08 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Teel 5 —Delete the following in the dance sequence :—		
(a) Visuals of the dancer shaking her busts Replaced long-shots of dancers. 1.04)		1.04
(b) Visuals of the dancer shaking her hips. (Replaced with long shots of dancers 12.14)		12.14
(c) all visuals of dancer and Tomy in wet dress near waterfalls Replaced long-shots of dancer & Tomi 40.08)		40.08
Total		54.10 or 16.65
		mtrs

Total replacements approved 54 ft. 10 frm. or 16.65 mts.

Actual length of the film remains the same, namely 3599.08 Mts. in 14 Reels.

M-17162	Durgadevi (35mm.) (Col.) India	Telugu	4101.20(15)	<sup>A</sup> 4582	Vijayamahadevi Pic- tures, Madras.	Vijayamadhavi Pic- tures, Madras.
5-7-83						

Length applied 441.68 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 2 —Delete Janayya's dialogue of Mandhu		Sound
2. Reel 3 —Delete the visuals of stamping on the dacoits's chest		3.06
3. Reel 7 —In Jayamalini's dance, delete		
(a) Sivanna keeping hands on her thighs		2.08
(b) dancer shaking her hips and bust		21.09
(c) dancer hitting hands on her thighs (close-shots)		2.14
(d) dancer's hands on her pelvis		5.04
(e) dancer lifting her legs and revealing her panties		19.05
(f) dancer throwing her legs and showing her panties		5.07
		& 5.09



1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 7	Delete janny's dialogue 'Aa pilla seelam meeda dandyatra'			sound		
	5. Reel 8	Delete the facial reactions of Jannayyais servant after Usha's rape			10.09		
	6. Reel 8	Delete the visuals of Usha and her mother being stoned by people			11.02		
	7. Reel 10	(a) Delete the visual of dancer grating her hips. (Replaced with m. s. of dancer 8.08 apprd)			8.08		
		(b) Sivanna carressing dancers't legs (Replaced with m. s. of dancer 3.08) apprd.			3.08		
	8. Reel 11	Delete the entire scene of Laxmipathi and Gowripathi in Gowri's hut			160.06		
	9. Reel 15	In the rape scene, delete the visual of Rama and Sivanna rolling			4.04		
	Replacement approved in film 3.66 mts.						
	Total voluntary deletions from Reels 1, 8, 9 to 12						
	766 ft. 10 frm. or 233.67 Mts.						
	Total				264.03		
					or		
					80.47	Mts.	

Actual length of the film will be 4101.20 Mts. in 15 Reels.

M-17164	Aadyathe-Anuragam (35 mm.) Col. India	Malyalam	3552 27(14)	A 4583 6-7-83	Ramees Movies, Quilon.	Ramees Movies, Quilon	Clear
---------	---------------------------------------	----------	-------------	---------------------	------------------------	-----------------------	-------

*Re-Certification :*

R/28/3327	Apna Farz (35mm.) (Col.) India	Hindi	3661.25(15)	U 86044 4-7-83	Ravi International Madras	Shri Y. V. Rao	Clear
R/29/3348	Vaa Raja Vaa (35mm) Col. India	Tamil	4194.00(18)	U 86045 4-7-83	C. N. V. Productions Madras.	C. N. V. Productions, Madras.	Clear
R/28/3349	Sri Krishna Thula-bharam (35 mm.) India	Tolugu	5356.54(18)	U 86046 4-7-83	Shri S. L. Nahata Madras	Shri Raja Rajeswari Film Co., Madras	Clear
R/29/3352	I (35mm.) (Col.) India	English	462.00(2)	U 86047 7-7-83	Films Division, Bombay	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-8-83*

Application No	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with dt	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-1653	'Savanna Balance' (35mm.) (Colour) (UK)	Hindi	3686 25(14)	U 010 11-7-83	Dr. M. U. Malik C/o H. V. Malik, Flat 2, Parag Apts. J. P. Rd., Versova, Bombay-61.	Dr. Mohiuddin Khan U. Malik	Clear
B/F-1649	'Sampoorna Mahabharat' (35mm.) (Col.) India	Gujarati	4455.04(16)	U 011 13-7-83	J. K. Bhatt, Prop. M/S Jay Film. Kas- turchand Mill Com- pound, Dadar, Bombay-28.	Jay Film (Prop. J. K. Bhatt)	Clear
B/F-1636	'Rocky III' (35mm.) (Col.) (USA)	English	2724.30(12)	U 012 14-7-83	United Artists Cor- poration, Metro House, M. G. Road, Bombay-20	Irwin Winkler, Ro- bert Chartoff	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1644	'Nuakar Biwi Ka' (35mm.) (Colour) (India)	Hindi	4547 75(18)	U 013 14-7-83	Mrs. Nishi Kohli, M/S Nishi Production.	Mrs. Nishi Kohli.	Clear
B/F-1646	'The Dark Night II Is Over' (35mm.) (Colour) India	English	2666 30(11)	U 014 16-7-83	Vinod Gandhi, A-803, Manju Mahal, 35-Pali Hill, Bandra, Bombay-50	Mrs. Percival Pereira	Clear
B/108613	'Trl. of ' Carry on Girls' (35mm.) (Colour) (USA)	English	73 76(1)	A 012 13-7-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd. Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Peter Rogers.	Clear
B/F-1631	'Carry On Girls' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	2432 61(10)	A 013 13-7-83	Do.	Do.	Clear
B/F-1632	'Kiss Me Goodbye' (35mm.) (Colour) (USA)	English	2775 61(12)	A 014 13-7-83	Do.	Robert Mulligan.	Clear
B/F-1627	'History of the World Part-I' (35mm.) (Col. (USA)	English	2549 09(5)	A 015 13-7-83	Columbia Films of India Ltd. Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Mel Brooks.	Clear
B/108484	'Jungle Book : A Lesson In Accepting Change' (16mm.) (Colour) (USA)	English	100 29(1) PE	U 508 11-7-83	M/S Photophone Ltd.	Walt Disney	
B/108674	'Viraam ' (35mm.) India	No dialogue only music effects.	669 06(3)	U 509 11-7-83	The Dir Film & T. V. Inst. of India	The Dir. Film & T. V. Inst. of India	
B/108927	'Trl. of Savanna Balance' (35mm.) (Colour) (UK)	Hindi	54 45(1)	U 510 11-7-83	Dr. M. Malik	Mohinuddin Khan (Rasul Khan)	
B/108401-3	'Ponds' (35m.) (Colour) India	English	14 32(1)	U 511 11-7-83	Maadhyam	Maadhyam	
B/108610	'The Guiding Light' (16mm.) (Colour)	Hindi	718 00(8) NPE	U 512 13-7-83	PLA Productions, 25/26 Kailash Darshan, Kannedy Bridge, Bombay-7.	Mr. Gul Anand	
B/108879	'Nav Jyoti' (35mm) (Col.)	Eng. Hin. Tamil Tel. Kan. Mal. Ben.	30 18(1)	U 513 13-7-83	M/S Cinevista, 52-C, Gokhale Rd.(W) Dadar, Bombay-28.	M/S Cinevista	
B/108752	'The Winning Move' (35mm.) (Colour)	English	45 72(1)	U 514 13-7-83	Television Radio And Motion Pictures.	Television Radio and Motion Pictures.	
B/108900	'Jimmedar Kaun' mm.) (Col. India	Hindi	731 16(3)	U 515 13-7-83	Hamild Patel, Karadia Hotel, Mahakali Rd., Andheri (E) Bombay-93	Hamid Patel.	
B/107847	'Rhizobium For Leguminous Crops' (35mm.)	Hindi (2)	392 00(2)	U 516 13-7-83	Films Division, Govt. of India	Films Division Govt. of India.	
B/108654	'Bodies Vs. Minds' (16mm)	English	205 00(2)	U 517 13-7-83	Annoopsingh Gopali.	Anoopsingh Gopali.	
B/108668	'A World of Open Doors' (Windows of the World) (16mm) (Col.) (USA)	English	211 84(1)	U 518 13-7-83	RDI print & Publishing Pvt. Ltd	Readers Digest.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108541	'Bajaj Auto' (16mm) (Col.)	English	102.41(1)	U 519 13-7-83	Krishna Leela International 36-Pali Rd; Bandra, B' Bay-50.	Krishna Leela International.	
B/108928	'Trl. of' Peya Milan Ki Aas' (35mm) (Colour)	Rajasthani	90.00(1)	U 520 14-7-83	P.N. Asawa.	P N. Asawa.	
B/108958.	'Tough on Dirt, Soft on Clothes' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 521 14-7-83	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions	
B/108957	'Trl. of' Sampoorna Mahabhrat' (35mm) (Col.)	Gujarati	131.36(1)	U 522 14-7-83	J.K. Bhatt, Prop. Jay. Film.	J.K. Bhatt. Jay Film.	
B/108962	'Mahitichitra 394' (35mm)	Gujarati	298.70(1)	U 523 15-7-83	Asstt. Dir. of Inf. (F) Govt. of Gujarat	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/108398	'Ponds' (Longer Version) (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 524 15-7-83	Maadhyam.	Maadhyam.	
B/108925	'Vinyl' (35mm) Col.)	Hindi	30.48(1)	U 525 15-7-83	Cinematix. Room No. 140, Famous Cine Bldg, 20-Dr. E-Mojas Rd; Mahalaxmi, Bombay-11.	Cinematix.	
B/108934	'Aaj Aur Kal' (35mm)	Hindi	413.10(2)	U 526 15-7-83	Mohan Wadhvani, Productions. 21-Cagahlanca, 39-Cuffe parade Colaba, Bombay-5.	Mohan Wadhvani, Mohan Wadhvani Productions.	
B/108929-30	'Shakuntala Hair Oil' (35mm)	Hin. Mar.	30.5(1)	U 527 15-7-83	Sharad Kadway.	Sharad and Usha Kadway.	
B/108753	'Chhattis Garh-EK Zalak' (35mm) (Col.)	Hindi	579.12(2)	U 528 16-7-83	Seven Seas Television.	Rajendrajeet Singh.	
B/108673	'Trl. of 'Safari 3000' (35mm) (Col. (USA)	English	60.35(1)	U 529 16-7-83	United Artists Corpn.	Jules Levy and Arthur Gardiner.	

## E N D O R S E M E N T S

*Endorsement*

B/F-1013

Film : 'Umrao Jaan' (Urdu) (Colour)

U-Cert. No. 98288 dt. 3-11-1981

*Alterations under rule 34**Deleted (Voluntarily)*

Ft. Frms.

Cut No.	Reel No.		
1.	II	Jhula song.	160.00
2.	II	Night sequence.	218.00
3.	III	Zarda Sequence.	252.00
4.	IV	Song—Dil cheez kya hai.	240.00
5.	IV	Chabban and Prema sequence.	22.00
6.	V	Song—Ek tum hi nahi tanha.	109.00
7.	VIII & IX	Both deleted.	1520.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	8.	XII	Kanpur old woman sequence.	.	.	.	146.00

Total voluntary deletions : 2667ft. (812.90)

Actual length of the film after the aforesaid  
voluntary deletions is : 3158.45m

This certificate was endorsed on 11th July, 1983.

*Endorsement*

No. B/F-1588

Film : SARDARA KARTARA' (PUNJABI) (Colour)

U-Cert. No. 104507 dt. 7-5-83

*Alterations under rule 34*

*Deleted (Voluntarily)*

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1.	IX	One complete song ( <i>Bhangra</i> )	523.07
2.	XIV	One complete song ( <i>Jagrata</i> )	551.04

Total deletions : 1074ft. 11fr. (327.58m)

Actual length of the film after the aforesaid  
voluntary deletions is : 2959.97 m

This certificate was endorsed on 14th July, 1983.

*Endorsement*

No. B/F-1622

Film : 'Peya Milan ki Aas' (RAJASTHANI) (COLOUR)

U-Cert No. 04 dt. 22-6-83

*Alterations under rule 34*

*Deleted (Voluntarily)*

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1.	VI	Part of song 'MARI KURJA' 'RANI' Sung by Radha at college function.	61.10
2.	VII	Drunkard follows Kasturi and Pesteres her to accept his love. But he refuses and pushes him down He falls.	32.03ft.
3.	VII	Drunkard dances a disco Number with Kasturi in his dream.	66.00ft.
4.	XIV	In a highway In a (Dhaba) one man is boasting about his plan to make a film and showing his photos abum of film stars to Kasturi and Shersingh.	73.00
5.	XVII	A canal is being erected (Dug) by many laboures, and to establish this. The spots of Bull-Dozers, cement mixer and human labours are shown.	91.00
6.	XVII	A saint surrounded by small group of men is shouting 'SAB LOG PAGAL' 'SARI DUNIYA PAGAL'	38.08
7.	XVII	Some villagers whispering. (Only lip movement) with background music.	61.12

Total voluntary deletions : 424ft. 01fr. (129.26m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is; 3860.27m.

This certificate was endorsed on 14th July, 1983.

*Endorsement*

No. B/F-1644

Film : 'NAUKAR BIWI KA' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 013 dt. 14-7-83

*Alterations under rule 34*

*Deleted (Voluntarily)*

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1	XVIII	In the end jyoti and deepak singing the song' 'Naukar Biwi ka.	51.13

*Added (Voluntarily)*

## Reel No.

XVII	Scuffle between Anand and Deepak when Anand is taking away Jyoti from tandap.	71.01
XVIII	In the end Jyoti is pregnant and Deepak is happy and singing the song 'Naukar Biwi Ka'. Shots of action of hero's hand on the stomach of his pregnant wife have however, not been approved and deleted. (2ft. 14fr.)	77.14

Total voluntary deletions. 51ft. 13 fr. (15.80 m)

Total voluntary additions 148 ft. 15fr. (45.40m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is : 4577.36 m.

This certificate was endorsed on 15th July, 1983.

*Endorsement*

No. B/108867-69 &amp; B/108198-A-200

Film : NOGA" (English (Colour)

U-Cert. No. 104840 dt. 28-5-1983

This certificate is also valid for Bengali and Tamil versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th July 1983.

*Endorsement*

No. B/108967-79

Film : 'P' (English) (Colour)

U-Cert No. 86047 dt. 7-7-83

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Sindhi, Kannada, Malayalam Assamese, Bengali, Punjabi, Oriya and

Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 13th July, 1983.

*Endorsement :*

No. B/108949-52 &amp; B/108269

Film : 'Kaveri Pickles' (English) (Colour)

U-Cert. No. 104644 dt. 13-5-83

This certificate is also valid for Tamil, Kannada, Hindi and Telugu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th July, 1983.

*Particulars of films certified by the Central Board of film Certification during the Week ending 16-7-83*

Application No.	Title, Gauge and color with country of origin	Language	No. of reels & length in mts.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producers's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## CALCUTTA

C-10782-83	The story of Malanj-khand Copper Project (Colour) (Do-Hindi cumentary) (16mm.) India	English & Hindi	288.00(1)	U 308 13-7-83	Focus, 3, Pratapadiya Road, Calcutta-700026	Focus, 3, Pratapadiya Road, Calcutta-700026	Clear
------------	--	-----------------	-----------	---------------------	---	---	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10786	Rajhans (Colour) Advertisement) (35mm.) India	Oriya	42-67(1)	U 3409 14-7-83	Pradeep Kumar Mohanty, Rovens Street, Cuttack 1, Orissa	Pradeep Kumar Mohanty, Rovens Street, Cuttack 1, Orissa	Clear
C 10787	Rajlaxmi Biscuits (Colour) (Advertise ment) (35mm.) India	Oriya	43-95(1)	U 310 14-7-83	Do.	Do.	Clear
C 10785	Aei Chilo Money (Feature) (35mm.) India	Bengali	3012-34(12)	U 311 14-7-83	Subir Sarkar, 45, Lenin Sarani, Cal- cutta-700013	Sandhanee Pictures Pvt. Ltd., 7E, Mo- hendra Roy Road, Calcutta-700046	Clear
C-10799	Floriculture (Colour) (Documentary) (16- mm.) (India)	English	139-00(1)	U 312 14-7-83	Sanjay Brahma, 96, Kabi Chandi Charan Mitra Street, Cal- cutta-700056	Cine Cultural Society, 96, Kabi Chandi Charan Mitra Street Calcutta-700056	Clear

*Statement Showing particulars of Films Certified during the weeks ending 16-7-83  
By the Central Board of film Certification*

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with Date.	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17172	Lourde Mathau (35 mm) Col. India	Malaya- lam	3670-27(14)	U 85533 11-7-83	Sreevas Pictures, Chenganoor, Kerala	Shri T. K. Rajan	Clear
M-17176	Balaheena Vargha- laki Gruha Vasathi (35mm) (Colour, India	Telugu	466-34(2)	U 85534 11-7-83	Shri N. Krishnaswamy Madras.	Shri N. Krishna- swamy, Madras	Clear
M-17173	Sashti Viratham (35mm) (Colour) India	Tamil	3942-90(15)	U 85535 11-7-83	Devar Films, Madras,	Shri C. Dhandayutha pani	Clear
M-17182	Tr. of "Pollicheshi Chhopistham" (Telugu) Colour) India	Telugu	82-29(1)	U 85536 13-7-83	Sri Ramana Chitra Combines, Madras.	Shri K. Narasimha Rao.	Clear
M-17177	Cor Koodinal Ther Odum (35mm.) (Col.) India.	Tamil	289-86(1)	U 85537 13-7-83	Media Artists, Madras,	Media Artists, Madras.	
M-17178	Co-optex (35mm.) Col. India	Telugu	13-72(1)	U 85538 13-7-83	M/s. Arunachalam Studios, Madras	M/s Arunachalam Studios, Madras.	
M-17159	Neevu Yari Genu Kadime (35mm.) Col. India. Length applied—3316-53 Mts. Cuts	Kannada	3354-96(14)	U 85539 13-7-83	Roopa Cine Creations Bangalore.	Smt. B. Kamalamma.	
						Ft. Frms	

- |         |   |  |      |
|---------|---|--|------|
| 1. Reel | 2 Delete the girl's dialogue 'Nanega tight fitting, loose fitting beda' |  |      |
|         | Nanduyavakale tight fitting. Deleted                                    |  | 9 12 |
| 2. Reel | 2 Delete the dialogue of Mahibala to tailor 'Aah udigee to idde'        |  | 6-06 |
| 3. Reel | 7 Delete Dixit's dialogue 'Sringeri'                                    |  | 0-14 |
| 4. Reel | 9 Delete Mahibala's dialogue to Kulla Ninikiatha to nodo'               |  | 7-14 |

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. Reel 11	Delete the entire visuals of the Cabrett dance. (Replaced with long shots of dancer, ordinary movement of dancer, intercut of Tailor, Kulla and Mahibala. The present dance in 275 ft. or 83.82 mts.)				124.01	
			Total			148.15 or 45.39	Mts.
	Total replacement approved 275 ft. or 83.82 Mts. Actual length of the film will be 3354.95 Mts. in 14 Reels.						
M-17163	Swargadalli Maduve (35mm.) Col. India	Kannada	3589.32(14)	U 85540 14-7-83	The Premier Films Corporation Limited, Mysore.	The Premier Film Corpn. Mysore.	Clear
M-17186	Rama Rajyamle Bheema Raju (35 mm) (Colour) India	Telugu	4449.17(16)	U 85541 15-7-83	Sree Rajalakshmi Art Picture, Madras	Sree Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	„
M-17189	Karnataka Vartha Chitra No. 164 (35 mm) (Col.) India	Kannada	280.11(1)	U 85542 15-7-83	Director of Information and Publicity Bangalore.	Director of Information and Publicity, Bangalore.	„
M-17188	Karnataka Verthe Chitra No. 163, (35 mm) India	Kannada	265.18(1)	U 85543 15-7-83	Do.	Do.	„
M-17195	Idhays Kamalanganil Engal Kamal (35 mm.) (Colour) India	Tamil	60.96(1)	U 85544 15-7-83	Poornodaya Movie Creations, Madras	Shri E. Nageswara Rao.	„
M-17191	Hitodi Moped (35mm.) (Col.) India	Hindi	30.48(1)	U 85545 16-7-83	Shri B. K. Chawla, Madas.	Shri Amrit Chachra, India Automotive Limited, Jamshedpur.	„
	"A" Films :						
M-17139	Sididedda Sahodara (35mm) Col. India	Kannada	4044.37(15)	U 4584 13-7-83	Sri Rajarajeswari Productions, Bangalore.	Sri Rajarajeswari Productions, Bangalore.	Cuts.
	Length applied 4190.65 Mts.						
	Cuts					Fr. fms.	
	1. Reel 6	Delete the visuals of entire ganja smoking sequence				28.04	
	2. Reel 6	Reduce by 90% the fight between Pradeep and Jagadeesh particularly deleting the visuals of Latha urging Pradeep to fight near the bridge. (Retained 40 ft. or 12.19 Mts.)				76.12	
	3. Reel 10	Reduce by 50% the fight between Deleep and henchmen particularly deleting when Dileep lying flat on his back and pinionod by feet of all henchmen, also visuals of a man arching on the stone and Dileep placing his leg on the stomach and pressing. (Retained 95 ft. or 28.96 Mts.)				54.05 13.13 22.09	
	4. Reel 12	Delete the entire visuals of montage of Mahatma Gandhi in the Court				15.10	
	5. Reel 14	Reduce the fight by 80% particularly deleting the visuals of stamping on the neck, visuals of jabbing on the kidney, into ears and kicking on the face repeatedly. (Retained 70ft. or 21.34 mts.)				41.05	
	6. Reel 14	Delete the visuals of Pradeep kicking on the cheek of Suresh				27.09	
	7. Reel 14	Delete the visuals of Pradeep squeezing the blood stained soil				26.05	
	8. Reel 15	Delete the entire sequence of Pradeep in the net and the henchmen attacking him, no objection to the opening shot of Pradeep in the net and the Swing to collect the knife from Jagadeesh				28.11 16.02 3.10 23.06 16.11 12.07 6.05 14.10	

1	2	3	4	5	6	7	8
9. Reel 15.	Reduce by 50% the entire sword fight sequence specially the prelude. (Retained 32 ft. or 9.75 mts.)					37.05	
10. Reel 15	Delete the close shot of the blood stained soil					14.04	
Total						479.15 or 146.28 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 4044.37 Mts. in 15 Reels.

M-15443	Kasappum Inippum (35mm.) (Colour) India.	Tamil	3846.28(15)	A 4585 13-7-83	A. M. S. Creations, Madras.	A. M. S. Creations, Madras.	Cuts
Length applied—3922.47 Mts.							

Cuts		Ft Frms	
1. Reel 1	Delete the dialogue of Mekala 'Idhu Madiri saavugrakki ellam Anuppi Vaikadhe'	5	00
2. Reel 1	Delete the visuals of Muthu looking lustfully at Mekala	12	17
3. Reel 1	Delete the zoom shot of Mekala as she lies on bed	12	11
4. Reel 1	Delete the visual of Mekala sitting on bed with legs spread as she counts money	20	08
5. Reel 1	Delete the visual of Mekala as she gets off the bed exposing under side of her breast	20	08
6. Reel 2	Delete the dialogue of one of the boys in the street looking at Mekala at the shop "Romba kaninja pezhamba" (Replaced with shots of flower 13.8 ft. apprd)	3	13
7. Reel 2	Delete the visuals of kumar running his head from waist upwards on Mekala and resting his head on her breast	13	18
8. Reel 4	Delete the dialogue of Mani "Theriyamala sonnar Bharathiyar"	4	03
9. Reel 4	Delete all the visuals of exposed cleavage of Mekala as she massages Mani's leg and thighs	32	04
10. Reel 4	Delete the visual and dialogue of Mani "Asha romba nallave irukku"		
11. Reel 4	Delete dialogue of Mani "Nalla Nelathai uzhudhu ..... Sukkam Parai"	10	04
12. Reel 7	Delete the visuals of rolling and kissing of a man and Mekala on the bed.	37	02
13. Reel 8	Delete the visuals of girl's skirt flying up when singaram sneezes	2	14
13.	(b) Delete visual of Singaram holding his hands between his thighs, appearing in his underwear	6	14
14. Reel 9	Delete visuals of Babu and Radha inside the room when the former's mother peeps through the keyhole	23	08
15. Reel 9	Delete Mekala's dialogue Kadavul Kapathinar Ippa Andha Kadavul Kaivittutar	12	11
16. Reel 13	In the club dance sequence, delete the following :		
	(a) Vulgar hand gestures and breast jerks against the words "Paavai Mani"	3	04
	(b) Breast jerks of the dancer as she sits on the table near Desika. (Replaced close shots 15.08 ft. appd.)	11	04
Total		194.08 or 59.28 Mts.	

Total replacement approved—29.00 ft. or 8.84 Mts.  
Total voluntary deletions made 84.08 ft. or 25.74 Mts.  
Actual length of the film will be 3846.28 Mts. in 15 Reels.

M-17181	Ayiram Nilave Va (35mm.) (Colour) India	Tamil	3693.65(15)	4586-A 13-7-83	New Wave Pictures, Madras	Shri Chandraprakasam	Cuts.
Length applied—3828.44 Mts.							

Cuts		Ft. Frms.	
1. Reel 5	In the Karato sequence and song sequence delete the visuals of the boy and the girl rolling over each other	24	14



1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel	8	In the flash back sequence, delete the visuals of the boy and the girl rolling over each other			3.12	
	3. Reel	8	Delete the dialogue of the villain 'I must ride on her'			3.02	
			Total			31.12 or 9.67	

Voluntary deletions made by the applicant—413 ft. 05 frms or 125.12 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3693.65 mts. in 15 Reels.

M-17190	Mundhanai Mudichu (35mm) Col. India	Tamil	4258.36(16)	A 4587 16-7-83	AVM Productions Pvt. Ltd., Madras.	AVM Productions Ltd., Madras.	Clear
<b>Re-certification :</b>							
R/29/3345	Thirumbippar or Look Back (35MM) India	Tamil	4760.00(21)	U 86048 12-7-83	The Modern Theatres Limited, Salem.	The Modern Theatres Limited, Salem.	Cuts.
R/29/3350	Mena Kodalu (35mm) India.	Telugu	4391.28(17)	U 86049 16-7-83	Ravisankar Pictures, Madras.	Ravisankar Pictures, Madras.	„
R/29/3351	Darsanam (35mm.) India	Malayalam	3303.42(14)	U 86050 16-7-83	Mother India Films, Madras.	Mother India Films, Madras.	„

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the Week-ending 23-7-1983*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length	Category & C.C. with dt.	Applicant's name & address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F—1651	“Maamla Garbar Hai” (35 mm) (Colour) (India).	Punjabi	4224.00 m (17)	U 015 19-7-83	Friends & Friends Films, 101/A, Collector Colony, Chembur, Bombay-74.	Friends & Friends Films.	Clear
B/F—1621	“Jai Mata Chintapurni”, (35 mm) (Colour) (India).	Punjabi	4215.81 m. (18)	U 016 21-7-83	Jagdati Films Mandi Fendon Ganj, Jullundar (Punjab).	Jagdati Films.	Clear
B/F—1655	“Ambri” (35 mm) (Colour) (India)	Punjabi	3817.74 m. (16)	U 017 21-7-83	Bill Sikand, I-A, 16/20, Inder Donush Bldg. Jivan Bima Nagar, Borivili, Bombay-92.	Bill Sikand.	Triangle.

*Endorsement—*

B/F—1655 Applied Length : 3817.74 m.

Cut No.

1

Reel No.

XII

Reduce the sequence of rolling of the couple over each other from the picturisation of the song beginning with the words “KITHE GAYE DIN WOHI, KITHE GAYE RAAT”.

(Length retained : with approved shot : 7 ft.)

Total deletions : 7 ft. i.e. (2.13 m.)

Total replacements : 7 ft. i.e. (2.13 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12525 ft. 06 fr. i.e. (3817.74 m.) in 16 Reels.

7.00 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F—1658	"Asra Pyar Da" (35 mm) (Colour) (India).	Punjabi	4233.67 m. (18)	U 018 21-7-83	Flimyug Pvt. Ltd. Mayur, Tilak Rd., Santacruz, Bombay.	J. Om Prakash, Mayur, Tilak Rds., Santacruz, Bombay.	Clear
B/F—1635	"Still of the Night" (35 mm.) (USA).	English	2490.22 (10)	A 016 20-7-83	United Artists Corp., Metro House, M.G. Rd., Bombay-1.	Arlene Donovan	Clear
B/108810— 12	"Soviet Diploma" (16 mm) (Colour) (USSR)	(Eng., Ben., Hindi)	562.00 (5) PE	U 530 18-7-83	The USSR Consu- late General	Leningrad Docu- mentary Film Studio	
B/108926	"Nelco Colour T.V." (35 mm) (Colour) (India).	English	30.48 (1)	U 531 18-7-83	Mr. Keith Stevenson Electra Productions 408, Doctor House, Peddar Road, Bombay-26.	Mr. Keith Stevenson.	
B/108964	"Kurbelwellen Re- generierungsnlagen Rege" (8 mm) (Col.) (Germany).	English	120.00 m. (1) NPE	U 532 18-7-83	Powergrip Automot- ive Products (Prp. J. M. Patel) Yamline, 1st fl, 33, Kanchan Bagh, Indore-1.	Rege Motor technik, Gmbh.	
B/108980	"Mushaira 83" (35 mm) (India).	Urdu	370.00 m.(2)	U 533 18-7-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/108955	"Subah" (35 mm) (India).	Hindi & English	292.00 m.(1)	U 534 18-7-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/108902	"The Trouble is Over" (35 mm) (Col.)	Hindi, Eng. Marathi Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam Awsamese Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi, Urdu	92.2 m. (1)	U 535 18-7-83	Do.	Do.	
B/108117	"Soviet Estonia" (16 mm) (Col.) (USSR)	Kan, Bengali, Gujarati	222.00 m. (2) PE	U 536 18-7-83	The USSR Consu- late General.	Tallin Film Studios.	
B/108924	"Reaching Out To People" (35 mm) (Col.) (India).	English	567.00 m. (2) NPE	U 537 18-7-83	M/s. Shyam Benegal Sahyadri Films, 19/20, A Everest, Tardeo, Bombay-34.	M/s. Shyam Benegal.	
B/108413	"Kohinoor" (35 mm) (Col.) (India)	English	38.48 m. (1)	U 538 19-7-83	Synchrony, 3 Indus Count, A-Rd., Churchgate, Bombay-20.	Synchrony.	
B/108638	"Cubism" (16mm) (Col.) (USA).	English	232.90 m. (2) PE	U 539 19-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tullach Road, Bombay-1.	International Film Bureau.	
B/108646	"Exploring Space" The Sun & Its Energy" (16 mm) (Col.) (USA)	English	110.00 m. (1) PE	U 540 19-7-83	Do.	Coronet films,	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108660	"Ladders & Linemen" (16 mm) (USA).	English	96.00 m. (1) PE	U 541 19-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulla- ch Rd., Bombay-1	International Film Bureau.	
B/108637	"Expressionism" (16 mm) (Col.) (USA)	English	288.47 m. (3) PE	U 542 19-7-83	Do.	Do.	
B/104013	"Engineering Design" (16 mm) (Col.) (UK)	English	274.00 m. (1) PE	U 543 19-7-83	Do.	B.B.C.	
B/104016	"Manufacturing With Plastics" (16 mm) (Col.) (U.K.)	English	274.00 m. (1) PE	U 544 19-7-83	Do.	Do.	
B/104018	"Plastic Materials" (16 mm) (Col.) (U.K.)	English	274.00 m. (1) PE	U 545 19-7-83	Do.	Do.	
B/100151	"Potential Energy & Kinetic Energy" (16 mm) (Col.) (U.K.)	English	109.19 m. (1) PE	U 546 19-7-83	Do.	Rank Film Library	
B/108984	"Sangeet Mehfil" (16 mm) (Col.) (India).	Hindi	243.84 m. (2)	U 547 20-7-83	Mr. Nandu Thakur 102, Churchgate Chambers, New Marine Lines, Churchgate, Bombay-20.	Mr. Nandu Thakur	
B/108965	"Punjab National Fertilizer & Chemicals Ltd. & Punjab Alkalies & Chemicals Ltd." (16 mm) (Col.) (India)	English	270.05 m. (3)	U 548 20-7-83	M/s. Maadhyam, B-3, Two Roses, Pali Road, Bandra, Bombay-50.	M/s. Maadhyam	
B/108629	"The Little Tramp" (16 mm) (USA)	English	240.00 m. (1) PE	U 549 20-7-83	N.E. & I.F. Ltd.	Charles Chaplin	
B/108632	"Cops" (16 mm) USA	Silent	176.00 m. (1)	U 550 20-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulla- ch Rd. Bombay-1.	Mel May	
B/108631	"Tillis Punctured Romance" (16 mm) (USA)	Silent	176.00m (1) PE	U 551 20-7-83	Do.	Charles Chaplin	
B/108639	"Surrealism" (16 mm) (Col.) (USA)	English	266.28m. (3) PE	U 552 20-7-83	Do.	International Film Bureau	
B/108953	"Trl. of 'Aasara Pyar Da'" (35 mm) (Col.) (India)	Punjabi	143.26 m. (1)	U 553 20-7-83	Filmyug Pvt. Ltd., Mayur, Tilak Rd., Santacruz, Bombay-54.	J. Om Prakash	
B/109007	"Trl. of 'Shapit'" (35 mm) (Col.) (India)	Marathi	136.73 m. (1)	U 554 20-7-83	Vinay G. Newalkar, C/o. Gipsies, 1/18, Broadway Shopping Centre, Dadar, Bombay-14.	Trolka Films Com- bine	
B/108986	"Maltova Gang" (35 mm) (Col.) (India)	English	30.48 m. (1)	U 555 21-7-83	M/s. Genesis Film Production, E-20, Everest, Tardeo, Bombay-34.	M/s. Genesis Film Production	
B/108931	"Construction of 'Fisheries Harbour' at Visakhapatnam Stage II" (16 mm) (Col.) (India).	English	275.00m. (1)	U 556 21-7-83	R. K. Colour Studio	R. K. Colour Studio	
B/109009	"Maharashtra News No. 390" (35 mm) (India)	Mar. & Hindi	297.00 m. (1)	U 557 21-7-83	Dir. Gen of Infor- mation & Public Relations Govt. of Maharashtra	Dir. Gen. of Infor- mation & Public Relations Govt. of Maharashtra	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108047	"Simply Tastier" (35 mm) (Col.) (India).	English	30.48 m.(1)	U 558 22-7-83	Shunyata, 5-Palm Court, M. K. Road, Bombay-20.	Shunyata, 5-Palm Court, M. K. Road, Bombay-20.	
B/108630	"The Cure" (16 mm) (USA)	Silent	120.00 m.(1)	U 559 22-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tullach Rd., Bombay-1.	Charles Ehaplin	
B/108638	"Impressionism And Neo Impressionism" (26 mm) (Col.) (USA)	English	237.80 m.(2) (PE)	U 560 22-7-83	Do.	International Film Bureau	
B/108633	"The Innovative Organisation (16 mm) (Col.) (USA).	English	385.00m. (4) PE	561 22-7-83	Do.	BNA Communication	
B/108932	"Construction of An Intake Structure Using Concrete Caisson" (16 mm) (India).	English	183.00 m.(1)	U 562 22-7-83	R. K. Colour Studio, Collaba, Bombay.	R. K. Colour, Colabar Bombay	

## INDORLEMENSS

Endorsement: No. B/108546

Film : "OUR CHILDREN'S FUTURE (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 99593 dated 15-12-81.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th July, 1983.

Endorsement : No. B/108958-61

Film : "TOUGH ON DIRT, SOFT IN CLOTHES " (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 521 dated 14-7-83.

This certificate is also valid for Tamil, Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 20th July, 1983.

Endorsement : No. B/108581-88

Film : " WASHING TEST" (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 104806 dated 23-5-83.

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Oriya, Tamil, Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 20th July, 1983.

Endorsement : No. B/108398-400

Film : " PONDS" (LONGER VERSION) (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 524 dated 15-7-83.

This certificate is also valid for Tamil and Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 20th July, 1983.

Endorsement :

No. B/108413"

Film "Kohinoor" (English) (Colour)

U-Cert. No. 538 dated 19-7-83.

## CORRECTIONS

The length of the film on the face of the certificate should read as  
30.48 m. instead of 38.48 m.

This certificate was endorsed on 23rd July, 1983.

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 23-7-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C/10801	Krupp/Hazelett Copper Plant (Colour) (Documentary/P.E.) 16mm —West German	English	200·00(1)	U 313 19-7-83	Indian Copper Information Centre, 27/B, Camac Street, Calcutta-700016	Krupp Industrie- und Stahlbau, West German	Clear
C-10788-92	Memories Linger (Colour) (Advertisement) 35-mm —India	Hindi, Malayalam, Bengali, Assamese & Kanarese	30·48(1)	U 314 19-7-83	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-700 071	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-700 071	Clear
C/10803	Debabrata Biswas (Documentary) 35-mm—India	Bengali	15-12·00(5)	U 315 19-7-83	Utpalendu Chakraborty, 32, Rani Harshamukhi Road, Calcutta-700 002	Utpal endu Chakraborty, 32, Rani Harshamukhi Road, Calcutta-700002	Clear
C-10793-98	More Years Together (Colour) (Advertisement) 35-mm —India.	English, Marathi, Gujarati, Oriya, Telugu & Tamil	30·48(1)	U 316 19-7-83	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-700 071	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-700071	Clear
C/10802	Kopie Kupfer-das Lebendige Metall (Copper the Living Materials) (Colour) 16-mm —West German (Documentary/P.E.)	German	300·00(1)	U 317 19-7-83	Indian Copper Information Centre, 27/B, Camac Street, Calcutta-700 016	Deutsches Kupper Institute, West German.	Clear

*Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending Saturday 23-7-83*

Regn. No.	Name of the film, Gauge Col/B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M/17184	Nagashree 35-mm Col.—India	Kannada	3419·24(13)	U 85546 19-7-83	Chitra Shri Niketan, Mysore.	Shri H.R. Sreekantha	Clear
---------	----------------------------	---------	-------------	-----------------------	------------------------------	----------------------	-------

Certificate Leaf No. 85547-U has been cancelled and not utilised

1	2	3	4	5	6	7	8		
M/17200	Sesham Kazhchayil 35mm Col. India	Malaya- lam	4131.25(14)	U 85548 20-7-83	Aishwarya Cine Arts, Tiruvalla, Kerala	Aishwarya Cine Arts, Tiruvalla, Kerala	Clear		
M/17201	Kuraivatra Selvam- 35mm Col. India	Tamil	363.93(1)	U 85549 20-7-83	Media Artists, Madras	Media Artists, Madras	Clear		
M/16639	Maa Inti Premaya- ayam 35mm, Col. India	Telgu	3411.52(14)	U 85550 21-7-83	Chandramani Pro- ductions,	Chandramani Pro- ductins, Madras	Cuts		
Length applied 3475.32 Mts.									
						Cuts	Ft. Frms.		
1. Reel 1—In the sequence where Anand and Simhadri get out of the car and follow to the girl,									
(a) delete the visual of the woman placing the finger on her palm and gesticulating						15	06		
(b) Delete the visual of the eunuch lifting the sari from her face, retaining only the visuals two men running away						26	10		
2. Reel 1—Delete the visual of Anand holding the hose pipe and water spurting out of it, after seeing Akhila								1	12
3. Reel 8—Delete the work 'bloody' uttered by Sony to Simdhari								1	06
4. Reel 10—Delete the visual of the pillow shown between the legs of Miriyalarao while lying on the bed. (Replaced Miriyalarao on bed along 7.15)								7	15
5. Reel 10—In the song sequence, delete the visual of frontal face contact of Akhila and Anand, culminating in their lips touching each other's. (Replaced inserts of Miriyala Rao and Radharani 5.04)								5	04
6. Reel 12—After Akhila enters the bedroom where Anand is sleeping, delete all the visuals revealing the bust of Akhila as she bends down								35	01
7. Reel 13—In the song sequence, delete :-									
(a) the prominent back jerk of the female dancers						10	14		
(b) the last shot off the dancers' jerking their bodies						14	04		
8. Reel 14—In the fifth sequence, delete									
(a) all direct hits and kicks on stomach and face						89	15		
(b) the visual of the rod being thrust into the mouth of one the goondas by Miriyalarao						41	01		
Total						222	08		
						or			
						67.82	Mtrs.		
Total replacement approved 1						13	03		
						or			
						674	02		
							Mtrs		
Actual length of the film after cuts and replacements will be 3411.52 Mts. in 14 Reels.									
M/17210	C.T.R. 35mm Col. India.	Malaya- lam	41.14(1)	U 85551 23-7-83	Alphonza Enterprises, Madras.	Alphonza Enter- prises, Madras.	Clear		
M/17206	Subh Kaamana 35mm Col. India	Hindi	3933.14(15)	U 85552 23-7-83	Prasanthi Creations, Madras	Shri V.V. Sastry.	Clear		
M/17192	Indru Nee Naalai Naan 35mm Col. India.	Tamil	3855.72(14)	U 85533 23-7-83	Geetha Kamalam Movies, Madras	Geetha Kamalam Movies, Madras	Clear		
"UA" Films									
M/17203	Katturvi 35mm Col. India	Malayalam	3814.54(14)	UA 004 20-7-83	Siya Movies, Quilon	Shri A.S. Musaliar	Clear		
"A" Films									
M/17187	Roshagaadu (Re- vised) 35mm Col. India.	Telugu	3727.76(14)	A 4588 18-7-83	P.N.R. Pictures, Madras	Shri P. Nageswar Rao	Cuts		
Length applied 773.11 Mtrs.									

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft. Frms.		
1. Reel 1—Delete the close shots of Sikandar when he goes near a girl with the exposed breasts					21	00	
2. Reel 1—Delete the visual of girl with a cap shaking her hips indecently					31	05	
4. Reel 4—Delete the visuals of CID Neelima and Sikandar in close-embrace near the car					7	13	
4. Reel 6—Delete the visuals of Neelima biting her lips.					10	07	
5. Reel 6—Delete the visuals of Neelima's exposed thighs while entering the house					8	02	
6. Reel 6—Delete the visuals of Neelima's exposed thighs when Sikandar swings					19	02	
7. Reel 7—Delete the dialoguc of Neelima starting from "Avayablu... to leva"					8	08	
8. Reel 8—Reduce to one only, the whipping of Neelima by Bhayankar					3	00	
9. Reel 9—Delete the close-up shots of Srikanth's sister helplessly, while chased by goondas					13	14	
10. Reel 14—Reduce by 30% the dragging of Sreekanth by Bhayankar in the van sequence when Bhayankar was driving					25	10	
Total					148	13	
					or 45.35Mts.		

Actual length of the film will be 3727.76 Mts in 14 Reels.

M/16941	Pidikedu Aakasam 35mm Col. India	Telugu	3730.15(13)	A 4589 20-7-83	J.J. Arts. Madras.	Shri Syed Meer.	Clear
M/17194	Alludugari Agachatlu 35mm Col. India	Telugu	3427.78(14)	A 4590 23-7-83	Sricharan Films, Madras.	Shri Patibandla Saibabu	Cuts

Length applied 3427.78 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
Reel 12 —Delete the dialogue of Payivan to Bairavan 'Migilindantha Zero'	sound only
The length of the film remains 3427.78 Mts. in 14 Reels.	

M/17205	Roshkkaran 35mm Col. India	Tamil	3727.66 (14)	A 4591 23-7-83	Vijayagouri Films, Madras	Shri P. Vijaya Gowri. Madras	Clear
---------	-------------------------------	-------	--------------	----------------------	------------------------------	---------------------------------	-------

#### RE-CERTIFICATION :

R/29/3326	Neramu Siksha 35mm India	Telugu	5173.18(18)	86051 18-7-83	Amrutha Films, Madras	Amrutha Films, Madras	Clear
R/29/3311	Penne Nee Vazhga 35mm India	Tamil	4000.00(14)	U 86052 21-7-83	Kamal Film Distri- butors, Madras.	Vijayachithra, Madras	Clear
R/29/3340	Patham Pasali-35mm India	Tamil	4391.86(18)	U 86053 21-7-83	Shri P.A. Avudai- appan	Alangudi movies, Madras	Clear
R/29/3353	Gomatha En Kula- matha 35mm India	Tamil	3865.60(14)	U 86054 22-7-83	Dhandayuthapani Films, Madras	Dhandayuthapani Films, Madras.	Clear

